

تحقیقات و تحریرات تاریخی ادبی

طهران یا تهران؟

باقم آقای سعید نقیسی

هفته گذشته در محفلی از فضای نامی طهران سختی از املای اسم پایتخت امروز ایران بیش آمد و این بحث در گرفت که طهران را با طاء باید نوشت یا به تاء؟ از چند سال پیش، بلکه از ابتدای حکومت شوروی در ایران، ایران دوستی در ادبیات و زبان هم راهی یافته است و جمی عقیده یافته اند که در املای زبان پارسی باید وطن پرستی را روا داشت و مخرج های تازی را که با زبان ما لهجه ما کاری ندارد بدور انداخت. البته باید در آسانی خط و زبان کوشید و نخستین قدم ازین آسان گرداندن نوشن همان چیزی است که بزبان می آید؛ در صورتی که ما در لهجه خود فرقی بین طاء و تاء نمیگذاریم نگاهداشتن این هردو چه ضرور است؟ اما تا این کار هنوز صورت نگرفته است بحث در این که طهران صحیح است یا تهران بخواندن و نوشن میارزد. در محفل ما آشتب بحث بطول انجمادیم، هر کس بذوق خود چیزی گفت، عاقبت موکول بحکم کتاب کردیم، این بحث را بمن گذاشتند.

اینست آنچه درین باب تصفیح و تبعی کرده ام:

در باب تاریخ طهران دو مقاله دقیق در سال دوم
دو مقاله از دوره جدید روزنامه کاوه منطبع برلن انتشار
در روزنامه کاوه یافته است: اولی مقاله ای است بی امضا در شماره دوم (ص ۸ - ۱۱)، دومی اتفادات و العحاظات
است بر مقاله اولی از قلم استاد من آقای میرزا محمد خان قزوینی در
شماره چهارم (ص ۱۵ - ۱۶) که مثل دیگر رشحات قلم او از تبع و
دقت تام نراویده است.

اساس اطلاعات من همان منابی است که نویسنده کان آن دو مقاله بدان رجوع کرده اند ، زیرا که درین موارد جمل مأخذ ناپسندیده تر از هر مورد دیگر است ؛ منها بعضی اتفاقات و تفحصات دیگر بر آن دو مقاله می افزایم .

اسکر عقیده آقای میرزا محمد خان را پیروی عقیده دو خویه کنیم از قرن چهارم به بعد ذکری از طهران در و عقیده آقای میرزا کتب تاریخ و جغرافیا دیده میشود بدین قرار : محمد خان قزوینی نخستین کسی که بزعم محقق مذبور از طهران اسم برده است ابواسحق اسطخری فارسی است که کتاب او در حدود سال ۳۰۴ تألیف شده و در ص ۲۰۹ (طبع لیدن ۱۸۷۰) از کتاب سابق الذکر درباب شهر ری مندرج است که : « ... و از رستاوهای مشهور آن قصران داخل و خارج و بهزان است الخ ... » (و من رسائلها المشهوره قصران الداخل و الخارج و بهزان الخ ...) و در ذیل همان صحیفه ناشر و طابع کتاب علامه مستشرق معروف دو خویه De Goeje یاد داشت کرده است : « شاید این کامه را تهران باید خواند » و همین یاد داشت باعث عقیده آقای میرزا محمد خان شده که این محل همان تهران یا طهران است .

پس از آن ابوالقاسم بن حوقل (طبع لیدن ۱۸۷۳) که در حدود سال ۳۹۶ کتاب خود را تألیف کرده و از آن پس المقدسی (طبع لیدن ۱۹۰۶) که در حدود ۳۷۵ تألیف خود را به ختم رسانده است هر دو بهزان را از توابع ری ضبط کرده اند . عقیده آقای میرزا محمد خان آن است که درین دو موضع هم بایستی طهران بوده باشد . اما شکفت است که در سه کتاب مختلف که البته همیشه ناسخ آنها یکتفر نبوده است تهران پیوسته به بهزان تحریف شده باشد ، مثل اینکه کتاب همه درین باب مواضعه کرده اند که هر جا طهران بیانند بهزان نویسند !

شهاب‌الدین ابی عبد‌الله یاقوت بن عبد‌الله حموی رومی بغدادی در کتاب معروف «معجم البلدان» که سال ۶۲۱ تألیف یاقوته (طبع مصنف ۱۳۲۳ - ج ۲ - ص ۳۱۶) می‌نویسد: «بهزان ... موضعی است نزدیک ری، گویند آنجا شهر ری بود و مردم آن به محل امروز ری آمدند و آنجا خراب شد وقا امروز آثار آن بجا است و میان آن و شهر ری شتن فرنگ است» (بهزان ... موضع قرب الری قالوا هنک كانت مدینة الری فانتقل اهلها الى موضعها اليوم و خربت و آثارها الى اليوم باقیه و بینها و بین مدینة الری ستة فراسخ).

با آنکه آقای میرزا محمد خان خود این روایت یاقوت را هم در مقاله خویش آورده است و شن فرنگ را هم هفت فرنگ نوشته باز دو عقیده خود برپای است و اینکه یاقوت نوشته است «گویند آنجا شهر ری بود و مردم آن به محل امروز ری آمدند و آن خراب شد» و پسندیدن یاقوت. این قول را ازدهان مردم به عبارات بعد نیز عطف کرده و برآن است که قول یاقوت سند نیست زیرا به مشافهه باو رسیده است و از افواه شنیده و حال آنکه واضح است مراد از «گویند» یا «قالوا» همان نکته در باب انتقال مردم بهزان به ری است و نه جمله های بعد «خرابه آن هنوز بجا است و میان آن و شهر ری شش فرنگ است . . بالعکس این دو جمله را به یقین ادا کرده است و از فحواری کلام یاقوت پیدا است که علم داشته است در اینکه بهزان در زمان او خراب بوده و با شهر ری شش فرنگ مسافت داشته؛ چنانکه مؤلف مذکور در جای دیگر، در کتاب «مراصد الاطلاع» نیز، که پس از تالیف معجم‌البلدان سال ۶۲۱ و پیش از مرگ خود در سال ۶۲۶ تالیف کرده و آن اختصاری است از معجم‌البلدان همین نکات را عیناً آورده است (طبع طهران ۱۳۱۰ - ص ۸۶). از طرف دیگر مسلم است که بین تهران و ری فاصله شش فرنگ نیست: یاقوت در معجم‌البلدان (ج ۶ - ص ۷۶) و هم در

مراصد الاطلاع (ص ۲۶۸) مسافت این دو ناحیت را نزدیک به یکدیگر فرسنگ ضبط کرده است. از رجوع یک نقشه جغرافیائی جدید (نقشه ولایتی طهران از میرزا عبدالرزاق خان مهندس طبع طهران ۱۳۲۸) معلوم میشود که فاصله طهران به دولت آباد که در همان محل خرابه‌ای است از یک فرسنگ شش هزار ذرعی کمتر است و از نقشه دیگر (نقشه اطراف طهران از اشتاهل Stahl آلمانی طبع گوتا ۱۹۰۰) بر می‌آید که این فاصله از پنج و نیم و نیم رویی افزون نیست که معادل پنج هفتم فرسنگ باشد؛ اداره طرق و شوارع وزارت فواید عامه در جواب استفسار من مطابق جدول ابعاد رسمی خود اطلاع میدهد که: مسافت از طهران تا دولت آباد از شش کیلومتر متوجه از یک فرسنگ است.

پس شکی نیست که بهزان غیر از طهران محلی دیگر بوده و دو خویه در حاشیه اصطخری براه راست و رای صواب نرفته و استاد ما آقای میرزا محمد خان را هم بشبهه در افکننده است. باز اگر بهزان در کتب دیگر غیر از اصطخری بهمین شکل نیت نشده بود و یا معنی لغوی در زبان پارسی نداشت و اشتفاق آن معلوم نبود ممکن بود در تصحیح آن کوشیدن و قاتل شدن که بهزان غلط و تهران صحیح است.

ازین قرار بهزان شهری بوده است در شش فرسنگی

بهزان و تهران ری که یا پنج فرسنگ از طهران فاصله داشته

(بسته باشکه در شمال و یا مشرق و یا مغرب طهران

بوده باشد) و یا هفت فرسنگ از طهران دورتر بوده (بسته باشکه در جنوب

طهران و در جنوب ری بوده باشد). اما تقریباً یقین است که در شمال

طهران بوده زیرا شهر طهران بفاصله دو الی سه فرسنگ از شطط بدامنه

کوه‌های البرز منتهی میشود و درین دامن کوه در پنج یا شش فرسنگی

که بقلل جبال میرسد محلی نیست که گنجایش شهری را داشته باشد و نیز

از طرف مشرق بفاصله سه الی چهار فرسنگ به پیه‌ها و کوه‌های شرقی که