

# „ایران و پارسیان“<sup>(۱)</sup>

## بِقَلْمَنْ آفَای صَدِيقِ اَعْلَم

[ایران دوست محترم آفای نزیان پارسی (از زردشتیان مقیم بمبئی) اخیراً کتاب در تحت عنوان فوق منتشر کرده است.

ما در پشت جلد شماره ۶ سطری چند درخصوص آن نوشتم. اینکه مقاله انتقادیه ای را که وعده داده بودیم ذیلاً درج می‌کنیم. علاقهٔ تامی که ایران پارسیان هندوستان دارد ما را وادر می‌کند که در این مجله از آنان ییشتر صحبت کنیم و بالته خوشوت خواهیم بود که آفای نزیان نیز پاره ای مقالات در زمینه مطالعات مفیده خود راجع بایران و پارسیان برای درج در مجله آینده بفرستند -

[آینده]

در تحت عنوان فوق کتابی بزیان انگلیسی اخیراً در بمبئی بطبع رسیده و یک نسخه آزا برای مجله آینده فرستاده است. که چه کتاب مذکور بیش از ۹۸ صفحه و یک مقدمه بازده صفحه ای ندارد - ولی کمی وقت و شدت گرفتاری مانع شده است که با دقت تام آزا تحت مطالعه در آورد. تذکرات آفای مدیر مجله مرا مجبور کرد که هر چه از کتاب مذکور میداشم بنویسم - خواه سطحی باشد خواه از روی تأمل و دقت. این کتاب در سلسله نشریات انجمن ایران بطبع رسیده و در دو جلد است. آن که در دست ما است جلد اول و جلد دوم در تحت طبع میباشد. انجمن ایران از یک عدد از زرتشتیان محترم بمبئی تشکیل شده و مؤلف کتاب آفای نزیان نایب رئیس آن انجمن میباشند.

مؤلف محترم در مقدمه کتاب مقصود از این نشریات را این طور بیان می‌کنند:

« در این سلسله نشریات سعی شده است که دقت برادران مذهبی

(1) Persia and Paris, by G. K. Nariman Bombay 1925.

من مخصوصاً به سنت اطلاعاتی که نسلاً بعد نسل بنا رسیده است جلب بشود و همچنین بنکانی که جهول و نخوت ما آنها را در سایر جمیعت های مذهبی (که از لحاظ ملیت یا نژاد با ما مربوطند) نواقص اجتماعی و اخلاقی و مذهبی نمایش میدهد « (ص X مقدمه) برای نیل باین مقصد آقای نریمان مهمترین فصول کتاب خود را از کتاب (دارمستر) (۲) مستشرق مشهور فرانسوی و از کتاب (گلزیهر) (۳) عالم بزرگ آلمانی ترجمه و نقل کرده اند و هر کس آشنا به کتب مستشرقین اروپائی است قطعاً این دو فصل را دیده است.

قسمتی که بقلم دارمستر میباشد در تحت این عنوان است : « ایران - توصیف مختصر از لحاظ تاریخی و ادبی » که مؤلف اصلی بس از شرح ایران قبل از اسلام راجع بفتح عرب مینویسد :

« اگر با دقت زیاد تر با این نظر افکننده شود می بینیم که عنصر ملی بیشتر در صورت ظاهر از بین رفته تا در باطن امر . مملکت ایران وقت قید اجانب را بگیرن گرفت فاتحین خود را بیشتر تغییر داد تا نفس خویش را . ایران زندگانی و مذهب جدید خود را بر طبق عادات و سنت قدیمه خود ترتیب داد و بیجهت نیست که گفته اند که نسبت به کلیه عالم اسلام ایران در خارج واقع شده است . » (ص ۱۷)

در ضمن تاریخچه تمدن خود وقتی دارمستر بزمان جلال الدین روحی و شبله تری میرسد و از اشعار متصوفین سخن میراند میگوید : « این اشعار موجب افتخار ایران و در عین حال علامت اخطاط آن میباشد ... »

بعضی نکات غلط در این فصل دیده می شود که مقتضی بود از طرف شخص ایران دوستی مثل آقای نریمان تصحیح بشود . در صفحه ۳۲ و ۳۳ نادرشاه یکی از قطاع الطريق ترک نژاد معتری شده و خانواده

کریمخان زند از قبایل ترک بشمار رفته و در این ایام که ترکها صحبت‌هایی می‌کنند تجدید طبع اینگونه سطور بدون اظهار عقیده برای مصلحت مملکت ایران نافع نیست.

فصل دوم کتاب چنانکه در فوق گفته شد بقدم گلزاری آلمانی و عنوانش «نفوذ عقاید زردشتی در مذهب اسلام» است. همانطور که عنوان آن حاکی است مؤلف در این فصل اجمالاً بثبوت رسانده است که قسمی از احادیث و آداب و رسوم و صنایع مسلمانان منشأ و مأخذش در طریقت زردشت و در ایران هخامنشی و ساسانی بوده است. مثلًا از قول «پلوشه» که یکی از محققین فرانسوی در تاریخ مذاهب است نقل می‌کند که مسئله برآق یعنی اسب بالداری که حضرت رسول بر روی آن صعود فرمودند احلاً از ایران اخذ شده است.

همانطور در زمینهٔ کارهای فکری گلزاری مینویسد: « بواسطهٔ عاص دائم باتمدن ساسانیان بود که اعراب که فقط در شعر کار می‌کردند بطرف زندگانی ادبی عمیقی سوق داده شدند» (ص ۴۳) و برای مثال می‌گوید که عربها قبل از فتح ایران تاریخ نمی‌نوشتند و از سرگشتهای سلاطین ایران تدوین تاریخ را آموختند.

خلفای عباسی همواره تقلید از پادشاهان ساسانی می‌کردند چنانکه خود را مانند ساسانیان رئیس هدھی و از طرف خداوند میدانستند و محل انکاء خود را مثل آنها برحقائیت خویش قرار میدادند. مسلمانان معتقد بوده و هستند که حکومت خوب حکومتی است که اصول آن با مذهب موافق و مطابقت داشته باشد و در حقیقت حکومت و مذهب یکی است و مذهب حکومت ملت است. این اصول عیناً از کتاب ( دینکرد ) به لوی است که در ایام اخیر دورهٔ بارونق زردشتی تدوین یافته است.

برای تطبیق آداب و عقاید مسامانان باز زردشتیان نویسندهٔ فصل امثال متعدد

ذکر میکند و نشان میدهد که آداب و عقایدی که از اسلام موجود است قبل از مذهب زردشت موجود بوده و همه اظهارات خود را متنک باسناد و مدارک متقن مینماید . ما در اینجا فقط بشمردن آنها اکتفا میکنیم : نجس دانستن بدن میمت – نواب دانستن قرائت کتاب آسمانی – خواندن کتاب آسمانی پس از مرگ – سنجیدن اعمال خوب و بد انسان متوفی بوسیله میزان – وضو – غسل – استعمال مساوک و غیره وغیره . همینطور عدد ۳۳ که اهمیت تامی در طریقت زردشتی دارد در سن و آداب اسلامی نیز قابل ملاحظه است : ۳۳ فرشته نواب انسانرا با اسمان میبرند – اوراد اغلب بعد ۳۳ باید ذکر شود از قبیل ۳۳ تسبیح – ۳۳ تکبیر ....

حتی راجع به نماز گلتزبهر باسناد محققین اروپائی و مسلمان مینویسد که حضرت رسول در ابتدای طلوع اسلام دو نماز در روز برای مسلمانان معین فرمود سپس برای وسط روز هم نماز تعیین کرد ولی پس از معاشرت مسلمین با زردشتیها – مسلمانان از آنها « ینجگاه » یعنی پنج مرتبه نماز در روز را اقتباس کردند .

پس از بیان اقتباسی که مسلمانان از ایرانی ها کردند گلتزبهر عکس العملی که پاره از آداب و عقاید زردشتی در مسلمانها تولید کرد ذکر میکند مثلاً مینویسد که سک نزد زردشتیها حیوان محبوی بود و نزد مسلمانان نیز مورد تقدیر نبود و در حیات حضرت رسول در مساجد داخل میشد ولی پس از فتح ایران محبت رردشتیها نسبت به سک عکس العملی در اعراب ایجاد کرد و آزا نجس و بد اعلام کردند .

در آخر این فصل آقای زیلان چند صفحه نخصیص داده اند به ماد داشت و تبصره هائی که راجع به نفوذ عقاید و آداب زردشتی در مذهب اسلام بنظر شان میرسیده در این چند صفحه اسامی عده زیادی از ابرانیان و اعقاب آنها را که بوسیله آن نفوذ بوده اند ذکر کرده اند

از قبیل اسمعیل بن یسار - شاپور البرویه - ابو نواس - ابو الحسن مهیار بن مرزویه - ابو اسمعیل اصفهانی - رسم دمشقی - هرامشا بن فرخشاه سیبویه - بهزاد - بهمن بن فیروز الکسانی - طبری و غیره و غیره ... و بالاخره میگویند از ادبیات عرب اگر آن قسمی که بوسیله ایرانیها و ایرانی‌الاصل‌ها نوشته شده کنار بکذاریم چیز قابل ملاحظه‌ای که باز بشود افتخار کرد باقی نمی‌باشد.

از صفحه ۷۵ تا ۸۳ مؤلف محزم کتاب باین سؤال جواب میدهد: کی آتشکده‌های ایران را خراب کرد؟ خلاصه مطالعی که نوشته اند این است که علت انعدام آتشکدها تنها خشم و غضب مسلمانان نبود بلکه بی‌تعصی زردشتها در این قضیه نیاز بهان اندازه دخیل بوده و بقول (کیان) قسمت اعظم آتشکدهای ایران بواسطه بیعلائقی زردشتها از بین رفت.

«روایات» عنوان قسمت آخر کتاب و بقلم آفای نیمان است. سوره روایات شامل چند قرن است و اطلاعات هفیدی راجع به زردشتها ایران به خواندن‌گان میدهد.

این بود خلاصه‌ای از جلد اول کتاب «ایران و پارسیان». ما با نجمن ایران تبریک می‌گوئیم که شروع به نشر چنین کتبی نموده زیرا علاوه بر آنکه حقایق را برای عموم زردشتهای ایران و هندوستان روشن می‌سازد چون زبان انگلیسی است ایرانرا بطرز نیکوئی بخارجه‌ها می‌شناساند. البته هرقدر ایرانیها زردشتی ساکن هندوستان که بواسطه فقدان امنیت در ادوار سال‌های از وطن اصلی خود مهاجرت کرده اند بهتر بحال مملکت خویش آگاه شوند وطن برستی آنها زیاد‌تر شده ویشتر و زود‌تر بطرف مرز و بوم حقیقی خود کشانده خواهند شد. و باین ملاحظه است که ما از آفای نیمان در تالیف این کتاب صمیمانه تشکر می‌کنیم.