

# زبان فارسی در ترکستان

باقم آفای محمود عرفان

## - ۳ -

وقتیکه جمهوریت تاجیکستان اعلام شد تاجیکها معارف و زبان فارسی بفکر ترقی معارف و اوضاع اقتصادی خود افتادند در میان تاجیکها و برای اینکه زبان خود را که زبان فارسی است ورقه رقته بواسطه غلبه زبان ترکی و روسی میخواست بکلی از میان رود از زیر غلبه زبان ترکی و روسی پیرون آورند دو روزنامه یکی بنام «آواز تاجیک» و دیگری «بیداری تاجیک» انتشار دادند. شاید دولت روسیه هم در انتشار چنین نشر<sup>ی</sup> به هائی نظر بتبلیغ مقاصد خود در میان فارسی زبانان ترکستان مساعدت کرده باشد ولی بهر حال این دو روزنامه برای پیشرفت زبان فارسی در ترکستان شایان اهمیت است.

مدارسی که اکنون در تاجیکستان است ابتدائی است و عده آنها بسیار محدود میباشد و شکفت آنست که در مدارس مزبور تاجیک هائی که بزبان فارسی سخن میگویند باید کتابهای درسی خود را بزبان اویزبک یا روسی بیاموزند و معلمین تاجیک کتاب و درس را برای اطفال از اویزبک و روسی بفارسی ترجمه کنند.

روزنامه آواز تاجیک در شماره ۱۴ مورخه ذی الحجه ۱۳۴۳ مینویسد «در قریب‌ها حوضه‌ها (۱) تشکیل کرده شد. حوضه‌ها چون با کبفلان (۲) دهستان علاقه خوب دارند روز تاروز ترقی می‌پابند. [۱] حوضه‌ها بجای حوزه‌ها اشتباها در روزنامه مذکور نوشته شده و از اینگونه اشتباها در آرزو نامه بسیار دیده میشود که از نداشت معلومات لازمه فارسی تاجیکهای ترکستان نخکایت میکند. مثل در زبان فارسی وقتیکه یاء مصدری به یاء غیر اصلی

بنا بر نابودن ادبیات و رساله های تازه بزبان متحلی بکار ها خیلی سکته میرسد. (۳) در شماره ۱۹ مورخه شعبان ۱۳۴۳ در شکایتی که شخصی بروزنامه مزبور مینویسد میگوید «... در اینجا (ولایت فرغانه) سه دانه مکتب گشاده شده است در این مکتب ها طرز تعلیم بزبان اوزبکی است . از این وجه است که کودکان آن کیست (۴) از این مکتب فایده نمیبرند . من در یکی از این مکتبها بودم یک پچه در کتاب (آت، آتا، آتم) گفته میخواند . از این معنی آت را پرسیدم او گفت که نمیدانم بعد من در تخته شکل اسب را کشیدم او در حال جواب داد که این شکل ، شکل اسب است . به این حال باید خوب دقت کرد و باحوال تاجیکان فرغانه هم باید سوخت . این کار وظیفه اهل علم تاجیکان و برادران ترقی خواه است ایشان دست خودشان را به محنت کشان و دهقانان تاجیک که از انقلاب اجتماعی عقب مانده اند دراز کنند در اول کار به این تاجیکان الفبای

(۵) ملعون میشود یا مصدری بکاف فارسی بدل میشود مثل آلوهه آلوگی . روزنامه آواز تاجیک الفی که در آخر لفظ « بی بروا » هست نظریه های غیر اصلی دانسته و آرا بگاف تبدیل نموده بعلاوه الف را بجای خود باقی گذارده و در شماره ۳۶ عنوان یکی از مقالاترا « بی بروآگی ضرر خلق میباشد » فرارداده است . این روزنامه همیشه بجای شاگردان یا مخلصین « طلبگان - طلبکان - طلبه ها - ذکر میکند ».

[۲] این لفظ در روزنامه مزبور بسیار دیده میشود حتی اسم همین روزنامه در شماره های اول « آواز تاجیک کبفل » بود نکارنده بکتاب لغت برهان قاطع و فرهنگ انجمن آرای ناصری که رجوع نمودم این لغت را ضبط نکرده بودند . از سیاق عبارت معلوم میشود که معنی « کبفل » رنجیر و فقیر است و لغت فارسی هم میباشد ولی چون یقین باینمعنی نداشم این اصطلاح را با بعضی اصطلاحات لغوی دیگر که در آواز تاجیک دیده شد از آفای محمد تقی یک قوشگی بخازرا که تا قبل از انقلاب روسیه مقام صدارت عظمی را در بخارا داشته و از آن پس با ایران آمده اند سؤال کردم ایشان نوشتند « کبفل بزبان تاجیکی بخارائی آدم قفیر و ب چیز را گویند »

[۳] این عبارت و همچنین عبارت بعد عین شرحی است که در روزنامه آواز تاجیک درج گردیده و مقصود عمدی از نقل آن در اینجا نشان دادن تفاوت میان فارسی تاجیکهای ترکستان با اهالی ایرانست .

[۴] کیفت اصطلاح روسی و بعضی ناحیه و حوزه بلده است

## فارسی رسانیدن لازم است (۵)

از قرار رایپورت ژنرال قونسل ایران در تاشکند مورخه ۲۴ عقرب ۱۳۰۳ « بعد از انقلاب روسیه زبان رسمی ترکستان زبان ترکی شد و کلیه کتب و مراسلات و تدریسات به ترکی تبدیل یافت » (۶) ولی چنانچه ذکر شد تاجیکها از زمان تشکیل جمهوریت تاجیکستان در صدد برآمدند که اولاً معارف تاجیکها را ترق داده همسر معارف اوزبکها نمایند و ثانیاً تعلیم را در مدارس تاجیک از زبان اوزبکی تغییر داده بزبان تاجیک در آورند. بالاخره مساعی آنها نتیجه بخشید و در دارالعلیمین سمرقند که در حوزه جمهوریت اوزبکستانست یکباب دارالعلیمین مخصوص معلّمین تاجیک تأسیس و افتتاح یافت. دوره تحصیل دارالعلیمین تاجیکان سمرقند چهار ماه است که از قرار مندرجات آواز تاجیک نودو پنهانفر در آنجا بتحصیل مشغولند. از این عده ۶۵ نفر از تاجیکهای اوزبکستان و سی نفر از تاجیکهای تاجیکستان اند. بعلاوه در تاشکند نیز یکباب دارالعلیمین تاجیک گشوده شده که صد نفر از تاجیکان اوزبکستان و بیست نفر از تاجیکان تاجیکستان در آن دارالعلیمین مشغول تحصیل اند، دوره اش شش سال و قرار است که در دارالعلیمین اشتراکیون تاشکند نیز دو کلاس مخصوص تاجیکان بشود.

در دارالعلیمین کار گران (رابفاک) کلاسی تأسیس یافته که ۲۵ نفر تاجیک چهار درس از دروس کلاسی را بزبان تاجیک می‌آموزند « در ولایت فرغانه که ناپارسال یک مکتب بزبان تاجیک نبود حاضر ۲۶ مکتب موجود می‌باشد ».

« در بخارا نا حال چهار مکتب فارسی (در میان ایرانیان)

(۵) سطور فوق عیناً، حتی با دعایت اغلاظ چا. در اصل، نقل و طبع شده.  
(آینده)

[۶] هر جا اشاره بر ابودهای مأمورت ایران در خارجه می‌شود، نگارنده عین آنها را در وزارت خارجہ دیده و سوادی از آنها برداشته ام

موجود بود (۷). اکنون تاجیکان آنجا هم بکشادن مکتبهای تاجیکی تثبت دارند زیرا اهل شهر بخارا تماماً تاجیک هستند.

«شهر خجند هم که اهالیش یکلخت تاجیک است و تایپارسال بزبان تاجیک هیچ مکتبی نداشت حالا ۱۶ مکتب تاجیک دارد که در آنها ۱۲۰۰ نفر شاگرد مشغول تحصیل هستند».

شهر سمرقند هم که اهالیش ناماً (مکر دو گذر) تاجیک بوده و تا کنون مجبور بودند که بزبان اوزبکی تحصیل نمایند (مکر ایرانیان و بهودیان که هنوز مکتبهایشان بزبان فارسی جاری است)، حالا در پیش شورای علی تثبت دارند که همه مکتبهایشان را که تقریباً سی باب میباشد بزبان تاجیکی جاری سازند. (۸)

قرار شده است که در هین سال یک کلاس زراعی نیز در شهر خجند بزبان تاجیکی تأسیس گردد و چون برای مدارس سابق الذکر کتابی

[۷] مقصود ایرانیان مرویست که سال ۱۲۰۰ هجری از صرو اسیر شده و در شهرهای ترکستان متفرق گردیدند و سابقًا ذکر آنها شد.

[۸] نقل از روزنامه آواز تاجیک شماره ۴۲ مورخ ۲۷ ذی الحجه ۱۳۴۳ در صفحه ۱۶۹ هم قسمی از روزنامه مزبور را نقل کردیم از مطابقت قسمی که در آنجا نقل کردیم با قسمی که در این صفحه نقل نمودیم معلوم میشود چقدر تفاوت در انشاء و طرز نگارش فارسی روز نامه مزبور پیدا شده و در مدت اندک چقدر بر سلاست و نصاحت آن افزوده گردیده است. هین تفاوت در اشعاریکه روزنامه مذکور درج میکند ظاهر است ملا اشعاریکه در شماره ۱۹ مورخه شعبان ۱۳۴۳ درج گردیده مطاعمش اینست.

ای علم و هنری تو چسان راه نجاتست؟ ای فن! تو نباشی بکجا نظم حیاست

ای دیده عبرت! نظری ساز بمالم بین، با کنفیب از حرکات و سکنائست رفته رفته شعر ها ترقی نموده تا در شماره ۴۲ مورخه ذی الحجه ۱۳۴۴ تصدیه ای درج شده که با این دو شعر شروع میشود

سینده دم که کل از ابر با همن ریزد

کهر به جبهه نسرین و با سمن ریزد

گشاده تکمه بیرا هن کل سوری

عیبر و مشک ته دامن چمن ریزد

زبان فارسی نبوده است دانشمندان تاجیکها بدون فوت وقت دست بکار تألیف و ترجمه زده از قرار خبریکه روزنامه آواز تاجیک در شماره مورخه ۶ سرطان ۱۳۰۴ میدهد تا آن تاریخ « ۲۰ گونه کتابهای مهم مکتبی بزبان تاجیکی تألیف و ترجمه شده که همه آنها همین سال چاپ گردیده » در مدارس تاجیکها تدریس خواهد گردید. غیر از اوزبکستان مدارس ایرانی دیگر نیز در مرو، گرانستودسک و قزل آروان نیز وجود دارد (۹)

در عشقآباد که اکنون مرکز جهوریت ترکانستان است یکماب مدرسه موسوم بمدرسه مظفری مخصوص ایرانیان است که سیصد نفر محصل در آن مشغول تحصیل اند. خلاصه رایورنی که فونسولگری ایران در عشقآباد بتاریخ ۲۳ عقرب ۱۳۰۲ بوزارتخارجه راجع به مدرسه مزبور میدهد اینست: -

« مدرسه عشقآباد در سال ۱۳۲۵ هجری بهمت جمعی از ایرانیان تأسیس گردید. در سال ۱۳۰۲ هیئت وزراء ایران تصویب نمود هاهی دویست تومان برای مدرسه از طرف دولت ایران کمک خرج داده شود. این تصویب نامه فقط سه ماه و نیم پرداخته شد تا اینکه مقرر گردید از اول میزان ۱۳۰۲ ماهی صد تومان بمدرسه مزبور پرداخته شود و اینمبلغ بمدرسه هیرسد. »

مدرسه مظفری بدستیاری یک مدیر، شش نفر معلم و دو نفر فرّاش اداره میشود. اینمدرسه دارای چهار کلاس و پروگرام آن از اینقرار است: زبان فارسی و روسی - شرعیات - حساب - جغرافیا - تاریخ - طبیعتیات - حفظ الصحه - ورزش - نقاشی - آواز.

کتابخانه مدرسه که سال ۱۳۳۵ هجری تأسیس گردیده دارای

(۹) را هورت جزال فونسولگری ایران در تاشگند

هشتصد جلد کتب علمی، ادبی و اخلاقی است ولی یعنی از سه دفع آنها بزبان روسی و ترکی میباشد. یکباب موزه که محتوی بر مسکوکات قدیم و بعضی مجسمه های تاریخی است در آندرسه موجود میباشد. سالون مدرسه که برای ناگران و کنفرانس‌بنا گردیده دیوار هایش با تصاویر مشاهیر تاریخی ایران مانند شیخ سعدی نادر شاه، امیر کبیر و سید جلال الدین اسد آبادی مزین است



از مطالبیکه شرح داده شد معلوم گردید که هنوز

در مدارس و مکاتبی که تاجیکان مشغول تحصیل

وسائل پیشرفت زبان

هستند نه دروس آنها بزبان فارسی است و نه

فارسی در ترکستان

کتاب های چاپی بزبان فارسی وجود دارد ولی

تاجیکها سخت کوشش میکنند که بزبان فارسی را در مدارس خودشان

وارد کنند بلکه برای قبولیتین و پیشرفت مقصود در کار نهضت اند.

حاجت بذکر و بیان نیست که چقدر سزاوار است از طرف

ایران و کسانیکه بنشر بزبان فارسی علاوه دارند دست مساعدت بسوی

آن نهضت دراز شود تا بلکه آب رفته بجوي آید وابن سرچشمme زبان

فارسی خشک نباشد. بعقیده نگارنده لازم است از طرف دولت ایران

توجه مخصوص در اینzaه مبذول شود و عجاله تازمانیکه برای اینکار در

بودجه مملکتی اعتباری معین نشده و تصویب مجلس شورای ملی نرسیده است

اقدامات ذیل بعمل آید:

۱) از قرار معلوم چون کتاب فارسی در ترکستان مخصوصاً در

میان تاجیکها بسیار کمیاب بلکه کتابی که در صرف و نحو فارسی گفتو

کند نایابست باید از محل تبلیغات در مالک خارجه باز محل اعتبار مطبوعات

وزارت تعارف مقدار معنابهی کتاب صرف و نحو و قرائت (۱۰) و تاریخ

[۱۰] بهترین کتابهای چاپ که اکنون در ایران موجود است در صرف و نحو

«دستور زبان فارسی» و در قرائت «فرانداداب» است که هر دو از تاليفات استاد

محترم آقای میرزا عبدالعظیم خان گرگان میباشد. کاغذ و طبع و تجلید کتابهای @

ایران بترکستان فرستاده شده در مدارسی که ایرانیان و تاجیکان مشغول تحصیل اند قسمت شود

(۲) در ولایت «دوشنبه» که مرکز تاجیکستانست مجله‌ای مخصوص ترویج زبان فارسی انتشار باید

(۳) چون در ماه شهریور جشن دویستمین سال آزادی معارف روسیه در لین گراد تشکیل خواهد یافت و آزادی مزبور حضور نماینده انجمن ادبی ایران را نیز تقاضا نموده اند، نماینده مذکور مأموریت داشته باشد که در خصوص ترویج زبان فارسی در ترکستان مطالعات کافی بعمل آورد

(۴) مأمورین ایران که در مراکز مختلفه ترکستان و تاجیکستان واوزبکستان اقامت دارند اکیداً سفارش شود که در نهضت ترویج زبان فارسی مجاهدت نمایند

(۵) روابط ایران با «جمعیت شناسندگان تاجیکستان و اقوام آریان خارج از حدود تاجیکستان» که مرکز آن در ولایت دوشنبه است برقرار گردد (۱۱)

محمود عرفان پرتاب جامع علوم انسانی

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

(۶) که فرستاده میشود نایاب مثل کتابهایی باشد که در مدارس طهران معمول است و شاگرد را از دیدن کتاب و نگاهداری آن متوجه مینماید بلکه باید خوبی کاغذ و زیبائی طبع و مجلد را در نظر گرفت که اینکار خود بسی دخالت در پیشرفت مقصود دارد و از آن غفلت نشاید.

[۱۱] ماده اول نظامنامه جمعیت مزبور اینست «وظیفه این جمعیت از شناخت و آموخت تاجیکستان و مملکت‌های دیگری که با اقوام آریه مسکونست از جهه‌اتنوگرافی، تاریخی، اقتصادی، طبیعی و جغرافی عبارت میباشد».