

مولوی پیام آور همزیستی دوستانه بین انسان‌ها

با فرهنگ‌های کوناکون است

دکتر حسین فرهادیان - ساری

صفت مشترک ذاتی را به نور شبیه می‌کند و انسان‌ها را به صورت چراغ‌های متعدد در نظر می‌گیرد که چراغ‌ها هر یک جدا و مستقل هستند ولی ذات آن‌ها که نور است صفت مشترک آن‌هاست و در این مورد چنین می‌گوید:

ده چراغ از حاضر آید در میان
هر یکی باشد به صورت غیر آن
فرق نتوان کرد نور هر یکی
چون به نورش روی آری بی‌شکی
هم‌جو آن یک نور خورشید سما
صد شود نسبت به صحن خانه‌ها
لیک یک باشد همه انوارشان
چون که برگیری تو دیدار از میان
برای ظهور صفت ذاتی مشترک انسان‌ها برای پیوستگی، مولوی از میان برداشتن موائع را پیشنهاد می‌کند که همان پندارهای تعصّب‌آمیز و خودخواهانه است و در این مورد چنین می‌گوید:

یک گهر بودیم هم‌چون افتاب
بی گره بودیم و صافی هم‌جو آب
چون به صورت آمد آن نور سره
شد عدد چون سایه‌های کنگره
کنگره ویران کنید از منجنيق
تا رود فرق از میان این فريق

■

سه خواب هم‌زمان!

من در کتاب *دایرة المعارف خواب و رؤيا عجائبي از خواب‌های جهانیان* در عرض و طول تاریخ و جغرافیای جهان ثبت کرده‌ام، اما واقعه‌ی زیر هم ثبت‌کردنی است.

در هفته‌ی آخر بهمن ۱۳۸۷، سه نفر هر کدام از گوشیهای از تهران به فاصله‌ی کمتر از ۴۸ ساعت به من تلفن کردند که مرا به خواب دیده‌اند، به این شرح و به ترتیب کسانی که تلفن کردند.

۱- علیرضا تبریزی، خطیب و شاعر توانای معاصر تلفن کرد که در عالم رؤیا دیده است که من در لباس سیاحد به زیارت حضرت رضا مشرف شده‌ام و او نیز با حال بسیار خوش همراه من بوده است.

۲- همان شب خانم دکتر فرشته نواهد، داروساز نمونه‌ی کشور، در عالم رؤیا مرا در لباس سفید دیده است که عازم سفر حج بوده‌ام.

۳- همان شبه خانم شهرلا محبی از نویسندهای و عرفان پژوهان که بیش از دو سال بود با من تماس نداشت، مرا در عالم خواب با حال خوشی می‌بیند و به فکر می‌افتد که به من تلفن کند.

نکته‌ها:

- سن هر سه خواب‌نما بیش از پنجاه و چند سال است.
- هیچ کدام از حال یک‌دیگر خبر نداشته‌اند.
- اختلال می‌دهم که شاید آن شب اجل معلقی از سر من گذشته باشد و به عبارت دیگر من در آن شب باید به سفر آخرت رفته باشم. والله اعلم بحقایق الامور. ح.!

□ مولانا جلال الدین محمد بلخی مشهور به مولوی (۶۰۴-۶۷۲ق)، عارف و متفکر بزرگ ایرانی در آثار خود غالباً از وصل سخن می‌گوید و از هر چه بیوی فراق آید، گریزان است؛ چنان‌که گفته است: تو برای وصل کردن امدى نی برای فصل کردن امدى از این رو هر سخن که در آن نشان دوری و بیگانگی باشد، نزد مولوی نفس سرد خزانی است و موجب ملال خاطر است و هر سخن که از آن بیوی دوستی و یگانگی آید، نفس مشکبیز بهاری است و باید مشام جان را با آن عطرگین ساخت.

مولوی می‌گوید بد مطلق در جهان وجود ندارد و فرقه‌های مختلف انسان‌ها نباید معتقدات یک‌دیگر را به طور مطلق گمراه کننده و نادرست بدانند و موجب تفرقه و جدایی را فراهم کنند و در این مورد چنین می‌گوید:

پس مگو کاین جمله دین‌ها باطلند
باطلان بر بیوی حق دام دلنند
این حقیقت‌دان نه حقند این همه
نی به کلی گمراهانند این همه
پس مگو جمله خیال است و ضلال
بی حقیقت نیست در عالم ظلال
آن که گوید جمله حق است احمقی است
و آن که گوید جمله باطل او شقی است
جون که حق و باطلی آمیختند
نقد و قلب اندر چرمدان ریختند
پس محک می‌بایدش بگزیده‌ی
در حقایق امتحان‌ها دیده‌ی
تا شود فاروق این تزویرها
تا بود دستور این تغییرها
پس بد مطلق نباشد در جهان
بد به نسبت باشد این را هم بدان
در زمانه هیچ زهر و قند نیست
که یکی را یا دگر را بند نیست
زهر ماران مار را باشد حیات
نسبتش با ادمی باشد ممات

خلق آبی را بود دریا چو باغ
خلق خاکی را بود آن مرگ و داغ
مولوی معتقد است که در ذات همه‌ی انسان‌ها یک صفت مشترک یگانگی وجود دارد، ولی این صفت ذاتی با پرده‌هایی از بعضی معتقدات تعصّب‌آمیز و پندارهای خودخواهانه پوشیده شده است. مولوی گاهی این