

ابن سینا

پیشگام طبیبان شاعر

و سیاست پیشه

دکتر جواد وهابزاده

عضو هیات علمی دانشکده های پزشکی اردبیل

را ترجمه کرده است.
بیشتر این سرودها در قالب رباعی است
و بعضی از آنها بسیار مشهور و جاری بر
زبان هاست مثل رباعی های زیر که در آنها
به توانایی ها و ناتوانی های علمی خود اشاره
می کند:

دل گرجه در این بادیه بسیار شتافت
یک موی ندانست ولی موی شکافت
اندر دل من هزار خوشید بتافت
آخر به کمال ذره بی راه نیافت

از قعر گل سیاه تا اوج رُحل
کردم همه مشکلات گیتی را حل
بیرون جستم ز قید هر مکر و حیل
هر بند گشوده شد مگر بند اجل

در پرده سخنی نیست که معلوم نشد
کم ماند ز اسرار که مفهوم نشد
در معرفت چو نیک فکری کردم
معلوم شد که هیچ معلوم نشد

ای کاش بدانمی که من کیستمی
سرگشته به عالم از بی چیستمی
گر مقبلم، سوده و خوش زیستمی
ور نه، به هزار دیده بگریستمی
در یک تکبیتی معروف زیر نیز مضماین
رباعی های مذکور را جمع بندی می کند:

تا بدان جا رسید دانش من
که بدانم همی که ندانم
در مقوله ای توحید و معاد نیز دو رباعی
جالب دارد:
حق جان جهان نست و جهان جمله بدن

قسمت اعظم سرودهای
وی را شامل می شود،
درباره ای علم طب و شرح
علامه و نشانه ها و
تشخیص و درمان
بیماری هاست که تحت
عنوان *أرجوزة في الطب*
تدوین شده و حاوی نکات کلیدی در
پزشکی است و نسخه بی از این کتاب
در کتابخانه ملی پزشکی امریکا
نگهداری می شود.

لغت «أرجوزة» جمع «جز» می باشد و آن
شعری با مضامین حمامی است که در
روزگاران پیش، حنگجوبان در میادین نبرد
قرائت می کردند. اما اصطلاح *أرجوزة* در نزد
دانشمندان گذشته به معنی ابیاتی است که
برای بیان یک علم به طور اختصار به صورت
نظم سروده می شد. ابن سینا چکیده بی از
مباحث عمده پزشکی را به طور خلاصه در
۱۰۲۶ بیت عربی به نظم کشیده که در منابع
فارسی به «أرجوزة ابن سينا» شهرت دارد.
علاوه بر این ارجوزه، ابن سینا اشعاری
به صورت قطعه و قصیده نیز به عربی دارد که
مشهورترین آنها «قصیده عینه روحیه»
می باشد که به زبان های فارسی، ترکی و
فرانسوی ترجمه شده است.

اشعار فارسی باقی مانده از ابن سینا هم
اگرچه از نظر کمیت چندان زیاد نیست، ولی از
نظر کیفی قابل توجه است، به طوری که دکتر
ادوارد براون (۱۲۴۰-۱۳۰۴ شمسی)
خاورشناس، مورخ، ادبی و طبیب انگلیسی در
کتاب تاریخ ادبیات ایران بهترین اشعار او

□ در شماره های ۵۱ تا ۴۷ ماهنامه های حافظ
خطاطان مرحوم دکتر نصرت الله کاسمی
تحت عنوان «پزشک و شاعر سیاستمدار» به
قلم آفای دکتر محمد مهدی موحدی به طور
مفصل چاپ شده بود که بسیار جالب و
خواندنی بود. مطالعه ای این خطاطان
انگیزه بی شد برای معرفی دیگر پزشکانی که
علاوه بر عرصه های طبیعت در عرصه های شعر
با سیاست و یا هر دو نیز دستی دارند.

در بین تعداد قابل توجهی از پزشکان
شاعر و سیاست پیشه های متقدم و متاخر که در
فرصت دیگری به معرفی عده بی از آنها
می توان پرداخت، شاید ابن سینای پزشک،
پیشگام باشد و در این نوشته به این دو بعد
ادبی و سیاسی از ابعاد مختلف زندگی ابن سینا
خواهیم پرداخت.

(درباره ای مقام پزشکی و اصل و نسب و
کنیه ها و القاب ابن سینا در شماره های
۳۵ حافظ مقاله بی از این قلم چاپ شده است.)

سیمای شاعری ابن سینا

ابن پزشک و فیلسوف نامی، اشعار قابل
توجهی هم به زبان عربی و هم به زبان
فارسی دارد. بخشی از اشعار عربی او که

سرمایه‌ی لذت جوانیست بد
سوزنده چو آتش استه لیکن غم را
سازنده چو آب زندگانیست بد
به نظر می‌رسد ریاضی زیر نیز مربوط به
اوخر عمر این سینا باشد:
رفت آن گهری که بود پیرایه‌ی عمر
و آورد زمانه طاق سرمایه‌ی عمر
از می‌سپیدم سر پستان امید
بنگر که سیاه می‌کند دایه‌ی عمر
و در روزهای آخر عمر وقت در درمان
بیماری خود نتوان می‌شود چنین می‌گوید:
عمری علاج مردم بیمار کردی
اکنون چنان شدم که ندانم دوای خوبش

سیماهی سیاسی این سینا
این سینا هم دارای عقاید سیاسی بوده و
هم زندگی پُرماجرای سیاسی داشته که به
ترتیب به آن‌ها اشاره می‌شود:

الف: عقاید سیاسی این سینا
الکار سیاسی این سینا هم در کتاب شفاف و
هم در کتاب اشارات و تنبیهات او منعکس
است و کتاب مستقلی هم با عنوان
فی السیاسته دارد. در این نوشته تنها سه
مورد از نظرات سیاسی این سینا به اختصار
می‌آید.

۱- مدینه‌ی عادله‌ی این سینا
از نظر این سینا برای مطلع مخل
عدالت و نظم اجتماعی است و در کتاب
فی السیاسته چنین می‌نویسد: «جامعه‌ی
یکسان و بی‌طبقه و فلاقد اختلاف و تمایز که
افراد آن در وضعیت یکسان و برایر باشند،
سرنوشتی جز اضمحلال و نابودی ندارد...» و
اضافه می‌کند که: «این تفاوت‌ها و اختلاف‌ها
به ذات خوبش «حکمت الهی» است...»

**۲- تاکید بر سیاست‌مداری حاکم
و خلیفه**
اصل «واقع گرایی» مصطلح، این سینا را
وامی دارد تا سیاست‌مداریت بودن فرد در امور
دنیوی را بر احتمالیت وی در خلیفه‌شدن لرجیع
دهد.

۳- وظیفه‌ی مردم با حفظ خود گامه
این سینا معتقد است که نیازمندی‌رين مردم

ماییم به لطف او تولّا کرده
وز طاعت و معمصیت تبرآ کرده
آن جا که عنایت تو باشد، باشد
ناکرده چو کرده، کرده چون ناکرده

علاوه بر رباعی در قالب‌های دیگر شعری
نیز آثاری از او باقی است مثل غزل زیر:
اگر دل از غم دنیا جدا نتوانی کرد
نشاط عیش به دار بقا نتوانی کرد
و گر به آه ریاضت برآوری نفسی
همه کدورت دل‌ها صفا نتوانی کرد
ز منزلات هوس گر برون نهی گامی

نزول در حرم کبریا نتوانی کرد
و گر ز هستی خود بگذری، یقین می‌دان
که عرض و فرش فلک زیر با پا نتوانی کرد
ولیک این عمل رهروان چالاک است

تونازنین جهان، کجا نتوانی کرد
نه دست و پای امل را فرو نتوانی بست
نه رنگ و بوی جهان را رهات نتوانی کرد
چو بوعلى پیر از خلق و گوشی‌بی بگزین
مگر که خوی دل از خلق و نتوانی کرد
همان طوری که اشاره شد این سینا
خمریه‌هایی هم سروده و میم یقین و یای
یقین را چنین توصیه می‌کند.

غذای روح بُود باده‌ی وحیق الحق
که رنگ او کند از دور رنگ گل رانق
به رنگه رنگ زداید ز جان اندوهگین
همای گردد اگر جرعه‌بی بنوشد بق

به طعم تلخ چو بند پدر، ولیک مفید
به پیش مُبطل باطل، به پیش دانا حق
حلال گشته به تجویز عقل بر دانا
حرام گشته به فتوای شرع بر احمق
می از جهالت جهال شد به شرع حرام
چو ماه کز سبب منکران دین شد شق

شراب راچه گنه، زان که ابله‌ی نوشد
زبان هرزه گشاید، دهد به باد ورق
حلال بر عقولا، حرام بر جهال

که می محک بود و خیر و شر از او مشتق
چو در چکد به میان قدر ز حلق کدو
ز لحن بار بُدی خوش تر آید آن لق لق

غلام آن می صافم که بر رخ خوبان
به یک دو جرعه برآرد هزارگونه عرق
چو بوعلى می ناب ار خوری حکیمانه
به حق حق که وجودت به حق شود ملححق

و در رباعی زیر نیز چنین می‌گوید:
می حاصل عمر جاودانی است بد

اجناس ملانکه حواس این تن
اجرام، عناصر و موالید، اعضا
توحید همین است و دگرها همه فن

هر هیات و هر نقش که شد محو کنون
در مخزن روزگار گردد مخزن
چون باز همین وضع شود وضع فلک
از پرده‌ی غیبیش آورد حق بیرون
در رباعی‌های زیر نیز ارادت خود به
حضرت پیغمبر و حضرت علی را چنین بیان
می‌کند.

یک یک هنر میان و گنه دده بخش
جرم من خسته حسنه الله بخش
از باد فنا آتش کین بر مفرور
ما را به سر خاک رسول الله بخش

بر صفحه‌ی چهره‌ها، خط لمیزی
معکوس نوشته است نام دو علی
یک لام و دو عین با دو یای معکوس
از حاجب و انف و عین با خطا جلی

تا باده‌ی عشق در قدر ریخته‌اند
و اندر پی عشق، عاشق انگیخته‌اند
با جان و روان بوعلى، مهر علی
جون شیر و شکر به هم در آمیخته‌اند

سرودن دو رباعی فوق و بعضی از
خمریه‌ها که بعداً به بعضی از آن‌ها اشاره
خواهد شد، موجب دادن نسبت ناروای کفر از
سوی متعصبان قشری و زاهدان ظاهرپرست
به او می‌شود و ناجار در پاسخ به آن گزاندیشان
می‌خروشد و با فریادی که هنوز در جان
خردمدان طنین‌انداز است چنین می‌گوید
کفر چو منی گزاف و آسان نبود
محکم تر از ایمان من ایمان نبود
در دهر چو من یکی و آن هم کافر
پس در همه دهر یک مسلمان نبود

با این دو سه نادان که چنان می‌دانند
از حمق که دانای جهان آنانند
خر باش که این طایفه از فرقه خری
هر کاو نه خر است، کافرش می‌خوانند
این سینا چون گدایان خدای را به شرط
مزد عبادت نمی‌کند و همواره به لطف بی‌دریغ
خداآوند بخشاینده امیدوار است:

ابن سینا (قابوس)

لفرید کار تولنا بیون کمک و
بایاری همچو دستیاری کار کار
وجود انسان را پنهان باشد
افزوده است که همچو
د خلی هر لعن وارد نیست
... به راسکی که کسی جز
لو سزاوار ستایش نیست

به اصلاح روسا هستند زیرا آنها به سبب
تملق مردم از خود غافل و اندرزناپذیر شده و از
صالحان فاصله می‌گیرند. ابن سینا از
فرمانروایان زورسالار بیزار است و برای آنان
اززوی مرگ می‌کند و خروج مردم بر حاکم
جابر را جایز می‌شمارد.

ب: ماجراهای سیاسی ابن سینا

ابن سینا با داشتن مهارت‌های طبی خود
از همان اوان جوانی خواسته و ناخواسته مورد
اقبال حاکمان و امیران وقت قرار گرفته و با
معالجه‌ی خود آنان یا نزدیکان آن‌ها به دربار
و دیوان سلاطین و امرا راه یافته و با قبول
مناصب بالای حکومتی وارد دنیای سیاست
می‌شود و از این‌رو گرفتاری‌های زیادی مثل
اختفاء، تعید، فرار و حبس را متحمل می‌شود.
حتاً بنا به روایات در نهایت به دست
دشمنانش مسموم و کشته می‌شود که من این
ماجراهای را «هفت خوان سیاسی» ابن سینا
نامیده و به ترتیب زمان وقوع و به اختصار به
شرح این ماجراهای می‌پردازم:

۱- خوان بخارا

در ۱۸ سالگی بیماری مرموز و
صعب‌العلاج سختی، عضلانی امیر نوع بن
منصور سامانی را که موجب بی‌حرکتی او شده
بود و تمام پزشکان بخارا در درمان آن عاجز
شده بودند، درمان می‌کند و مقامی بلند در
دربار بخارا پیدا می‌کند و تنها کلید
کتابخانه‌ی سلطنتی در اختیار او قرار
می‌گیرد.

بر حسب اتفاق شیعی کتابخانه طعمه‌ی
حریق می‌شود و عده‌ی از حسودان و رقیبان
ابن سینا او را متهم به آتش‌زنی عمدى
کتابخانه می‌کنند، گرچه امیر توجهی به
حرف حسودان نمی‌کند، اما بعد از فوت امیر
که هرج و مرجنی بر بخارا مسلط می‌شود و پدر
ابن سینا نیز فوت می‌کند، موقعیت و مقام و
جان ابن سینا به مخاطره می‌افتد. او ناچار به
ترک مادام‌العمر وطن مألف خود یعنی بخارا
شده و عازم دیار خوارزم می‌شود.

۲- خوان خوارزم

در شهر گرگانچ مرکز خوارزم که امروز
ناحیه‌ی در جمهوری ازبکستان است، مورد
نگریم خوارزم‌شاه علی بن مامون امیر دانشور

ارجمند در دربار سلطان قابوس نایل می‌شود.
اما پس از چندی که مردم جرجان، قابوس را
دستگیر و محبوس و مقتول می‌کنند، ابن سینا
از ترس جان خود جرجان را به سوی ری ترک
می‌کند.

۵- خوان ری

حاکم ری امیر مجلدالدوله دیلمی بود که
به علت کمی سن، مادرش سیده ملک‌خاتون
به نیایت از او سلطنت می‌کرد. ابن سینا با
درمان بیماری مالیخولیایی مجلدالدوله، در
دربار او به مقام شامخی رسیده و مورد عنایت
ملکه‌ی مادر قرار می‌گیرد، اما بعد از فوت
ملکه‌ی مادر، سپاهیان بر مجلدالدوله‌ی
ضعیف‌النفس شورش می‌کنند و شایعه‌ی
عزیمت سلطان محمود برای تسخیر ری در
همه‌ی شهر می‌پیچد و بار دیگر ابن سینا
مجوهر به فرار از ری به سوی قزوین و همدان
می‌شود.

۶- خوان همدان

حاکم همدان شمس‌الدوله دیلمی برادر
مجلدالدوله دیلمی که دچار قولنج دردناک و
سختی بوده توسط ابن سینا درمان می‌شود و
ابن سینا به مقام وزارت برگزیده می‌شود. پس
از چندی خزانه‌ی دولت به علت جنگ
شمس‌الدوله با حاکم کرمانشاه تهی از زر و
سیم می‌شود، سپاهیان به سبب عدم دریافت

۷- خوان نیشابور

ابن سینا پس از تحمل رنج سفر و مبارزه
با گرما و سرما، باد، گرسنگی، تشنگی و مرگ
استاد سال خورده‌اش در این سفر، در سر راه
خود به گرگان وارد شهر نیشابور می‌شود. بعد
از افاقت کوتاه در این شهر، روزی بر حسب
تصادف مردمی را در میدان شهر می‌بیند که
دور هم جمع شده و به سخنان ماموران
سلطان محمود غزنوی گوش می‌دهند.

مامورینی که تصاویری از ابن سینا در دست
دارند و عده‌ی پنج هزار سکه‌ی طلا به
تسليم کننده‌ی وی، می‌دهند. با مشاهده‌ی این

منظوره‌ی خطرناک فوراً از آن میدان دور شده و
با عجله به مقصد جرجان حرکت می‌کند.

۴- خوان جرجان (گرگان)

ابن سینا با معالجه‌ی خواهرزاده قابوس
بن وشمگیر حاکم آل زیاری گرگان که به
مرض عشق گرفتار شده بود و پزشکان دیگر
در درمان او ناکام مانده بودند، به مقامی بس

حقوق به خانه‌ی این سینا پورش برده، خانه‌اش را غارت و خودش را دستگیر می‌کنند و خواستار اعدام او از شمس‌الدoleه می‌شوند. شمس‌الدoleه برخلاف میل باطنی خود، او را از وزارت مزول می‌کند ولی بعد از مدتی باز دیگر با این فواید هدفه‌ی شمس‌الدoleه به وزارت منصوب می‌شود. بعد از فوت شمس‌الدoleه وقتی از قبول وزارت تاج‌الدوله پس شمس‌الدoleه امتناع می‌کند از ترس تاج‌الدوله خشمگین مدنی مخفی و سپس دستگیر و زندانی می‌شود و بعد از مدتی با قیافه و لباس مبدل از زندان گریخته و راهی اصفهان می‌شود.

۷- خوان اصفهان

حاکم اصفهان علاء‌الدوله دیلمی، مقدم این سینا را گرامی می‌دارد و قصری در اختیار او می‌گذارد و از او می‌خواهد که به حل و فصل امور کشور مشغول شود. اما وقتی که این سینا کمرنگ نقره‌ی و شمشیر جواهرنشان اهدایی علاء‌الدوله را به غلامی می‌بخشد، علاء‌الدوله خشمگین شده و این سینا از ترس مجازات با لباس مبدل فرار می‌کند. ولی علاء‌الدوله با عنزخواهی او را به اصفهان برگرداند و مجدداً به وزارت منصوب می‌کند. ظاهراً فوت این سینا نیز به عمل خیانت یکی از غلامان به او بوده است.

جوزجانی شاگرد و جمع‌آوری و تدوین‌کننده آثار این سینا حدیث پایان عمر این سینا را چنین بیان می‌کند: «یکی از غلامان شیخ که به اموال او خیانت کرده و هلاکت او را طالب بود، در مایع تنقیه‌ی که برای قوای شیخ آمده شده بود، افیونی وارد می‌کند و شیخ‌الریس با مسمومیت افیونی فوت می‌کند.»

در طول هزار سال پس از این سینا نیز اطبایی وارد عالم سیاست شده و از عاقبت آن بی‌نصیب نمانده‌اند. با یک نظر اجمالی به تاریخ یک‌صد ساله اخیر ایران پزشکانی مثل دکتر ابراهیم حشمت (یار نزدیک میرزا کوچک‌خان)، دکتر فریدون کشاورز، دکتر مرتفعی بزدی، دکتر چهنشاه صالح پروفسور جمشید اعلم، دکتر مهدی اذر، دکتر محمدعلی ملکی، دکتر محمد قربیه دکتر فخر رو، پارسای، دکتر کاظم سامی، پزشکان

منابع

- ۱- پژوهشگی در ادبیات ایران زمین، دکتر محمدجواد اولی، انتشارات علم نوین، بزد ۱۳۸۵
- ۲- تاریخ پژوهشگی ایران، سریل الکود، ترجمه‌ی بالار فرقانی، امیرکبیر، تهران، ۱۳۷۱
- ۳- تاریخ پژوهشگی و فرهنگ جهان، محمدتقی سرمدی، انتشارات سرمدی، تهران، ۱۳۷۷
- ۴- نخستین همایش ملی ایران شناسی، بنیاد ایران شناسی، تهران، ۱۳۸۱
- ۵- لغت‌نامه‌ی دهخدا، موسسه‌ی لغت‌نامه‌ی دهخدا، دانشگاه تهران، تهران، ۱۳۷۷
- ۶- زلده ایواعلی سینا، مظفر سربازی، شرکت توسعه‌ی کتابخانه‌ی ایران، تهران، ۱۳۷۶
- ۷- ماهنامه‌ی حافظ، پژوهنامه‌ی این سینا، شماره‌ی ۲۵ (مهر ۱۳۸۵)، با مقالات (به ترتیب درج)، از محمدعلی فرووش، دکتر فلامام‌حسین صدیقی، دکتر جواد وهابزاده، الهام وجایی، دکتر ناصر تکمیل‌همایون، پروفسور رحیم قلی‌باش، دکتر بهروز برووژد، دکتر محمدعلی خالقیان، پروفسور سیدحسن امین، دکتر مصطفی شهرام، محمد روثونی مهر... ■

کنگره‌ی بین‌المللی طب‌سنّتی و مکمل

طب‌مکمل Alternative Medicine امروز به طور فزاینده‌ی در جهان مورد توجه قرار می‌گیرد. به طوری که در آمریکا هشتاد میلیون نفر از کل جمعیت دولت و هفتاد میلیونی کشور از آن بهنوعی استفاده می‌کنند. در ایران نیز این امر با توجه به سابقه‌ی حضور بزرگانی چون رازی، این سینا و جرجانی حائز اهمیت است. به همین دلیل، اولین کنگره‌ی بین‌المللی طب‌سنّتی و مکمل به همت دکتر سیدعبدالله مدنی مدیر موسسه‌ی مطالعات تاریخ پژوهشی و مرکز طب‌سنّتی و مکمل از هفتم تا دهم آبان ۱۳۸۷ در دانشگاه علوم پزشکی مازندران در ساری برگزار می‌شود.

سخنرانان اصلی این کنگره‌ی مهم بین‌المللی عبارت خواهند بود از (به ترتیب حروف الفباء): پروفسور سیدحسن امین، دکتر حسن تاج‌بخشن، دکتر مهدی محقق و دکتر سیدعبدالله مدنی.