

# خردگرایی (اصالت عقل)

سرلشکر ناصر فربد

دیپس پیشین ستد ارش

## ۱- مقدمه

اصالت عقل آموزه‌ی فلسفی است که عقل را برای شناخت هستی، بر گواهی حواس و تجربه‌های حسی، ترجیح می‌دهد.

فلسفه‌ی اصالت عقل، گواهی عقل را بالاترین معیار حقیقت می‌داند.

عقل، فهمیدن، دریافت کردن، هوش، شعور ذاتی، فهم، علم و دانش و جوهر مستقلی بالذات و بالفعل که انسان و پایه جهان ما بعد طبیعت و عالم روحانیت است. و همان است که در تعریف آن گویند هر جوهر مجرد مستقلی ذاتاً و فعلًاً عقل است.

عقل قوه‌ی است از قوای نفسانی انسان که فعلش نظر، تدبیر و نطق و تمیز و ایجاد صنایع و جز آن است، علم به مصالح امور و منافع و مضار و فیج افعال و قوه مدرکه که در جهت کمال نفس است.

مطلق نفس یعنی روح مجرد انسان.<sup>۱</sup>

## ۲- متن

یادآور می‌شود: گرافیم به دانش آموزی ادبیات و فلسفه با ذوق عرفانی، در موقع کوتاه فراغتم از کار سپاهی گری و سیاسی بوده که در زندگی روزانه‌ام ادامه دارد.

تاکنون مطالعاتی که در زمینه‌ی هستی‌شناسی کرده‌ام در میان پدیده‌های شگفت‌انگیز هستی، خرد (عقل) را اعجاب‌انگیزترین کیفیت جهان شناختهام و از آن حیرت‌انگیزتر «غمز» حاوی خرد را پیچیده‌ترین ساختار مادی می‌انگارم، و این باور، محور تلاش ذهنی ام در نگارشاتی در این زمینه می‌باشد.<sup>۲</sup>

الف - گمان دارم با نوعی تقدیر ناشناخته‌ی ماورایی در طبیعت مادی، حیات با تعادلی خارق العاده پدید آمد و در یک حرکت تکاملی خود، انسان شد.

انسان با دید مادی در روشانی مادی جهان مادی را نظاره کرد و با حواس مادی، ماده را حس کرد و جزی بین شد و سپس با عقل جزئی، متفکر و شناساً گردید و برای ادامه‌ی حیات و شناخت خود و پیرامون خویش به تکاپو پرداخته طرح زندگی ریخت و مشکل گسل شد.

انسان، عقل جزئی را به سوی کمال برد، عالم شد و علم را ابزار خودشناسی کرد. اندیشه را تقویت نمود، تخلی را گسترش داد و به منظور کشف اسرار جهان، بیرون گرا شد. خرد در بستر اعتدال عناصر طبیعت و ویژگی‌های انسان راه کمال می‌پوید و هستی با خرد راز خویش می‌شناسد، هم‌چنان شناخت جهان بر بقاء و تکامل خرد تکیه دارد.

خرد در بستر زمان در وحدت خود بر کثرت می‌راند و اگر در جهان مادی عاملی دیگری با قدرت شناخت، موجود باشد و یا به وجود آید، به یقین جوهر شناخت آن، با جوهر خرد انسان یکی است، چه خرد است که

## ج- ادراک فوق طبیعی و معرفت فراذهنی

پروفسور سیدحسن امین در تعلیقه‌ی بر کتاب انسان و هستی تالیف نگارنده نوشت‌های: این و جزئه که به صورت تعلیقه بر رساله‌ی «انسان و هستی» تالیف دوست فرزانه و ایران دوست ما تیمسار سرلشکر ناصر فربد به فرهیختگان و فرزانگان تقدیم می‌شود، در مقام اثبات این فرضیه و به اصطلاح Hypothesis است که اولاً انسان علاوه بر بُعد طبیعی و مادی و بروني، حائز وجهه‌ی معنوی و درونی و فراذهنی و ملواراء طبیعی است. ثانیاً این وجهه‌ی غیرمادی و این بُعد ملواراء طبیعی یا این حس‌های روحانی، تعلقات روحی و تجارت عرفانی و علایق

دیو و دد را راه براندیشه نیست  
راه عقل و طبع حیوانی دوتاست  
گر غریزه در نهاد آدمی است  
نقشی از راز بقای زندگی است

۸- دل به راه عشق می پوید جهان  
عقل جوید راه اسرار نهان  
آن شده سرگشته در شهر و دیار  
این به حیرت مانده در کون و مکان  
گر به ظاهر هر یکی راهی روند  
در طریقت بی گمان بر یک رهند

۹- عقل و علم از دور هستی پایه جاست  
این همه در فطرت انسان به پاست  
عقل چون پوید به هستی می رسد  
علم گر کوشد به هر اوجی رساست  
چون بباید مرکب هستی به دست  
عقل کل، همگام کل عقل هاست

### پیشنهادها

- ۱- فرهنگ فارسی، دکتر محمد معین
- ۲- انسان و هستی، به قلم سرشناس ناصر فربد با تعلیقی از پروفسور سیدحسن امین
- ۳- انسان و هستی، تعلیقی از قلم پروفسور سیدحسن امین، صص ۸۳-۱۲۴.

### شعری به زبان کردی

دیگر کازهس او ری مازهون  
لیکبار ای همه نه رو دارمون  
ری زه زده دل کرو بی وه زنبرو  
شو زور می از ده دری پاره علی  
هوب زاند وو رسیده دهات  
هوب، دل نشیده بر ده را دهت  
روده دهیست که دری و زنبری بر  
ش ماکنی خود ده ده ده ده ده ده  
کونیان سر دیش که داره بدم که  
جهنم و چشم که دی و ده ناده ده  
داری که ده ده ده ده ده ده ده  
حشم طارم رس، آب شده  
دیش دل اور ساره جام سری بود  
سی شیزه باره دل ایان یا په  
سی ریش بزه ز جای ایش عالی  
هزار شریده دل ایان یا بکه  
هزار شریده دل ایان یا بکه  
هزار شریده دل ایان یا بکه  
هزار شریده دل ایان یا بکه

دیگر کاخ طهه مازن

شعر و خط: حامی نیکبخت عبدالملکی - ساکن راغمز

ماوراء طبیعی در نوع انسان - مانند بعضی کشش‌ها و علاقه دیگر - ذاتی طبیعی، غریزی و به اصطلاح فطری و به عبارت دیگر در جهت وحدت و اتحاد انسان (عالی صغير) با عالم هستی (عالی صغير) است. پس شاید تعلیقه‌ی حاضر موید انتظار تیمسار فربد در باب پیوند انسان با هستی باشد». ۳

اینک سروده‌ی از نگارنده در تایید این مضماین:

- ۱- گویی اندی گردش دور زمان  
آن چه می‌ماند بهجا از مردمان  
جلوه‌ها باشد ز قدر عقل شان  
هرچه غیر اوست فانی بی گمان  
این که انسان است اشرف در جهان  
از تجلی‌هایی موج عقل دان
- ۲- تارک انسان بود جای خرد  
این چنین گوهر در این تارک سزد  
عقل چون بار و بدن‌ها باربر  
تن به هر جا بار او را می‌کشد  
گرچه مرکوبان او را کشت است  
لیکه ذات عقل خود بر وحدت است
- ۳- ویژگی‌های حیات و بحر و بر  
با نمود جسم و ترکیبات سر  
مهد عقل افروز انسان‌اند لیک  
عقل‌ها، پایند و انسان در گذر  
در تکاپو و تلاش بهتری  
عقل افزاید، لسوای برتری
- ۴- آدمی در کار و گردان کهکشان  
تا به بار آید خرد پرتوشان  
گر در این گهواره او پرورده شد  
پرده بگشاید ز راز و دمیشان  
عقل در پویایی راه کمال  
بی نیاز از زیور است و جاه و مال
- ۵- هر زمان انسان به رازی پی برد  
هم عنان عقل پرده بر درد  
شهرپر ژوبین شاهین خرد  
این زمان تا ماه و اختر می‌برد  
نیست راهی راست جز راه خرد  
تا که پی بر مقصد هستی برد
- ۶- پرده اوهام آن جمعی درد  
کو بتقابل در رهش نور خرد  
مجتمع الوده از آز و هوس  
کی به دامن، عقل گستر پرورد  
مردمی کو عامی و خیره سرند  
زیردست قوم دانش پرورند
- ۷- خصلت انسانی از حیوان جداست  
این حیاتش بر غریزه آن ذکاست