



کتاب در یک نگاه

## (شکاکیت) نقدی بر ادله

بعد از کانت تقسیم کرده‌اند.

نگارنده در جای جای کتابش به نقد این اندیشه‌ها پرداخته و در انتهای، اهم ادله شکاکان را در ترازوی نقد و سنجش قرار داده است:

اهم فهرست موضوعات کتاب مطالب زیر است.

فصل اول: شکاکیت؛ تعریف آن؛ انواع آن؛ شکاکیت استدلای؛ نقد؛ یقین و صدق؛ شکاکیت عام

و خاص؛ شک؛ علم و فهم و ادوار شکاکیت.

فصل دوم: شکاکیت قدیم؛ مکتب پیرونیزم؛ شک عملی؛ سعادت در نگاه پیرون؛ تعالیم پیرون و ... .

فصل سوم: سوفسطایی؛ معانی سوفسطایی در نظر ارسطو؛ نگرش سوفسطایی؛ تغییر نگرش از عین به ذهن؛ علل پیدایش سوفسطایی گری و ... .

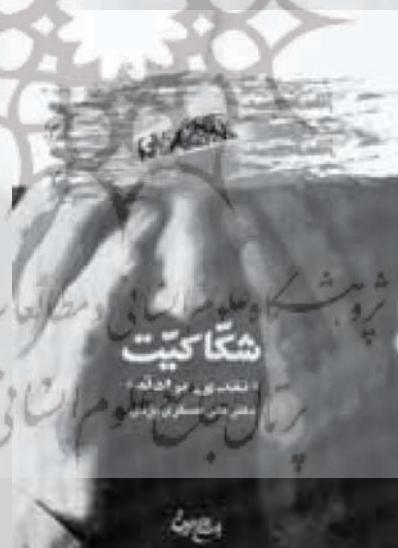
فصل چهارم: شک دستوری شکاکیت دکارت؛ شک دکارتی؛ دو نوع شک؛ زمینه شک دکارتی؛ نقد و بررسی استدلال دکارت بر شکاکیت؛ امام محمد

غزالی و معرفت و ... .

فصل پنجم: شکاکیت هیوم؛ انطباعات و تصورات؛ تداعی تصورات؛ حجت احتمالی و برهانی؛ تصادف؛ علت فاعلی؛ علیت و ضرورت؛ نقد و بررسی؛ علیت و اشاعره.

فصل ششم: شکاکیت کانتی؛ کانت و شکاکیت؛ نگاهی به معرفتشناسی؛ فنون (پدیدار) و عینت.

فصل هفتم: نقد و بررسی ادله شکاکیت؛ پاسخ ما به شکاک؛ علیت و شکاک؛ اثبات‌ناپذیری حجت شناخت؛ قرآن و شکاکیت و نتایج.



◦ «شکاکیت» نقدی بر ادله

◦ دکتر علی عسگری بزدی

◦ مؤسسه بوستان کتاب قم (انتشارات دفتر تبلیغات اسلامی)

◦ نوبت چاپ: اول ۱۳۸۱ /

سرآغاز شکاکیت را می‌توان قرن پنجم قبل از میلاد دانست. چرا که با ظهور سوفسطاییان در این زمان، امکان علم به واقع با شک و تردید رویه رو شد. نگارنده در این کتاب ضمن بیان کلیاتی در باب شکاکیت، نگاهی به شکاکیت قدیم و سوفسطاییان ازدخته است. سپس اندیشه فلسفی سه فیلسوف بزرگ و تأثیرگذار - رنه دکارت، دیوید هیوم و ایمانوئل کانت - را مطالعه و بررسی کرده است.

دکارت به دلیل این که حدّاً فاصل فلسفه قدیم و جدید بوده و علاوه بر شک روشنی، قول به ثبوت ذهن و عین او، بستری‌ساز شک واقعی در اندیشه فلسفی اوتست.

نتیجه منطقی آرای هیوم شکاکیت است و فلسفه او به همین دلیل بررسی شده است. این بررسی فلسفه کانت به دلیل اهمیتش در فلسفه جدید بوده است. این اهمیت تا بدانجا است که مورخان فلسفه، فلسفه جدید را به دو دوره قبل و