



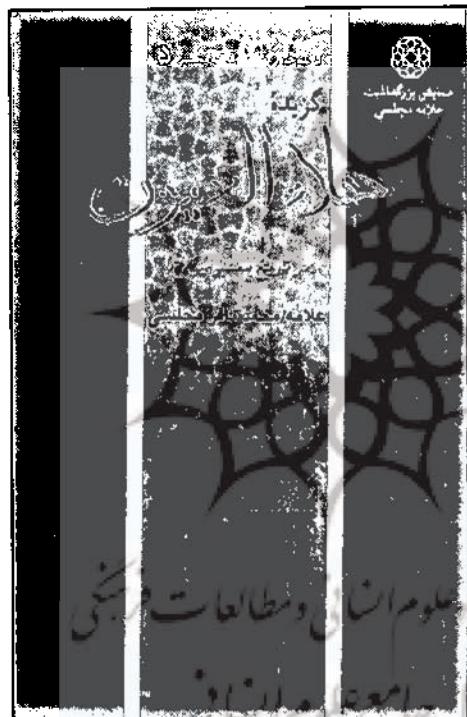
# گزیده جلاء العيون

به دنیا آمد.<sup>۱</sup> هرچند که شیخ طوسی (ره) ۷ شعبان را تاریخ ولادت مولا علی (ع) دانسته است<sup>۲</sup> اما بهتر است هر دو روز گرامی داشته شود و احترام هر دو روز نگهداشته شود.<sup>۳</sup> شهادت آن حضرت نبی در سال ۴۰ با ضربت ابن ملجم مرادی به معاونت وردان بن مجالد و شیبب ابن بجره و اشعت بن قیس وقطامه دختر اخضر (علیهم جمیعاً لعنة الله والملائکه و الناس اجمعین)، در هنگامی که ثلثی از شب بیست و یکم می‌گذشت، اتفاق افتاد. مشهور است که چون حضرت به شهادت رسید ۶۳ سال داشت، اما در روایتی که از امام صادق و باقر (علیهم السلام) نقل شده ۶۵ سال داشت.<sup>۴</sup>

امام علی (ع) ۳۰ سال امامت کرد که از این مدت ۲ سال و ۴ ماه در خلافت ابوبکر، ۱۱ سال عمر، ۱۲ سال عثمان و تنها قریب ۵ سال با خلافت خودش تمام شد.<sup>۵</sup> مطالب فوق نمونه‌هایی از کتاب ارزشمند جلاء العيون است که به معرفی و بررسی آن می‌پردازیم.

کتاب در نگاه از بیرون

کتاب حاضر در یک مقدمه و یک «درآمد» و چهارده باب تنظیم و تدوین شده است که مقدمه و درآمد را ناشر و دیرخانه همایش تهیه کرده است. باب‌های این کتاب به نام مبارک هریک از چهارده معصوم (ع) تألیف شده است. مؤلف محترم هریک از چهارده معصوم را در یک باب مورد بررسی قرار داده است، مؤلف در هر باب مقدمه‌ای در منقبت یکی از معصومان (ع) ذکر کرده و آنگاه به ولادت آن حضرت و ذکر مطالعی پیرامون نظرات مختلف علماء در آن زمینه اشاره کرده است. پس از آن به فضایل آن معصوم پرداخته و اگر واقعه خاصی در زندگی



محمد (ص) شیشه ترین فرد بد ابراهیم (ع)

ابن بابویه به سند معتبر از جابر انصاری روایت کرده است که حضرت (ص) فرمود: من شیشه ترین مردمم به حضرت ابراهیم (ع) [بدر ایمان و بنیانگذار ادیان و حیاتی زنده‌ی دنیا]; و حضرت ابراهیم (ع) شیشه ترین مردم بود به آدم در خلقت و خلق.<sup>۱</sup>

مؤلف محترم با ذکر این عبارت به ذکر ولادت و وفات و وقایع حیات حضرت رسول (ص) پرداخته است.

علی (ع) شهید شده به دست کچ انديشان در ۱۳ رجب، سی سال پس از عام الفيل که پیامبر ۲۸ سال، یا به قولی ۱۲ و به قول دیگر ۱۰ سال پیش از بعثت آن حضرت بود

○ گزیده جلاء العيون (در تاریخ  
معصومان علیهم السلام)

○ علامه محمد باقر مجلسی

○ به کوشش: محمد اسفندیاری

○ دیرخانه همایش علامه  
مجلسی، با همکاری سازمان چاپ  
و انتشارات وزارت فرهنگ و  
ارشاد اسلامی

○ تهران، ۱۳۷۸

۱۳۳

گلزار



محترم به مستند ساختن آنها اهتمام نوزده  
و تنها به خلاصه نویسی قناعت کرده و احیاناً  
برخی واژه‌ها را در زیرنویس معنا کرده است.  
نکته دیگر اینکه خلاصه کننده محترم  
می‌توانست با توضیح بسیار مختصر و مفید  
پیرامون برخی مدعیات و روایات کتاب به  
خواننده جهت مناسبی ارایه کند که این  
مسئله هم مورد توجه قرار نگرفته است.  
نگارنده این نکات را از آن جهت اورده  
است که اگر چاپ گزیده‌ی حاضر برای  
همگانی کردن مطالعه کتاب حاضر صورت  
گرفته است، مسلماً با روشنی که در این کتاب  
به کار رفته جوانان و افرادی که کمایش  
باتغیر جدید اندک آشنایی دارند، بعد است  
که این اثر با این وضعیتی که دارد توجه کنند  
و آن را مورد مطالعه کنندگان این اثر  
کسانی به جمع مطالعه کنندگان این اثر  
افزوده می‌شوند که به دلیل تفصیل و  
طولانی بودن اصل کتاب بدان رجوع  
نمی‌کرند.

#### پانویس:

۱. جلاء‌العيون، ص ۹
۲. همان، ص ۴۷
۳. همان
۴. همان
۵. همان، ص ۵۱
۶. همان، ص ۵۲
۷. جهت آگاهی، نک: جلاء‌العيون،  
صفحات ۵۱-۵۰ و سایر صفحات.
۸. جلاء‌العيون، صص ۱۱ و ۱۲
۹. نک: همان، صص ۴۷-۴۸
۱۰. نک: همان، صص ۱۲ و ۵۰



وی رخ داده باشد مطالبی بیان می‌کند. به عنوان مثال وقتی به ذکر امام حسین (ع) می‌رسد به تفصیل داستان عاشورا را ذکر می‌کند. از این رو حداقل ۶۴ صفحه‌ی کتاب را به این موضوع اختصاص داده است که بیشترین بخش این اثر را به خود اختصاص داده است.

این کتاب به روش کلامی - روایی تألیف شده است بدون اینکه از چشم‌انداز برون دینی حیات معمومان مورد بررسی قرار گیرد. چرا که مؤلف محترم این اثر را برای شیعیان نوشته است.<sup>۷</sup> هرچند در هر موضوعی و موضوعی نظرات علمای اهل سنت را هم ذکر کرده است اما آنچه از تمام موضع نگرش نویسنده به دست می‌آید کاملاً اعتقادی و کلامی است.

نکته دیگر اینکه مؤلف محترم گوینده‌ای است که خواننده را خسته نمی‌کند. به علاوه با بهره گیری از احادیث و روایات برای مخاطب خود کاملاً مفید است. به تعبیر دیگر کتاب به روش کاملاً سنتی نوشته شده و برای عموم کسانی که از این راه به دین رویکرد دارند کتاب ارزشمند است. از جهت کاستی به چند نکته لازم است اشاره کنیم: (الف) کاستی هایی که به گزینش گز و خلاصه کننده معطوف است. (ب) کاستی های کتاب با توجه به عصر حاضر.

هرچند که مرحوم علامه مجلسی با توجه به عصر خود اثرش را تحقیقی نوشته و از نظرات موافق و مخالف آگاه بوده است و مطابق منهج عصر خود به ذکر منابع و مأخذ و نام مؤلفان پرداخته است، اما خلاصه کننده