

بررسی کتاب

ششمین دولت بزرگ شرقی

اثر جرج راولینسن

THE SIXTH GREAT ORIENTAL MONARCHY

نعمت الله على محمدی

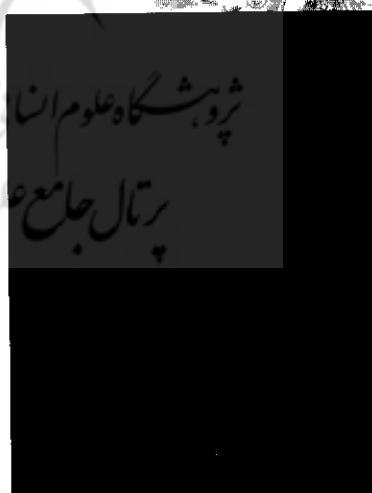
جرج راولینسن در سال ۱۸۱۲ میلادی دو سال بعد از سرهنگی برادرش در Chadlington انگلیس متولد شد. در همان اوان به تحصیلات مقدماتی پرداخته و به حدی رشد یافت که به عنوان شرق‌شناس و مورخ در دانشگاه اکسفورد مشغول به کارشد. چنانکه او را به سبب آثار بزرگ و معتبر و تواریخ مفید که در مورد دنیای شرق باستان نوشته است می‌شناسند.

گویا اور طی سفر برادرش به شرق همراه وی بوده و همین امر سبب گردید که دامنه اطلاعاتش را در این مورد بیشتر کند. آنچه که موجب شهرت و اعتبار جرج راولینسن گردید نوشتن تاریخ پنج حکومت بزرگ دنیای شرق باستان در سال ۱۸۶۷ م. بود. او به کارش ادامه داد و در سال‌های بعد، تاریخ ششمین و هفتمین حکومت بزرگ شرقی را تألیف نمود.^۱

از جمله آثار این مؤلف تاریخ دنیای شرق باستان، عبارت اند از:

- 1) The first Great oriental monarchy
- 2) The second Great oriental monarchy
- 3) The Third Great oriental monarchy
- 4) The fourth Great oriental monarchy
- 5) The Fifth Great oriental monarchy
- 6) The Sixth Great oriental monarchy
- 7) The Seventh Great oriental monarchy
- 8) The story of Parthia

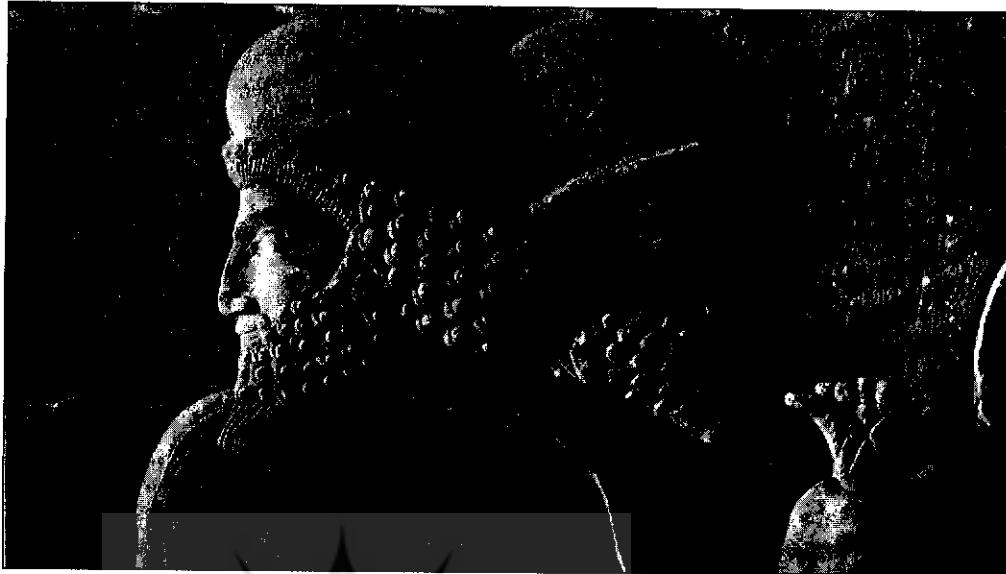
- ۱- اولین کتاب در تاریخ ایلام
- ۲- دومین کتاب در تاریخ آشور که در موضوعاتی چون: مذهب، کرونولوژی و تاریخ آشور می‌باشد.
- ۳- سومین کتاب، در تاریخ ماد که فصول آن به ترتیب در مورد موضوعات زیر می‌باشد.



- THE SIXTH GREAT ORIENTAN MONARCHY
- George Rawlinson
- Imperial organization for social services, 1976.

نقشی از درباریان مادی بر دیواره داخلی پلکان کاخ سده در، تخت جمشید

کتاب راولینسون تنها یک روایت تاریخی صرف نیست بلکه او مسائل سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و زبانی اشکانیان را در کنار هم قرار داده است. او همچنین با دید تحلیلی و عمیقی به روایات متعدد نگریسته و در انتهای جمع‌بندی مطالب می‌پردازد



(۱۸۷۳)، و بدنبال آن کتاب هفتم (در مورد دولت ساسانی)، در اصل تکمیل مجموعه کتبی در ارتباط با تاریخ دنیای شرق باستان است. او در این مدت دریافت که اگر چه نویسنده‌گان دیگری در مورد تاریخ شرق مطالبی را نوشته‌اند اما این مطالب جزئی بوده و روشنگر تاریخ شرق باستان نیست.^۲ او در صدد برآمد با ترکیب کردن ساختار سبک‌های متنوع از نویسنده‌گان و مؤلفان، آثاری را برای دانشجویان و محققان تاریخ (چنانکه او در دانشگاه آکسفورد به تدریس مشغول بوده) ارائه نماید؛ چراکه تا آن زمان کتاب‌های متعددی در این زمینه (تاریخ شرق) نوشته شده بود ولی وی این آثار را برای یک دانشجو و محقق تاریخ کافی ندانسته و در صدد تکمیل آن برآمد.^۳

بررسی کتاب:

کتاب ششمین حکومت بزرگ شرقی از ۲۳ فصل تشکیل شده است. فصل اول در مورد جغرافیای منطقه پارت، آب و هوا، دولت‌های همجوار پارت و موقعیت آنها است.^۴ فصل دوم در مورد پارت از ابتدای تاریخ تا دوره داریوش سوم هخامنشی و تحولاتی است که در این منطقه اتفاق افتاده است.^۵ فصل سوم به اوضاع پارت در دوره سلوکی و شکل‌گیری قیام پارت اختصاص دارد.^۶

فصل چهارم به بررسی شرایط پادشاهی پارت و پادشاهی تیداد، فریپاپت (فرهاد اول) و قدرت یافتن دولت یونانی با ختری اختصاص دارد.^۷

فصل پنجم موضوعاتی چون دوره مهرداد اول، موقعیت دولت‌هایی چون باکتریا، سوریه و درگیری‌های وی با این دولت‌ها، توسعه طلبی مهرداد اول در شرق، برخورد با دیمترووس نیکاتور و اسارت او و مرگ مهرداد اول را در بر می‌گیرد.^۸

الف) جغرافیا و اوضاع طبیعی کشور ماد

ب) در مورد آب و هوا و مخصوصات آن

پ) در سیرت و اخلاق جزئیاتی از آداب و رسوم هنر، مردم

ت) در مورد مذهب

ث) زبان و درگیری‌ها و کشمکش‌ها با سایر دول

ج) کرونولوژی و تاریخ آن

۴- چهارمین کتاب در مورد بابل در موضوعات زیر به بحث می‌پردازد:

الف) در مورد توسعه امپراتوری بابل

ب) آب و هوا و تولیدات

پ) مردم این منطقه

ت) پایتخت‌ها

ث) خودن و دانش آنها

۵- پنجمین کتاب در مورد دولت هخامنشی است.

۶- ششمین کتاب در مورد اشکانیان است که شرح آن خواهد آمد.

۷- هفتمین کتاب در مورد ساسانیان رقم خورده است.

با توجه به آنچه که در معرفت آثار وی آمده است به طور کلی مشخص گردید که جرج راولینسون در آثارش چه موضوعاتی را مدنظر دارد و کتاب‌های او حول وحش چه محورهایی نگارش یافته‌اند. در ادامه ضمن معرفی کتاب ششم، به این موارد اشاره می‌شود.

هدف از تأثیف این آثار:

حال این سؤال مطرح می‌شود که راولینسون به چه منظوری دست به تأثیف چنین آثار مهم و ارزشمندی زده است؟ برای پاسخ دادن به این سؤال باید به شرحی که در کتاب هفتم در بررسی آن کتاب آمده رجوع کرد. در این کتاب چنین گفته شده است که هدف نویسنده مذکور در این مدت زمان هجدده ساله از نوشت آثار متعدد در مورد شرق باستان، مانند کتاب ششم «تاریخ اشکانیان» به سال

◀
مجسمه
سرباز اشکانی



جرج راولینسن در
مجموعه هفت جلدی
خود با عنوان «تاریخ
دنیای شرق باستان»
تاریخ دولتهایی چون
ایلام، آشور، ماد، بابل،
هخامنشیان، اشکانیان
وساسانیان را به نگارش
درآورده است

فصل سیزدهم به سلطنت رسیدن فرهاد چهارم، توسعه طلبی آتنوان، درگیری بین دولت پارت و ماد، شورش تیرداد علیه فرهاد چهارم، فرار فرهاد چهارم به میان سکاهایا، بازگشت فرهاد چهارم، به مرگ وی و سیرت و اخلاق او اختصاص دارد.^{۱۶}

فصل چهاردهم دوره کوتاه فرهاد پنجم، جلوس اردون، درگیری بین جرماتیوس و تیبریوس، صلح با روم، مشکلات داخلی قلمرو پارت، خلع اردون از حکومت، بازگشت وی به پادشاهی و مرگ اورادر برمری گیرد.^{۱۷}

فصل پانزدهم موضوعاتی چون جانشینی مشکوک اردون سوم، دوره کوتاه سلطنت گودرز، اخراج و خلع از سلطنت، جلوس وردن، جنگ وی با ایزتیس، جلوس ونوس دوم رادربرمری گیرد.^{۱۸}

فصل شانزدهم به دوره بلاش اول، نزاع وی با ایزتس و شکست دادن ارمنستان، شورش‌های متعدد علیه وی، شورش ترازان و پیشروی گوربولو اختصاص دارد.^{۱۹}

فصل هفدهم نتایج تأسیس حکومت تیرداد در ارمنستان، صلح طولانی بین پارت و روم، مشکوت باقی ماندن تاریخ پارت‌ها در این برده از تاریخ، روابط بین بلاش اول، با ویسپاسین، یورش آلان‌ها به آسیای صغیر غربی، مرگ بلاش اول، سیرت و اخلاق او، جلوس و سلطنت طولانی پاکور دوم، مرگ پاکور دوم و جلوس خسرو را دربرمی‌گیرد.^{۲۰}

فصل هجدهم قسمت‌هایی چون سلطنت خسرو، طرح و نقشه فتوحات ترازان، پیشروی ترازان در سال ۱۱۵ میلادی، مرگ ترازان، جلوس هادرین، مذکوره خسرو با هادرین، فتوحات خسرو، مرگ خسرو و جلوس بلاش دوم رادربرمری گیرد.^{۲۱}

فصل نوزدهم: سلطنت بلاش دوم، تهاجم آلان‌ها، روابط بین بلاش با آلتی خسرو، مرگ بلاش دوم، جلوس بلاش سوم، اردکشی در سال ۱۶۲ میلادی، فرستادن روسوس به شرق، جنگ سیکول و مرگ بلاش سوم رادربرمری گیرد.^{۲۲}

فصل بیستم جلوس بلاش چهارم، اتحاد با نیگر، درگیری بین نیگر و سوروس، پیشروی به نواحی شرقی، پیشروی دوم، موقوفیت‌های سوروس، شکستن در هاترا و نتایج کلی این جنگ را شامل می‌شود.^{۲۳}

فصل بیست و یکم درگیری بین پسران بلاش چهارم، بلاش پنجم و اردون، توسعه طلبی کاراکالا، آشفتگی اردون، یورش کاراکالا، شکست ماکنیوس و تسویه اردون، شورش پارس به رهبری اردشیر، مرگ اردون و سقوط امپراتوری پارت رادربرمری گیرد.^{۲۴}

فصل بیست و دوم به برسی آثار معماری و هنر شرقی پارت می‌پردازد.^{۲۵} فصل بیست و سوم به آداب و رسوم پارت‌ها در مذهب و

فصل ششم، در مورد شکل و ساختار حکومتی و تحولات و تشکیلات حکومتی مهرداد اول، نحوه حکومت ایالات و قوانین مربوط به آن و شخصیت مهرداد اول است.^{۲۶}

فصل هفتم به سلطنت فرهاد دوم، درگیری وی با آلتیو خسوس سیدتس و قبایل چادرنشین سکایی و مرگ وی اختصاص دارد.^{۲۷}

فصل هشتم جلوس اردون، موقعیت پارت، حرکت سکاهای از شرق، معرفی سکاهای، نحوه زندگی آنها، جنگ با اردون و مرگ وی را دربرمی‌گیرد.^{۲۸}

فصل نهم به جلوس مهرداد اول، درگیری با سکاهای، درگیری بر سر ارمنستان، اولین برخورد با امپراتوری روم و مرگ مهرداد اشاره دارد.^{۲۹}

فصل دهم دوره تاریک تاریخ پارت، جلوس سنتروک، فرهاد سوم، ارتباط وی با پومپه، درگیری‌های مهرداد و ارد را شامل می‌شود.^{۳۰}

فصل یازدهم، به جلوس ارد دوم، توسعه طلبی کراسوس، نبرد حران، دوره پاکور، توسعه طلبی پارت، شکست پاکور توسط کاسیوس و برقراری صلح بین آنها اشاره دارد.^{۳۱}

فصل دوازدهم روابط ارد با پومپه، جنگ دوم با پارت، توسعه طلبی پارت در سوریه، مرگ پاکور و مشخص کردن مرز پارت تا کناره‌های دریای مدیترانه را مورد بررسی قرارداده است.^{۳۲}

راولینسن در تأثیف از آثار نویسنده‌گان قدیم چون: پلوتارک، پلنی استرابون، ایزیدرو خاراکسی، یوسنی، دیوکاسیوس، پولیپ، آریان و هرودت سود جسته است تصویر می‌کشد. به عنوان نمونه در دوره مهرداد اول، مؤلف پس از پرداختن به تغییر و تحولات متعدد در مرزهای سیاسی این دوره، به معرفی همسایگان ایران در این زمان مثل امپراتوری روم، اقوام متعدد مثل سکاهای، کشورهای متعدد چون دولت پونت، دولت یونانی باکتری، دولت سلوکی و روابط با آنها می‌پردازد و در کنار آن از ساختار حکومتی و نحوه حکومت ایالات و قوانین این دوره سخن می‌گوید.

پی‌نوشتها:

- 1) www.biography.com.
- 2) George rawlinson. The Seventh Great oriental monarchy imperial organization for social services. 1976. P. 1-2
- 3) Ibid. p.1-2
- 4) George rawlinson The sixth Great oriental monarchy imperial . Organization for social sevices. 1976.P.1
- 5) Ibid. P.1
- 6) Ibid. P.15
- 7) Ibid. P.29
- 8) Ibid. P.52
- 9) Ibid. P.69
- 10) Ibid. P.84
- 11) Ibid. P.96
- 12) Ibid. P.111
- 13) Ibid. P.123
- 14) Ibid. P.150
- 15) Ibid. P.182
- 16) Ibid. P.197
- 17) Ibid. P.217
- 18) Ibid. P.249
- 19) Ibid. P.262
- 20) Ibid. P.287
- 21) Ibid. P.299
- 22) Ibid. P.319
- 23) Ibid. P.333
- 24) Ibid. P.348
- 25) Ibid. P.371
- 26) Ibid. P.398

در جنگ، سفارت خانه‌ها، مذاکراتشان با ملت‌های خارجی، دربار، زندگی خصوصی، توسعه و پیشرفت و به تحلیل رفتان سلیمانی و معرفت و دانش اختصاص دارد.^{۲۶}

از زیبایی کتاب

کتاب ششمین دولت بزرگ شرقی، جدای کتاب دیگر راولینسن که درباره دوره اشکانی تحت عنوان The Story of Parthia است. درخصوص مسائل سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، تمدنی و فرهنگی پارت نگاشته شده است. مؤلف در آن سعی کرده که تمامی آثار سیاسی و اجتماعی آن دولت را به وضوح به تصویر بکشد. این مبحث از اولویت خاصی برخوردار است. در مقایسه با کتاب مالکوم کالج، که موضوع آن بیشتر مسائل تمدنی و اجتماعی و معماری است و تنها اندکی از مسائل سیاسی در آن یافت می‌شود؛ در عرض موضوع این کتاب بیشتر مسائل سیاسی است و نویسنده به مسائل تمدنی نیز در کنار مسائل سیاسی توجه نموده است.

شیوه تاریخ‌نگاری راولینسن به صورت سلسه مراتب و سوابات و پراسنس جلوس پادشاهان اشکانی است. با توجه به کمبود منابع مربوط به تاریخ عصر اشکانی در ایران این کتاب می‌تواند به عنوان اثری ارزشمند برای تاریخ دوره اشکانی و نیز استفاده دانشجویان محسوب گردد.

نویسنده کتاب در تأثیف از آثار نویسنده‌گان قدیم چون پلوتارک، پلنی، استрабون، ایزیدرو خاراکسی، یوسنی، دیوکاسیوس، پولیپ، آریان و هرودوت سود جسته است.

کتاب وی تنها یک روایت تاریخی صرف نیست بلکه او مسائل سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و زبانی را در کنار هم قرار داده است.

او همچنین با دید تحلیلی و تعمقی به روایات متعدد نگریسته و در آنها به جمع‌بندی مطالب می‌پردازد. چنانکه پیونیا دقیقاً همین شیوه تاریخ‌نگاری را در نوشتن کتاب تاریخ ایران باستان (در ۳ جلد) در پیش گرفته است.

آنچه را که راولینسن در این کتاب مطرح می‌کند با آنچه که در کتاب تاریخ پارت نوشته، از لحاظ سیک نگارشی به طور کلی متفاوت است. نویسنده در این کتاب، به جزئی ترین مسائل اشاره کرده و آنها را مورد بررسی قرار می‌دهد، در حالی که در کتاب تاریخ پارت – موضوعات به شکل کلی است و در فصول آن سوابات پادشاهان رعایت نشده است.

وی هر فصلی را به نام یکی از پادشاهان آغاز و تحولات سیاسی، اجتماعی و اقتصادی که در این دوره اتفاق افتاده را به