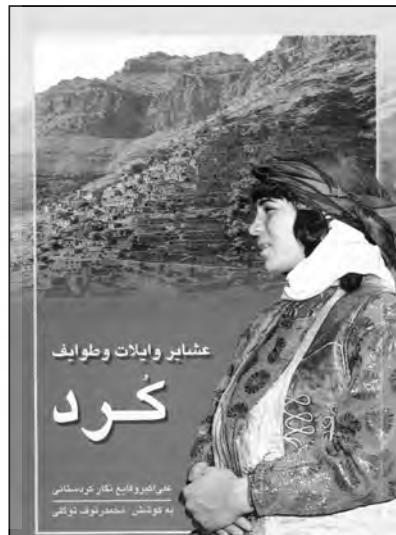


دو اثر در

تاریخ و جغرافیا کردستان و طوابیف کرد



۰ ن. ص

در اشاره به سفر ناصرالدین شاه به کردستان به مطلبی اشاره کرده که قبل تأمل است. وی می‌نویسد: «اعلیحضرت ناصرالدین شاه تشریف فرما گشته و برای تعمیر عمارت حکومتی سنتنج هرساله به رسم استمرار، مبلغ پانصد تومان مرحمت و مقرر داشتند. افسوس که حکام بی‌انصاف کردستان در این مدت سی و چهار سال دیناری به مصرف تعمیر این عمارت نرسانیدند، حال همه خراب و ویران گردیده (است)» (ص ۱۳۵). توجه مؤلف به عملکرد حکام بومی و غیربومی کردستان در دوران قاجار و گردیده است.

مطلوب بخش دوم (مرات الظفر) اگرچه در چارچوب فصل بندی مشخصی آورده نشده اما از رئوس مطالب آن می‌توان به تنوع اطلاعات مفیدی که برای آگاهی از اوضاع و احوال تاریخی، اجتماعی و فرهنگی کردستان در میان سال‌های ۱۳۰۹ تا ۱۳۱۵ ق لازم و ضروری است، پی برد. در این بخش به ویژه مطالبی آورده شده که از حیث تاریخ اجتماعی حائز اهمیت است.

اثر دیگر و قایع نگار کردستانی که توسط همین مصحح، تصحیح و منتشر شده، کتابی است کم‌حجم، بدون عنوان و نام مؤلف که مصحح از روی دو نسخه خطی لندن و کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران تصحیح و نام عشاپر و ایلات و طوابیف گرد را بر آن گذاشته است. مصحح با مقایسه محتوای این اثر با کتاب دیگر و قایع نگار کردستانی یعنی *بدای اللغا* (فرهنگ کردی - فارسی) که پیش‌تر آن را تصحیح و منتشر کرده است، به این نتیجه رسیده که اثر حاضر نیز از وقایع نگار است. مؤلف این اثر را برای ظل السلطان تأثیف و به او تقدیم کرده است. وقایع نگار در دیگر اثر خود یعنی *حدیقه ناصریه*، هفده ایل کرد را به طور خلاصه منتخب ایشان، کمتر از چهل شاعیر را گرفته است و این روش تنها به این نویسنده اختصاص ندارد بلکه اکثر مورخین دوران استبدادی از چنین نقیصه‌ای کنار نبوده‌اند. به هر حال برای کسانی که بخواهند راجع به کردستان و گذشته آن آگاهی یابند، این کتاب یکی از منابع معتبر به شمار می‌رود زیرا مؤلف آن از دقت نظر زیادی برخوردار بوده و توانسته است که قسمت‌های زیادی از تاریخ کردستان را از خط فراموشی نجات دهد...» (ص ۱۲). این اثر علاوه بر ارایه اطلاعات جغرافیایی مفید و ارزشمند از جهت تاریخی نیز به جهت آن که تاریخی محلی به شمار می‌رود، حائز اهمیت بسیار است. از لایه‌لایی سطور این اثر می‌توان به آگاهی‌های فراوانی درباره تاریخ کردستان در سده سیزدهم دست یافت. مثلاً مؤلف

محمد رؤوف توکلی که از محققان اهل بانه کردستان است، با تالیف کتاب جغرافیا و تاریخ بانه کردستان و انتشار آن در سال ۱۳۵۴ (چاپ دوم در ۱۳۶۳) نخستین قدم را در ادای دین به تاریخ و جغرافیای زادبوم خود برداشت. وی در سال ۱۳۶۴ کتابی با عنوان *حدیقه ناصریه در جغرافیا و تاریخ کردستان اثر علی اکبر و قایع نگار کردستانی* را تصحیح و منتشر کرد. (چاپخانه ارزنگ، ج اول، ۳۴۴ ص.) در این اثر وقایع کردستان تا سال ۱۳۰۹ ق به رشتہ تحریر درآمده و ذکر بقیه وقایع، به افری دیگر موكول شده بود. این وعده با تالیف اثر دیگری تحت عنوان *مرات الظفر* جامه عمل پوشید. مؤلف در این مجلد، وقایع کردستان را تا سال ۱۳۱۵ ق مورد بررسی قرار داده و کتاب را به *مظفر الدین شاه* تقدیم کرده است (وجه تسمیه کتاب نیز به همین مناسب است).

کتاب، حاوی دو بخش است:

مطلوب بخش اول (حدیقه ناصریه) در نه فصل تنظیم شده است:

فصل اول: سرزین ماد

فصل دوم: سندج

فصل سوم: بلوکات کردستان

فصل چهارم: کوههای کردستان

فصل پنجم: ایلات کردستان

فصل ششم: سرح نسب اردن و حکمرانان آن خاندان

فصل هفتم: حکمرانان غیر محلی کردستان

فصل نهم: ملحقات کتاب.

مصحح محترم، در بیان قوت و ضعف این اثر می‌نویسد: «تویینده در معرفی ایلات کردستان، با نسبت‌های ناراء، در حق بعضی از ایشان بی‌لطفي نموده است. دیگر این که در بیان اعتراضات عشاپر کرد به ستمکاری دستگاه شاهان ایران و حکام منتخب ایشان، کمتر از چهل شاعیر را گرفته است و این روش تنها به این نویسنده اختصاص ندارد بلکه اکثر مورخین دوران استبدادی از چنین نقیصه‌ای کنار نبوده‌اند. به هر حال برای کسانی که بخواهند راجع به کردستان و گذشته آن آگاهی یابند، این کتاب یکی از منابع معتبر به شمار می‌رود زیرا مؤلف آن از دقت نظر زیادی برخوردار بوده و توانسته است که قسمت‌های زیادی از تاریخ کردستان را از خط فراموشی نجات دهد...» (ص ۱۲). این اثر علاوه بر ارایه اطلاعات جغرافیایی مفید و ارزشمند از جهت تاریخی نیز به جهت آن که تاریخی محلی به شمار می‌رود، حائز اهمیت بسیار است. از لایه‌لایی سطور این اثر می‌توان به آگاهی‌های فراوانی درباره تاریخ کردستان در سده سیزدهم دست یافت. مثلاً مؤلف

-۱

۰ جغرافیا و تاریخ کردستان

(حدیقه ناصریه و مرات الظفر)

۰ تألیف: علی اکبر و قایع نگار کردستانی

۰ به کوشش: محمد رؤوف توکلی

۰ ناشر: توکلی، تهران، ۳۸۱، ۳۸۶ ص، مصور

-۲

۰ عشاپر و ایلات و طوابیف کرد

۰ تألیف: علی اکبر و قایع نگار کردستانی

۰ به کوشش: محمد رؤوف توکلی

۰ ناشر: توکلی، تهران، ۹۱، ۱۳۸۱ ص