

درآمد

با نام ویلم فلور، ایران شناس پرکار هلندی مقیم آمریکا از سال ۱۳۶۶ آشنا بودم.

این شناخت در سال ۱۳۷۳ ش. و در هنگام تالیفپژوهشی درباره میرمهنا عمق بیشتری گرفت و برای اشراف بر روابط اقتصادی و سیاسی هلندی‌ها در ایران ناچار شدم همه کتابهای او را که به فارسی ترجمه شده بود چندین بار بازخوانی کنم.^۱

در طول تالیف کتابم اگر چه با دیدی انتقادی با مجموعه دکتر فلور برخورد کردم، اما در مجموع باید اعتراف کنم ریزه خوار سفره معرفت و داشش شدم و اگرپژوهش‌های او، خصوصاً کتاب با ارزش «هلندیها در جزیره خارگ»^۲ بود کتاب هرگز آنچنان که دلم می‌خواست حاوی جزئیات زندگی و جنبش میرمهنا نمی‌شد. در مقدمه کتابه از فلور و جایگاه او در میان پژوهندگان تاریخ عصر زندیه چنین یاد کردم:

«فلور نخستین مورخی است که با استفاده از بایگانی راکد کمپانی هند شرقی هلند در «امستردام»^۳ اسلام در گیری میرمهنا با مقامات هلندی در خلیج فارس و جزیره خارگ را باز گفته است. در ارزش واهیت این اثر همین بس که تاکنون متینی به این گسترده‌گی و تا این اندازه مستند در باب میرمهنا و هلندیان در خارگ به هیچ زبانی منتشر نشده است. ارزش پژوهش فلور زمانی روشن می‌شود که ما کتاب اورا با تواریخ کلاسیک ایرانی مربوط به زندیه و کتب تاریخی انگلیسی مقایسه کنیم، او با سود جستن‌گسترده از مکاتبات، اسناد آمارها و رساله‌های منتشرشده بایگانی کمپانی هند شرقی هلند یکی از بهترین تاریخها را در این باب نگاشته است. حسن اصلی کاروی این است که حوادث و وقایع را به طور دقیق تاریخمند نموده و ما اکنون با استفاده به تحقیق اومی توائیم به دقت بدانیم در فلان روز، ماه و سال چهلاقاً افتاده است. گاه دقت کتاب از این هم بیشتر شد و گزارش ساعت به ساعت برخی در گیری‌ها و نبردهای دریائی میان میرمهنا و هلندی‌ها نیز، بر پایه گزارش‌های عمال کمپانی هلند در همان زمان بازشمند شده است.

البته فلور هلندی است و به شیوه خاص خود در برخی موارد تنوانته از همدردی با هم‌میهنانش خودداری کند و برخی تجلوؤات و توسعه‌طلبی‌های آنرا توجیه و تاویل کرده است که ای کاش نمی‌کرد [...] تاکنون ما تهی داستان میرمهنا را به روایت ایرانیان و انگلیسی‌ها می‌دانستیم و کتاب فلور ضلع سوم ملت را کامل کرد و ناگفته‌های فراوانی را باز گفت.»^۴

از سال ۱۳۷۳ ش. تا همین یک ماه قبل دیگر بافلور و کارهای او کاری نداشتیم تا در مرداد ماه امسال بهمراه یکی از مراکز فرهنگی کشور سینیاری درباره‌مشروطیت در ایران در روزهای ۱۲ تا ۱۴ مردادماه در تهران برگزار شد. عده زیادی از مرکز و تئی چند از شهرستان‌ها نیز به این سمینار دعوت شده بودند که از پوشش نیز اینجانب و دوست عزیزم عبدالکریم مشایخی (دانشجوی دوره دکتری در دانشگاه تبریز) دعوت شدند. علاوه بر ایرانیان، از عده نسبتاً زیادی ایران شناس از سطح جهان نیز برای شرکت در سمینار دعوت شده بودند یکی از آنها ویلم فلور از ایالات متحده آمریکا بود. وقتی نام ایشان را در لیست مهمنان خارجی دیدم خوشحال شدم. عصر روز برگزاری، فلور رادر سرسرای هتل استقلال، محل اقامت مهمنان داخلی و خارجی ملاقات کردم. دوستی ما را به هم‌دیگر معرفی کرد. فلور نافهمید من از پوشش آدمیم گفت:

- من با شما کارها دارم.

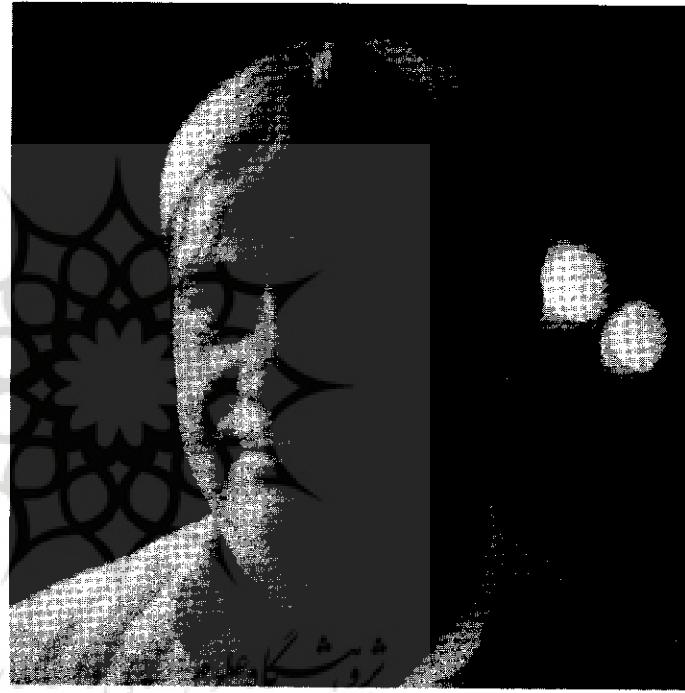
- و من پاسخ گفتم:

- و من هم!

بر سر میز شام بیشتر با هم آشنا شدم و درباره‌مسائل مختلف تاریخی و تحقیقاتی مفصل صحبت کردیم. فارسی را با لهجه شیرینی حرف می‌زد و سلطان کاملی بر این زبان داشت.

۳۱ سال پیش سفری به پوشش برگه بود و کنچکاً بیو بداند اکنون پوشش در چه حالی است. گفتم:

گفتگو از: سید قاسم یاحسینی
پژوهشگر مؤسسه ایران‌شناسی -
شعبه پوشش



گفتگو با دکتر ویلم فلور، ایران شناس هلندی درباره کار، زندگی و آثارش

زبان‌های انگلیسی، فرانسوی، آلمانی، ایتالیایی، اسپانیایی، روسی، پرتغالیایی، یونانی و لاتین هم می‌دانم. مقداری نیز زبان ایران باستان (زنده اوستا و پهلوی) را می‌دانم.

دلتان می‌خواهد چه زبان دیگری باد بگیرید؟

■ ترکی! من در حال حاضر برای استفاده از این زبان تاچارم از قاموس استفاده کنم.

اولین بار که به ایوان سفر گردید کی بود؟

■ در سال ۱۹۶۷ [۱۳۴۵] یک سال پس از اختیارسازی از طرف دولت ایران

بورسی گرفتم و در دسامبر ۱۹۶۷ [آذر ۱۳۴۵] برای اولین بار به ایران آمدم و دریاگاه دانشگاه تهران ساکن شدم و شروع به تحصیل در این دانشگاه در رشته جامعه‌شناسی کرمم. خوب یادم است ماهانه من دوست و پنجه تومن بود. من برای صرف‌جویی در این پول یک وعده در روز غنا می‌خوردمو ملبقی پولم را صرف خرید کتابهای فارسی می‌کردم. باهمان پول موفق شدم در تهران کتابخانه کوچکی برای خودم ترست کنم.

در همین زبان بود که زبانهای ایران باستان را فراگرفتید؟

■ بله، چون دیدم برای شناخت ایران بایزبان‌هایی باستانی آن را یاد بگیرم مقنای زبان پهلوی‌زند و اوستا خوانم.

علاوه بر درس، آیا با محیط‌های فکری و فرهنگی آن زمان ایران هم تماس داشتید؟

■ بله. البته من وقتی که به ایران آمدم سعی کردم با روشنفکران ایرانی از نزدیک آشنا شوم و یاد است بهمین خاطر چندین بار به کافه فیروز در خیابان نادری‌رقم و با جلال آل احمد صحبت کردم.

مثل اینکه با محاذیف مذهبی هم آشنا بوده‌اید؟

■ بله. در سفرهای بعدی که به ایران آمدم بهمین مهدی بارگان و آیت‌الله طالقانی آشنا شدم و حتی به مسجد هدایت رفت.

یعنی هم به کافه فیروز می‌رفتید و هم به مسجد هدایت؟

■ بله. هر دو، از آن سالها خاطرات جالبی دارم که می‌توارم وقت کنم و بنویسم.

در مدت اقامت در ایران درباره چه موضوعی مطالعه و پژوهش گردید؟

■ برای نوشتن پایان‌نامه دکترایم در تهران شروع کردم به مطالعه و تحقیق درباره اصناف در دوره قاجاریه.

چرا پهلوی نه؟

■ خوب نمی‌شد. اول هدف من این بود که درباره کارگران و اصناف در ایران مطالعه کنم، اما بدلیل شرایط سیاسی خاص حاکم بر ایران در آن سالها، من متأسفانه نتوانستم درباره اصناف و کارگران معاصر مطالعه کنم. خوب یادم است آن وقت بین شورای عالی اصناف و دولت وقت خلی مشکلات وجود داشت بهطوری که حتی

مرا به شورای اصناف راه هم ندادند، با خودم گفتم:

حالا که درباره کارگران و اصناف امروز ایران نمی‌توانم مطالعه کنم، پس بهتر است با اصناف عرصه‌قاجار شروع کنم، البته مطالعه هم درباره کارگران ایران در

عصر رضاشاه و محمدرضا شاه کردم.

چه انگیزه‌ای باعث شد به سراغ کارگران و اصناف بروید و تاریخ ایران را از این زاویه مورد مطالعه قرار بدهید؟

■ گفتم که رشته تحصیلی من جامعه‌شناسی بود و اقتضاد جهان سوم، من همواره به علوم جامعه‌شناسی علاقه داشتم. یعنی همیشه دلم می‌خواست بدانه‌روابط مردم با یکدیگر چگونه بوده است. نظرها از نظر جامعه‌شناسی بلکه حتی از نظر اقتصادی. من همیشه به زندگی مردم «عامه» و توده پایین اجتماع علاقه‌مند بودم. اکثر مردم به قول شما ایرانی‌ها «لرگل» و شامنیستند. تمام تواریخ رسمی درباره شاهان و رجال است و هیچ نقشی به مردم، خصوصاً توده عالمه داده نشده است. یعنی شما فکر می‌کنید عالمه مردم نقشی در تاریخ نداشته‌اند و چیزی به فرهنگ و تمدن انسانی نداشته‌اند؟ من که فکر نمی‌کنم که چنین باشد.

من هم فکر نمی‌کنم.

■ من در خود احسان وظیفه می‌کنم تا می‌توانم درباره زندگی مردم عالی تحقیق کنم و در واقع با بتارهای در مطالعات ایران‌شناسی عصر صفویه تا قاجاریه باز

- یا با هم برویم و خودت از تزدیک بینی!

چند لحظه درنگ کرد و سپس پاسخ داد:

■ در این سفر نمی‌توانم، شاید سفر دیگری بتوانم.

چیزی که از زندگی فلور برایم جالب آمد این بود که «پژوهش‌هایی» حرفی و استاد دانشگاه نیست و حتی شغل اصلی اش چیزی کاملاً متفاوت از علاقه فردی

واست. دکتر ولیم فلور مسئول بخش اندیزی در بانک‌جهانی است و تنها در اوقات فراغت به مطالعات ایران‌شناسی می‌پردازد و قتی از او درباره ایران می‌رسیم، می‌گوید:

- ایران لیلی است و من مجذون!

همان شب و عده انجام یک صاحبه را از او گرفته که بالا‌فصله قبول کرد.

فردا شب [۱۳۷۸ مرداد ۱۳۷۸] در اتفاق من مصاحبه در فضایی بسیار صمیمی برگزار شد که من کامل آن را تقدیم خواندگان ماهنامه وزین کتاب ماه می‌کنم.

با وجودی که تاکنون نزدیک به ده کتاب از شما به فارسی ترجمه و منتشر شده است، خواندگان فارسی زبان اثارات هنوز اطلاع زیادی درباره ایران نداشته‌اند. رشته تحصیلی شما ندارند. مایل در آغاز مقداری در این باره صحبت کنید.

■ من در سال ۱۹۶۲ [۱۳۴۲] در شهر تاخت هلنند متولد شدم.

یعنی در کوران جنگ جهانی دوم، خاطره‌ای از آن سالها دارید؟

■ بله. خاطرات دوران کودکی هرگز از یاد انسان نمی‌رود. هلنند در این جنگ آسیب زیادی ندید.

شنبدهام شما تعداد زیادی زبان می‌دانید. در دوران دیبرستان چه زبانهای را فراگرفتید؟

■ من دوران دیبرستان سه الی چهار زبان را یادگرفتم. لاتین انگلیسی، فرانسوی و آلمانی.

در دانشگاه در چه وسیله‌ای درس خوانید؟

■ تحصیلات دانشگاهی من در هلنند و در رشتمسال اقتصادی جهان سوم بود. از همان زمان بود که به مسائل جهان سوم و تحولات اقتصادی و اجتماعی آن علاقمند شدم.

در این دوران بود که با زبان فارسی آشنا شدید؟

■ بله. چون من در دوران دیبرستان تقریباً هم‌زبان‌های مهم اروپائی را فراگرفته بودم، چون هر داشتجوی می‌باشیستی یک زبان خارجی را بداند من به تشویق یکی از دوستانم، که خود اهل اندونزی بود و در دانشگاه هلنند عربی درس می‌داده، شروع به فراگیری زبان عربی کردم. روزی آن استاد به من گفت:

اگر شما زبان عربی را یاد بگیری می‌توانی از مغرب (مراکش) تا مرو (مناطقی در شرق اندونزی) را مور مطالعه قرار بدیهی.

از این روزی من شروع به یادگیری زبان عربی کردم. در کنار درس عربی، مقداری هم فقه اسلامی خواندم.

روزی یکی از همکلاسی‌های من، که زبان فارسی می‌خواند به من گفت:

تو چرا زبان فارسی نمی‌خوانی؟

من هم که عربی را خوانده بودم و کمی اوقات فراغت هم داشتم، با کمال میل گفتم: بله، چرا نه؟

از این روزی شروع کردم به یاد گرفتن زبان فارسی در همان آغاز کار که می‌حواستم فارسی بی‌اموزه شروع کردم به خواندن کتاب تاریخ بیهقی. همین کتاب مراجعت‌شوندگان فارسی و ایران کرد و از آن پس هرگز توانستم تحقیقات ایرانی و زبان فارسی را رها کنم.

فی الواقع بیهقی شما را عاشق ایران و زبان فارسی کرد؟

■ [با خنده] بله. عاشق. آن هم چه عشقی.

چه سالی شروع به فراگیری زبان فارسی کردید؟

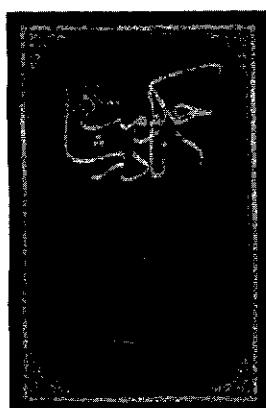
■ سال ۱۹۶۴ [۱۳۴۱] بود.

در چه سالی لیسانس گرفتید؟

■ در سال ۱۹۶۶ [۱۳۴۴] موفق شدم لیسانس بگیرم. در این سال علاوه بر عربی و فارسی، شروع کردم به یادگیری زبان روسی.

اکنون چند زبان می‌دانید؟

■ خوب مسلم است که هلنند را می‌دانم [با خنده] علاوه بر فارسی و عربی



آن اشتباهات تاریخی عجیبی وجود دارد و این مرا مناسب می‌کنند مخصوصاً راجع به مناصب و القاب که در عصر صفوی و قاجاری مرسوم بوده و به کار برده‌اند. عده زیادی از مورخین معاصر و امروزی دچار اشتباهات عجیب و غریبی در این زمانه می‌شوند. من فکر می‌کنم خیلی مهم است که مامورخین دقیقاً درباره اصطلاحاتی که به کار می‌بریدم قبلاً تحقیقاتی عمیق و دامنه‌دار انجام دهیم و بعد اظهار نظر رسمی و علمی کنیم. از این روی من برای حل این مشکل سعی درام کتابی درباره القاب در ایران بنویسم.

آیا می‌دانید قبلاً از شماد تکریحیم لو استاد صفویه شناس دانشگاه تبریز هم کتابی با عنوان القاب و مواجب دوره سلاطین صفویه تصحیح کرده که توسطدانشگاه فردوسی مشهد چاپ شده است؟

■ نه. جدی می‌گویند؟
بله.

■ باید حتماً آن را تهیه کنم.

فکر می‌کنم شما زیاد با مطالعاتی که در ایران منتشر شده‌اند این را تهیه ندارید.

■ دارم. هر وقت به ایران می‌آیم سری به کتابخانه‌ها می‌زنم.

اما من فکر می‌کنم این کافی نیست.

■ بله قول دارم. کافی نیست.

شما مختصون دوران صفویه تا قاجاریه هستید و ده‌ها مقاله و کتاب در این باره نوشته‌اید؛ کنگاوری و مثلاً کتابی نیز درباره اتحادیه‌های کارگری در عصر رضاشاه و محمد رضا شاه منتشر گردیده‌است که اتفاقاً به فارسی هم ترجمه و منتشر شده است. چه انگیزه‌ای باعث شد این کتاب را بنویسید؟

■ قبل از اینکه به سوال شما پاسخ دهم، یک مطلب را باید تذکر بدhem و آن این است که در شغل کمدام محبوبر مرتب به آفریقا آسیا و آمریکا سفر کنم. من در هنگام درنگ در اروپا، حتی از یک روز توقف در مثلاً لندن استفاده می‌کنم و به جای وقت‌گذرانی در تخت خواب هتل به سرویس اف. او، فایلیس می‌روم تراجم به فرضای کارگران ایران اطلاعاتی کسب کنم. حتی در آرسیوهای هلند.

اما انگیزه من از چاپ کتاب اتحادیه‌های کارگری من تا حالا مقالات زیادی درباره اصناف و کارگران ایران از دوران صفویه تا اواخر قاجاریه منتشر کردم. مثلاً مقاله‌ای در این باره نوشتم به نام «صنعت سنتی و کارخانجات جدید در دوران قاجاریه» که تحلیل و شرحی است از تمام کارخانجات موجود در دوران ناصرالدین شاه. در این مقاله من دلایل عدم موفقیت کارخانه‌های جدید در دوران ناصرالدین شاه را تشریح کردم. درباره کارگران از عصر پهلوی‌ها نیز من آگاهی‌ها و اطلاعات زیادی جمع‌آوری کرده‌ام خصوصاً وضع کارگران در دوران محمدرضا شاه پهلوی کامپیوتوار روزی فرستی دست دهد تا بتوانم سر و سامانی به این اطلاعات بدhem و منتشرشان کنم، بنابراین می‌بینید که از وضع و روز کارگران ایران اطلاعاتی دارم. علاوه بر این قبلاً هم گفتم که من پیشنهاد مردم علاقه خاصی دارم. کارگران نیز جزوی از توده‌مردم هستند.

حتی در این سفر که برای شرکت در کنفرانس مشروطیت به ایران آمدم عنوان سخنرانی‌ام «نقش قوه مردم در انقلاب مشروطه» است که باز درباره فقر، عدم امنیت و اصناف و کارگران است. یعنی کسانی که درواقع بدنه اصلی جنبش مشروطه بودند و سران و رجال از آنها استفاده کردند و بعد از رسیدن به اهدافشان آنان را رها کردند. یعنی در واقع سر (جال) از بن (مردم) جذاشده از این روی مشروطیت مردا

به این دلیل من به فقرا و بیچارگان علاقه دارم که افراد بهتری نسبت به رجال و بزرگان هستند.

شما یک سوسیالیست هستید؟

■ بودم اما الان نیستم.

اما هنوز روحیه شما سوسیالیستی است.

■ بله باید گفت من در تمام مراحل زندگی ام طرفدار حزب سوسیالیست بودم ولی چندین سال است که دیگر تمایلی به آنها ندارم. چرا؟

■ زیرا آنها دیگر رئالیست نبودند و من آنها را رها کردم. اکنون من سوسیالیست نیستم اما کسی هستم که عدالت را نوشت دارم.

لان حتی نام بردن از همه آنها برایم دشوار است از اصنافه بیمه، بهره‌گیریتاً چرم و چوب و ذغال سنگ و چاپ و تاشکیلات‌داری و امور خارجی ایران در دوران صفویه افساریه‌زندیه و قاجاریه.

■ چه کتابها و مقالاتی اخیراً در دست نوشتن دارید یا به فاشر سپرده‌اید؟
■ اخیراً کتابی منتشر شده با عنوان تشکیلات‌عالیت ایران (آخر صفویه) تا انجام قابچاره همچنین به تازگی کتابی در شرف انتشار دارم با عنوان صفت ساجی در ایران.

این کتاب دارای چند فصل است: فصل اول نگاهی است به صنعت نساجی از دیدگاه اقتصادی و اجتماعی. فصل دوم مطالعاتی است درباره معنی اصطلاحات نساجی در علاجه ارمند دارای و... در این فصل من سعی کردم هرچه اصطلاحات نساجی در کتب تاریخی این دوره وجود دارد استخراج کرده و شرح بدهم. فصل سوم شرحی است از لباس در دوران صفویه افساریه زندیه و قاجاریه از سریوش تا پاپوش. فصل چهارم اطلاعات عمومی است درباره شال. یعنی شما هرچه می‌خواهید درباره شال بدانید در این فصل آمده است. اطلاعاتی از قبیل تولید شال و پیشگاهی‌های شال ایرانی، تجارت شال و... فصل پنجم کتاب نیز درباره تجارت کرک کمانی است.

قبل از آنکه به تهران بیایم تو کتاب دیگر نیز تحول نشود دارم. یکی کتابی است درباره تشکیلات‌داری ایران. فصل اول کتاب درباره تشکیلات اداری دولت مرکزی است و متلاً روش می‌کند «وکیل» کیست و یستی از تمام وکلا ایران تهیه شده یا وزیر اعظم کیست؟ مستوفی کیست؟ مهردار کیست. سعی کردم ایام لیستی از این عده در سرتاسر ایران نیز تهیه کنم که مختصانه به دلیل قرق منابع چندان کامل نیست.

فصل دوم درباره والیان است و درباره مفاهیم و اصطلاحاتی چون بیگاریگی، حاکم، گلیگی، سلطانی و وزیرکل، داروغه و... بحث کردم. فصل سوم درباره تشکیلات ارتش است و در این باره بحث می‌کند کمچطور ارتش در دوره صفویه تشکیل شده رشد کرده و شکل گرفت.

در این فصل شرح دقیقی درباره گرجیان، غلامان، تفنگچیان و همه نوع اسلحه‌ای که صفویان به کار می‌بردند و همچنین تاکتیک‌های جنگی آنها آمده است. کتاب دوم درباره مسائل اقتصادی ایران است. در این فصل اول درباره جمعیت ایران در عصر صفویه‌اطلاعاتی گردآوری و تقویت شده است. فصل دوم درباره نقش دولت در اقتصاد فصل سوم درباره سیاست‌دارانی، فصل چهارم درباره نقش تجارت و فصل پنجم درباره صادرات از ایران و فصل ششم درباره واردات به ایران است. فصل هفتم درباره خصوصیاتی، هندستان، روسیه و بخارا، انجام گرفته است. فصل هشتم نیز اختصاص به صنعت و معادن دارد. در این کتاب نیز ضمیمه‌های مختلفی اضافه شده است.

چه مقالاتی اخیراً نوشته‌اید؟

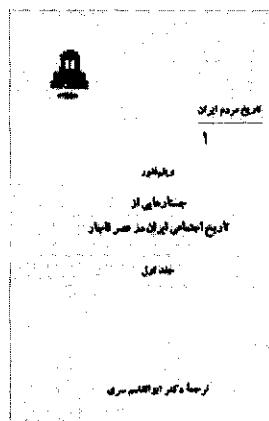
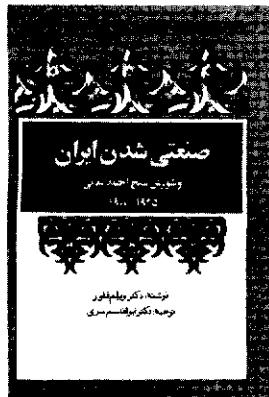
■ خیلی زیادا فقط نام برخی از آنها را می‌برم. تشکیلات عصر قاجار و صفویه و شرح مناصب و مقامهایی چون دیوان بیگن، کلانتر، عسس، یرغوچی، منصب خلیفه‌الخلفاً (که جانشین مرشد کامل بود) و رئیس امور اجرایی طریقت در عصر صفویه‌منصب صدر (که رئیس تشکیلات دین بود) شرحی بر جاهه اصفهان به بذریعه‌ای در دوران صفویه (در این مقاله من کلیه اطلاعات موجود درباره این راه مفهم اقتصادی را و حتی ذکر دقیق ممتاز موجود در مسیر، گردآوری کردم). مقاله‌ای نیز درباره اقتصاد عصر صفویه نوشتم. کتابی هم درباره نقاشه و نقاشان عصر قاجار نوشتم.

مگر شما درباره هنر هم تخصص دارید؟

■ من چند سال پیش در جایی مقنار زیادی تابلو نقاشی ایرانی پیدا کدم. به چند نفر ایران‌شناس که درباره مسائل ایران و هنر ایرانی تخصص دارند معرفاً شدم که در این باره مطالعه‌ای انجام دهنده اما آنها نکردنده من هم خودم این کار را کردم!

مثل اینکه کتابی هم درباره القاب عصر صفوی نوشته‌اید؟

■ من گاه کتابهایی از ایران‌شناسان غربی یا مورخین ایرانی می‌خوانم که در



با توجه به وسعت کار، من فکر می‌کنم کار یک نفر نباشد. یک تیم می‌خواهد.

■ بله همین طور است.

آیا درباره فعالیت‌های شرکت در ایران کتاب جامعی وجود دارد که تاریخ حضور این شرکت را از سال ۱۳۶۲۳ می‌داند و در آن موضع برداخته من هستم. ایران، تا سال ۱۳۶۷ می‌دانم که میرمها هلتندی‌ها را از خارج و ایران اخراج کرد را بیان کند.

■ نه، تنها کسی که بطور مفصل و مستند به این موضوع برداخته من هستم. کتاب‌های شما هر کدام تنها بخشی کوچک از این تاریخ را روشن می‌سازد، آیا حدوداً تاریخ کلی و جامع حضور شرکت هند شرقی هلندر در ایران را بنویسید؟

■ دلم می‌خواهد اما کاری است بزرگ.

اما شما مصالح کار را همین حالا هم در اختیار دارید.

■ بله، اما نوشتن چنین تاریخی کاری است دشوار.

بله دشوار اما ضروری.

■ قبول دارم.

یکی از مسائلی که در روابط فرهنگی ایران و هلندر مورد سؤال است این است که آیا هلتندی‌هایی که به ایران می‌آمدند به همراه خود نسخه‌های روزنامه‌های چاپ شده در اروپا و آمریکا اوردنده بخیر؟ من در حال حاضر دقیقاً نمی‌دانم که در اوایل از تباطه هلتندی‌ها با ایران آیا در باتاوا یا آمستردام یا لیدن روزنامه‌ای به زبان هلندی، یا دیگر زبان، همان مشترک از شده یا نه، آیا در آرشیو ملی هلند سند یافدم که وجود روزنامه به ایران می‌آورده‌اند؟

■ من در این باره اطلاع زیادی ندارم، اما آن‌تجالی که می‌دانم در آرشیو ملی هلند در این باره سندی نیست که هلتندی‌ها در توکل صفوی با خود روزنامه به ایران اورده باشند.

در عصر افشاریه و زندیه، با خود روزنامه به ایران می‌آورده‌اند؟

■ نمی‌دانم، به سندی برخوردم.

اما هلتندی‌های مقیم ایران چگونه از اوضاع هلند و باتاوا مطلع می‌شدند؟

■ از طریق نامه یا سفارانی که با کشته به ایران می‌آمدند.

سؤالی که همواره ذهن ما را بخود مشغول کرده خوب استعمالی و امپریالیستی هلتندی‌ها در خاور دور و خاور میانه و ایران است. آنها برای تجارت امدادن اما دوباره جزیره قشم را بیماران کردند و سالها یک حکومت استعماری در جزیره خارگ بنای کردند. نظر شما درباره رابطه استعمار و هلتندی‌های مقیم ایران چیست؟

■ سؤال خلیل مهمی است اما جواب بسیار چیزی ندارد. می‌دانید که قرن پیش‌دهم و نوزدهم قرنی استعماری بود. مثلاً همان طور که اشاره کردید بدبلاش اولین اختلاف تجاری بین ایران و هلند در سال ۱۳۶۴۵ می‌دانم. هلتندی‌ها جزیره قشم را بیماران کردند و بذریع‌بلسان را نیز مورد محاصره قرار دادند. یا در سال ۱۳۶۸۵ می‌دانم. نیز بار دیگر نه تنها این جزیره را بیماران کردند بلکه حتی برای مدتی آن را رسماً به تصرف خود در آوردند یا مثلاً قلعه‌ای در جزیره خارگ را تاسیس کردند و شروع کردند بر این جزیره حکمرانی، اینها واقعیت دارنداما شما باید ببنید آن وقتی که نلوگان هلندی‌ها جزیره قشم را بیماران کردند این درست مخالف فرمان مدیریت کمپانی هند شرقی هلندر در باتاوا بود. فرماندار کل در باتاوا نه تنها فرمان حمله را صادر نکرده بود بلکه برعکس، کاملاً مخالف این حمله هم بود. خود نلوگان هلندی‌های مستقر در خلیج فارس، علی‌غم فرمان صریح منع فرماندار کل، عمل کردند. آنها قلی از حمله‌های مدیریت کل اطلاع داده بودند که ما می‌خواهیم جزیره قشم را بیماران کنیم اما مدیریت اعلام کرده بود: «ما و شما تاجر هستیم نه سرباز؛ جنگ برای کمپانی سود تجاری ندارد.»

بعد از حمله و اطلاع باتاوا، مدیریت خلیل عصیانی شد فرماندار کل هم خیلی عصیانی شد. حتی گفت:

- آنکه شما فقط اطاعت از من می‌خواهید نه فرمان پردن، من استفاده می‌دهم. بالاخره پس از ملتی البته اختلافات میان نلوگان هلندی و مدیریت حل شد.

■ در مورد اختلافات تجاری در سال ۱۳۶۸۵ می‌دانم، چه نظری دارید؟ در مورد اختلافات تجاری در سال ۱۳۶۸۵ می‌دانم، در آن ماجرا نیز باز مدیریت کل بایمیان و حمله نظامی مختلف بود.

از اینها گذشت، مگر هلندی‌ها از این دو مورد حمله بیماران چه بدست آوردند؟ اتفاقاً چیزی که خلیل جالب است این می‌باشد که نتیجه آن همه حملات چمن‌تاوری

قومز نه، اما صورتی که هستید؟

■ [خنده] نه! من همیشه فکر می‌کنم وضع بشرسفید و سیاه نیست بلکه خاکستری است.

شما نویسنده و محقق بسیار پرکاری هستید. راز پرکاری شما در چیست؟

■ چه عرض کنم! برای من چون زلا وقت ندارم کار کردن و پر کار کردن ضروری است. یادم است چندسال پیش در هلند انجمن تحقیقات خاورمیانه‌های متخصص از اثار منتشر شده از خاورمیانه‌ها هلتندی را منتشر کرد که در آن لیست من به عنوان پرکارترین فرد شناخته شده بودم. به جای خوابیدن باید کار کرد. نهار و شام را دیر وقت هم می‌توان خود را از همه اینها مهتم‌باید عاشق هم بود. من عاشق ایران هستم و می‌دانید که عاشق از کار خسته نمی‌شود. در کارهایتان آیا دستیاری هم دارید؟

■ تا حالا همیشه تنها کار کردم و هیچکس نه بمم بول دله و نه کمک کرده است. من همه کارهایم را با خرج خودم کنم. کتابخانه مفصلی دارم که همگی را با بول شخصی خودم تهیه کردم. البته خلیل دلم خواهد کسی با مؤسسه‌ای به من کمک مالی کند. [خنده] من ایده‌ای بسیار زیادی دارم اما متساقن‌وقت خلیل تگ است. اگر کسی بینا شود و با من همکاری کند من خلیل بیشتر و زودتر از الان می‌توانم کار کنم!

به همین خاطر این اوآخر خودم به جستجوی همکار رفتم. دو سال پیش با یکی از هموطنان شما که مقیم آمریکا است به نام آقای محمد غفوری، کارمند کسی انجام دادم. کار ما را رجمه کتاب دستورالملوک نوشته میرزا رفیعاً از فارسی به انگلیسی بود. این کتاب انشاع‌الله سال اینده چاپ خواهد شد. الان هم درباره اولین اختلاف تجاری بین ایران و هلند با آقای غفوری دارم کار می‌کنم. اما از شما کتابی با همین نام در سال ۱۳۷۱ توسط‌کرسری به فارسی ترجمه و منتشر شده است.

■ نه، آن مربوط به زمان سلطان حسین صفوی بود اما این کتاب درباره دوران شاه عباس دوم است. من در آرشیو ملی هلندر مجموعه‌ای شامل سی و یک سند به زبان فارسی بینا کردم مربوط به همین دوره. خواندن این اسناد فوق العاده مشکل است. در بازخوانی این متن آقای غفوری با من همکاری می‌کند از این روی خلیل کارها زود پیش می‌رود. معلوم است که او از اسنادی می‌تواند خطای فارسی را بخواند اما چون او متخصص امور صفویه نیسته بسیاری از اصطلاحات و حتی کلمات آن اسناد را نمی‌فهمد و خواندنش برایش خیلی مشکل بود اما من که در این دوره تخصص درام پرداختی می‌فهمم و می‌خواهم خود ایشان از اهالی زنجان است و اذری زبان اما مثلاً در آن اسناد کلمه‌ای ترکی بودکه ایشان هرچه تلاش کردد توانستند بخوانند. من نگاه کردم دیدم کلمه «بونت ئیل» است که نام یکی از سلاهای ترکی است!

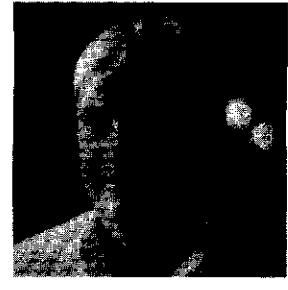
دوست ایرانی من اصلاً متوجه نبود که منشیان حصر صفوی در نوشتنهای خود اصطلاحات ترکی را فراوان به کار می‌بردند. این تجزیه به من نشان داد اگر کسی با من همکاری کند من زوتن و پهتر می‌توانم کار کنم. مثلاً یکی از کارهای دشواری که اصلاً دوست ندارم انجام دهم، چک کردن پاورقی‌ها و منابع برای چاپ مقاله یا کتاب است. کار بسیار وحشتناکی است. ترجمه می‌دهم یک کتاب تاریخ بنویسم اما این کار را نکنم.

اگر مایل‌بود مدیریت دوباره روابط سیاسی و اقتصادی ایران و هلند و نقش کمپانی هند شرقی هلندر در این مناسبات صحبت کنیم.

■ بله، حتماً.

قبل از هر چیز می‌خواستم بدانم آیا درباره تاریخ عمومی و فعالیت‌های کلی شرکت هند شرقی هلندر در سطح جهان کتاب جامعی به زبان انگلیسی، هلندی یا هر زبان دیگری نوشته شده است؟ می‌دانید که این شرکت در خاور دور، خصوصاً اندونزی سایه استعماری داشته و علاوه‌بر ایران و برخی از شیخ‌نشین‌های حاشیه حوزه خلیج فارس، مثل بحرین و مسقط، شرکت با هندوستان، سیام، چین، زاین، یمن و البته عثمانی... و نیز روابط تجاری داشته است. مثلاً خود جنابعالی مقلاط و کتابهای درباره فعالیت‌های کمپانی در سند هندوستان و مسقط و بحرین نوشته شده؟

■ نه نوشته نشده است. کار دشوار و دامن‌داری است.



برای هلنگرها داشت؟ آیا آنها توافقنامه ای از ایران را برای همیشه متصروف شوند؟ یعنی سیاستداران ایرانی با حریبه پسیار مهم تلف کردند وقتی به اصطلاح این دست و آن دست سرانجام هلنگرها را شکست دادند مثلاً در سال ۱۶۴۵ که آنها جزیره قسم را بیماران کردند شاه ایران به ظاهر تسليمه هلنگرها شد و گفت:

خیلی خوب؛ هرچه دلتان می خواهد من به شمامی دهم.

هلنگرها بسیار خوشحال شدند و برای عقد قرارداد و مذاکره با دیرباره ایران نمایندگان به اصفهان فرستادند. مذاکره شروع شد. هلنگرها پیشنهاداتی ارائه دادند اما اوزیر اعظم ایران به نماینده گفت:

ما این پیشنهاد را نمی توانیم قبول کنیم. باید با هم مذاکره بیشتری انجام دهیم.

با این بهانه شش سال وقت را تلف کردند تا بالآخره موافقنامه ای به امضاء رسید.

وقتی متوجه شدند آن به باتلوا رفته مذکور است. هلنگرها پیشنهاداتی ارائه دادند اما اوزیر اعظم

ما این پیشنهاد را نمی توانیم قبول کنیم. باید با هم مذاکره بیشتری انجام دهیم.

بالاخره شش سال وقت را تلف کردند تا بالآخره موافقنامه ای به امضاء رسید.

پس از شش سال مذاکره این نتیجه خیلی بدی است که شما به دست

آورده اید. ما آن همه زحمتگشیدیم که به این نتیجه برسیم.

همین جمله مدیریت نشان می دهد که آنها اهداف استعمار گرایانه و توسعه طلبانه ای در ایران دنبال می کردند. در گیوی مدیریت با نوگان نیز به عقیده من صرف ابر اساس دخل و خرجی بود که جنگ ایجاد می کرد مدیریت به دنبال سود تجارتی بود و جنگ هزینه ای او را بالایم بود. بنا بر این مخالفت با استعمار گری.

■ خوب هلنگرها بعتر از انسان های دیگر نبودند. اما هلنگرها من فکر می کنم

در ایران استعمار گری نبودند.

به اندازه اندونزی نه. اما شاهزادی زیادی دال بر خود استعمار گری آنها وجود دارد. اتفاقاً این شاهزاد را من غالباً از سطح کتاب های خود شما استخراج کرده ام.

■ جالب است!

اگر مسائل سال های ۱۶۴۵ و ۱۶۸۵ را فرض بر مصادف بگیریم، که من این بهنه نمی گیرم، حکومت استعماری هلنگرها در خلیج فارس و خصوصاً جزیره خارگ را چگونه توجیه می کنید؟ در این مورد که ما دیگر با یک

استعمار کلاسیک به مفهوم دقیق کلمه روبرو هستیم.

■ در مورد خارگ ای این حقیقت دارد یانه من نمی دانم اما به هر حال موقعي که

کنیپ هاووسن از بصر می بینم این را برگشت به فرماندار کل گفت:

من از طرف میرناصر و غایی شیخ بندر ریگه سندي دارم که جزیره خارگ را به

من داده است. بر مبنای این اطلاعات بود که فرماندار کل گفت:

- ما به خارگ خواهیم رفت...

اما ما می دانیم که چنین سند و نوشته ای اساساً وجود خارجی نداشت و

کنیپ هاووسن اشکارا برای تحریک مدیریت کل دروغ می گفت. شما به خوبی می دانید که اکنون در ارشیو ملی هلنگرها از چنین سند بسیار بسیار مهمنمی

که فی الواقع می توانتست قیامه و اگذاری خارگ به هلنگرها بدانندی ها باشد، نیست با شناختی که من و شما از شخصیت و کار دکتر فردی کنیپ هاووسن داریم

می دانیم که اصل ماجراهی کل دروغ مخصوص است. استدلال من در این باره این است که اگر او را ستد من گفت و میر ناصر به طور کتبی خارگ را به هلنگرها داده بود. چرا سند فوق العاده مهم به فرمانداری کل یا مدیریت شرک ارائه نشد و به اصطلاح گم شد و از بین رفت؟ در حالی که یک یادداشت معمولی

کنیپ هاووسن اکنون در ارشیو ملی هلنگرها نگاهداری می شود، چرا از این سند بسیار با ارزش اثری نیست؟

■ بله درست است. من هم توائیستم چنین سندی را در ارشیو ملی هلنگرها

کنم. منع ما درباره این سند گفته های خود کنیپ هاووسن است.

ما ایرانی ها ضرب المثلی داریم که کاربرد خیلی دقیقی در اینجا دارد.

می گویند: به رویاه گفتن شاهدت کیست؟ گفت: دمم!!

■ من هم باور نمی کنم میرناصر چنین سندی به کنیپ هاووسن داده باشد.

احتمالاً کل ماجرا چنین بوده کمیرناصر برای روق بخشیدن به تجارت بندر ریگ از هلنگرها داده است که به بندر ریگ و خارگ بروند و تجارت کنند. از این روی پس از استقرار هلنگرها در خارگ، کنیپ هاووسن و میرناصر هیچ اختلافی با هم نداشتند و حتی در سفری که میرناصر و پسرش حسین به جزیره خارگ نمودند کنیپ هاووسن از آنها استقبال بسیار خوبی کرد و کلی مهمان نوازی نمود.

حدس من این است همان طور که خود شما فرمودید، در آغاز قضیه فقط یک ظاهر تجاری داشته، اما پس از استقرار هلنگرها در خارگ و خصوصاً بعد از ساختن دو نظمی مولستان و سراتجام بعد از مرگ میرناصر، کنیپ هاووسن ذیر همه چیز زد و خارگ و مالکانه متصروف شد و حتی حاضر نشد بابت اقامه در خارگ اجازه به پسران میرناصر بدهد.

■ آغاز اختلاف پس از به قدرت رسیلن میرمناشروع شد. قبل از آن همانطور

که گفتم اختلاف نبود بعد از مرگ میرناصر به دست پسرش میرمناها بود که بین طرفین نفاق افاده کاری داشمنی کشید. علت نیز این بود که کنیپ هاووسن روابط خیلی خوبی با میرحسین داشت و وقتی میرمناها برادرش حسین را کشته کنیپ هاووسن از میرمناها نفرت پیدا کرد و دشمنی از همینجا شروع شد.

البته در متابع ایرانی مربوط به عصر زندیه چنین آمده که ناصر دختری گرچه را که میرمناها دل به او بسته بود به عنوان تحفه و هدیه به کنیپ هاووسن داد و تخم دشمنی بین این دواز همین جا آغاز شد. متابعی مثل گلشن مراد راین مورد صراحت دارد و حتی در تاریخ گیتی گشای هم تویجاشارانی به این موضوع شده است.

■ ممکن است، می دانید که کنیپ هاووسن از نظر اخلاقی مشکل داشت و حتی آغاز مشکلات او در بصره بود.

يا ماجراي اوردن دهها زن سياه پوست به جزيره خارگ برای کامجوني چشى از آنها.

■ منبع شما در این باره چیست؟

گزارشی است که دکتر افوارد ایوز در سفرنامه اش اورده است.

■ این خیلی جالب است که بیناند که در آرشیوهای هلنگرها اصل و مطفا به این موضوع کوچکترین اشاره ای نشده است.

این چیزها می دانید که «قابل گزارش» نبوده است.

■ [ختنه] در مورد گزارش گلشن مراد هم من اکنون نمی توامم اظهار نظر قطعی کنم. شاید هم درست باشد.

به هر حال در تاریخ این اعمال به دست «هلنگرها» در خلیج فارس و جزیره خارگ از صورت گرفته است. در تاریخ ما عملکرد ها را بمررسی می کنیم نه قیمت افراد و!

■ مدیریت شرکت هند شرقی هلنگرها از خارج هلنگرها از جزیره خارگ توسيع میرمناها دستور داد باید بساط هلنگرها در این جزیره برچیده شود و هلنگرها نباید در سیاست محلی دخالت کنند. حتی این موضوع را رسماً و کتاب از باشوهای خارگ اعلام کردن اما در خارگ اتفاق افلاج چیز دیگری بود. اما آنچه که در خارگ اتفاق افلاج چیز دیگری بود. حسن من این است که البته سندی برای این حسن هنوز توائیستم پیشانم که کنیپ هاووسن موقق شده باشد با برخی از اعضا کمپانی هند شرقی در باتلوا تجارت شخصی بررسودی در خلیج فارس و خارگ راه بیننداد و احتمالاً می باشد.

قضایی دیگر نتیجه این تجارت شخصی بود. اگر مایلید کمی هم درباره شهر شهرو را بشیر و روابط تجارتی هلنگرها باشند. شهرو بحث کنیم. به حتماً. مواقفم من سی و یک سال قبل سفری به بوشهر انجام دادم و اکنون هم دلم می خواهد پس از آن همه سال بار دیگر این شهر را ببینم.

اولین باری که نامی از بوشهر در اسناد هلنگری ذکر شد در چه سالی بود؟

■ اگر حافظه ای کند اولین باری که در استان هلنگری نامی از بوشهر آمده در سال ۱۶۴۵ بوده است و این مصادف است با اولین سفر هلنگرها به شهر بصره. هلنگرها در همان اوقات یک نقشه خیلی دقیق از شهر و آبادی های بنادر خلیج فارس ترسیم کرده که نام بوشهر هم در آن نقشه هست.

این نقشه هم اکنون موجود است؟

■ بله. من قصد دارم آن را در کتابی که درباره هلنگرها در بوشهر خواهم نوشت بیلورم.

فکر من گمن اولین هلنگرها که به طور مستقل مطلبی درباره شهر بوشهر نوشته باشد کنیپ هاووسن است.

■ بله او یک گزارش جامع درباره توصیفی از خلیج فارس و چند گزارش کوتاه دیگر کارده که در آن برآهار بوشهر نام برده است و اطلاعات جالبی درباره این شهر می دهد. این گزارش ها کجاست؟

دیگریه خلیج فارس دعوت کردند اما هلندي‌ها دیگر قبول نکردند و به خلیج فارس بازنگشتلند.

به عنوان کسی که درباره روابط ایران و هلندي در دوران صفویه تازنده متخصص هستید نظرتان درباره دستاوردهای موس در این روابط در زمینه‌های سیاسی، تجاری، اجتماعی و خصوصاً فرهنگی چیست؟

■ سوال خیلی مهم و پیچیده‌ای است که پاسخ مفصلی دارد. اما اجازه بدهید تا این روابط متقابل ایران و هلندي را صرفاً در زمینه مسائل فرهنگی بررسی کنیم، کاری که تاکنون کمتر صورت گرفته. بله. موافقم. حتما!

■ می‌دانید درباره روابط خارجی اواخر دوران صفویه، خصوصاً رابطه با اروپائیان و هلندي‌ها، در منابع فارسی اطلاعات خیلی کمی وجود دارد. یعنی تقریباً در هیچ سند فارسی در اواخر صفویه، نامی و اسمی از هلندي‌ها، یا به اصطلاح آن روزگار «ولاندیس» برده نشده است. بر عکس منابع فارسی، منابع هلندي اطلاعات بسیار زیادی درباره ایران و ایرانیان دارند. بنابر این غیر از سود اقتصادی، که محرك و هدف اصلی حضور هلندي‌ها در ایران بود روابط ایران و هلندي دارای نتایج فرهنگی مفیدی هم بود که یکی از آن‌ها روشن شدن وضع اجتماعی و اقتصادی و سیاسی ایران بر پایه منابع هلندي است. در نوشته‌های هلندي آن عصر، مادر باره ایران، توده مردم، سلطان و دربار و تجارت و اقتصاد مطالبی پیدا می‌کنیم که در هیچ کتاب و سند فارسی یافته نمی‌شود. مطالب تاریخی ناگفته زیادی درباره ایران وجود دارد که اگر منابع هلندي نبود، اکنون ماهیج آگاهی از آن وقایع نداشتم. مثلاً یک بحث بسیار جالبی که اکنون مایلم برای اولین بار برای شما تعریف کنم ماجراهی کاپیتا لاسیون و تاریخ آن در روابط سیاسی ایران و هلندي است:

ایا شما می‌دانستید در زمان صفویه کاپیتا لاسیون وجود داشته، آن هم نه تنها برای هلندي‌های مقیم ایران بلکه برای ایرانی‌های مقیم هلندي هم!

به نکته جالبی اشاره کردید. من درباره حق کنسولی هلندي‌ها در ایران چیزی شنیده بودم اما درباره این حق برای ایرانیان اولین بار است از شما می‌شنوم. ممکن است تو پویشات بیشتری در این باره بدهید؟

■ بله حتماً. بر اساس قراردادی که در نوامبر ۱۶۳۳م. به امضا رسیده است، هلندي‌ها حق داشتند اگر کسی از آنها در ایران کار خلافی مرتکب شد، تشکیلات قضایی ایران حق محکمه آنها را ندارد و می‌بایستی در محکمه هلندي محاکمه شود. جالبتر از آن این که هفت سال پس از این تاریخ، هلندي‌ها نیز همین حق را به ایرانیان مقیم هلندي دادند. متن این قراردادها هنوز به چاپ نرسیده و از این روی تاکنون مورد توجه مورخان و ایران‌شناسان قرار نگرفته است.

هلندي‌ها به خواست دربار ایران، حق کاپیتا لاسیون را به اتباع ایرانی مقیم هلندي دادند. البته آن موقع فردی ایرانی در هلندي زندگی نمی‌کرد و حتی نماینده ایران در هلندي فردی بود هلندي که سالها به عنوان نقاشی شاه عباس اول در دربار اصفهان زندگی کرده بود. این همان فردی است که ساختمن اشرف در مازندران رانقاشی کرده است و نفوذ بسیار زیادی در دربار شاه عباس داشت. وی در اواخر دوران حیات شاه عباس اول از ایران به هلندي برجست. در بازگشت نامه‌ای از طرف شاه عباس به روسای دولت هلندي برد که در آن نامه شاه ایران تقاضای حق مخصوصی برای ایرانیان مقیم هلندي کردند. دولت هلندي نیز به این نامه پاسخ مثبت داد. او در هلندي سفیر ایران شد و از حقوق کاپیتا لاسیون نیز برخوردار شد. یعنی اگر در هلندي مرتکب کار خلاف قانون می‌شد، تنها محکم ایرانی می‌توانستند او را محکم کنند!!!

اطلاعاتی وجود دارد که در این سالها آیا ایرانی‌ها در هلندي بوده‌اند یا نه؟

■ ما اکنون دقیقانه دانیم چند ایرانی در آن زمان مقیم هلندي بوده‌اند اما احتمالاً اکثریت ایرانیان مقیم این کشور ارمنی‌های ایرانی بوده‌اند. در کتابی که در سال ۱۷۲۶ در هلندي به چاپ رسیده مؤلف اطلاعاتی

■ من چندسال پیش آنها را به انگلیسی ترجمه کردم و همراه با برخی پاورقی‌ها و توضیحات منتشر کردم.

هلندي‌ها برای اولین بار کی با به بوشهر گذاشتند؟

■ در سال ۱۷۳۴ محمد لطیف‌خان به مقام دریابیگی رسید. وی به هلندي‌ها پیشنهاد کرد که تجارت‌خانه‌ای در بوشهر تاسیس کنند. هلندي‌ها نیز این پیشنهاد را قبول کردند. البته تا آنها تجارت‌خانه خود را در آین شهر باز کردند، چهار سال کامل طول کشید. در این سالهای آن از طرف حکومت ایران در فشار بودند. یعنی نادر شاه برای تاسیس ناوگان دریائی از آنها وام و کشتی‌می خواست که البته نمی‌دادند. سرانجام در سال ۱۷۳۸ اولین تجارت‌خانه هلندي‌ها در شهر بوشهر تاسیس شد.

از طرف شیخ نصر خان آل مذکور حکمران بوشهر هلندي‌ها با مهربانی پذیرفته شدند. اما این مهربانی زیاد طول نکشید؛ فارس در آن زمان، تنها رئیس و حکمران نبود بلکه تاجر و بازرگان هم بود. اساساً قبول و پذیرش هلندي‌ها در بوشهر به نفع تجارت شخصی شیخ نصر خان بود. طبیعی است هلندي‌ها می‌خواستند در این شهر تجارت کنند و شیخ نصر نیز همین طور بدبدهی است بین دو «تاجر» اختلاف پیش آمد و کار به منازعه کشید. به هر حال هر چند مسائل بین شیخ نصر خان و هلندي‌ها در بوشهر وجود داشت اما این اختلافات سرانجام به نحوی حل شد. هلنديان به مدت پانزده سال در بوشهر ماندند. یعنی تا سال ۱۷۵۳م. در این سال آنها تجارت‌خانه خود را در بوشهر تعطیل کرده و این شهر را ترک گفتند. علت ترک بوشهر نیز این بود که آنها خودشان مستقل در جزیره خارگ مستقر شده بودند.

واکنش شیخ نصر خان در قبال تعطیلی تجارت‌خانه هلندي‌ها در بوشهر چه بود؟

■ شیخ نصر خان از این کار خیلی عصبانی شد و از هلندي‌ها پرسید: شما چرا این کار را می‌کنید؟ ما که هرگونه همکاری با شما کرده و می‌کنیم.

اما هلندي‌ها پاسخ دادند: ما با بوشهر رابطه تجاری خواهیم داشت اما با مرکزیت خارگ! البته از نظر تاریخی باید به این مطلب اشاره کنم که بستن تجارت‌خانه هلندي‌ها در سال ۱۷۵۳م. در بوشهر نتیجه‌ماش این بود که آن دیگر با بوشهر مراوده نداشتند یا به این شهر سفر نکردند، بلکه فقط مرکز تجارت آنها از بوشهر به جزیره خارگ منتقل شد.

مثالاً در زمانی که کریم‌خان زند می‌خواست شیخ نصریا سپاه او در خشکی همکاری کند ناوگان هلندي‌ها در خلیج فارس و جزیره خارگ با آنها همکاری کرد و به طور هماهنگ از طریق دریا و خشکی به میرمه‌ها حمله کردند.

در طول سالهای ۱۶۳۸م. به بعد روابط خوبی بین هلندي‌ها و حاکم بوشهر ایجاد شد. یکی از نشانه‌های این روابط خوب، این بود که وقتی میرمه‌ها هلندي‌ها را در سال ۱۷۶۷ از خارگ اخراج کرد، آنان از خارگ به بوشهر رفتند. شیخ نصر خان با مهربانی آنها را پذیرفت و به آنها برای اسکان در شهر بوشهر مسکن داد. آنها مدتی در این شهر ماندند، یعنی تا زمانی که با ناوگان هلندي‌ها تماس گرفتند و کشتی هلندي‌ها برای آنان به بوشهر آمد. در این مدت مورد پذیرایی شیخ نصر خان قرار داشتند. بعد از آن هلندي‌ها در بوشهر سوار کشتی‌شدن و برای همیشه خلیج فارس را ترک کردند.

اما خود شما بر جان ببری خوده گرفته‌اید که هلنديان برای همیشه خلیج فارس را ترک نکردند.

■ آه بله... البته بعد از چند سال یک کشتی هلندي به قصد مسقط رفت و به اهالی آنجا شکر فروخت. البته‌س از اخراج هلندي‌ها از خارگ حکمرانان بصره و هرمز به آنها نامه نوشتن و آنها را برای تجارت بار



■ در سال ۱۸۷۶ یک شرکت تجاری جدید هلندی به وجود آمد بنام هوتس که در زمینه نساجی و تریاک و آبریزی و سبدسازی فعالیت می‌کرد. مدیر و مالک این شرکت فردی بود به نام آقای هوتس، او اولین فردی بود که در ایران دنبال نفت رفت و در دالکی در سال ۱۸۸۵ یک چاه نفت خر کرد و نفت استخراج کرد.

باقی‌ای این چاه تاسی چهل سال پیش قابل مشاهده بود.

■ هوتس به ایران خیلی علاقه داشت. او کتابخانه خیلی مفصلی داشت که پس از مرگش به عنوان وقف یادداشتگاه لیدن داد. مقالات زیادی هم درباره اهمیت تجارت ایران برای هلند نوشت. سفرنامه‌ای نیز متعلق به دوران دومین سفارت هلندی‌ها به دربار ایران، یعنی سفرنامه دنلاب که فردی هلندی اما اسکاتلندی‌الاصل بود، ویراستاری و منتشر نمود. فرستاده‌الله شیوازی در آثار عجم از هوتس نامرده و تجلیل کرده است.

از عکس‌های هوتس بفرمانید.

■ هوتس آلبوم عکس مفصلی هم از ایران خصوصاً جنوب ایران دارد، که البته این آلبوم را در زمان خود چاپ نکرد اما عکس‌هایی از آن را به دوستانش هدیه داد. خوشبختانه این آلبوم در سالهای اخیر پیدا شد. یاده‌هست من بیست و پنج سال پیش دنبال آلبوم گشتم اما آن را پیدا نکردم.

این آلبوم در سال‌های اخیر توسط مورخ پژوه‌هندۀ پرکار ایرانی جناب استاد چمشید صداقت کیش به ایران معرفی شده است. ایشان در سلسله مقالاتی در روزنامه خبر‌جنوب شرحی درباره عکس‌های این آلبوم ارائه داده‌اند. من خودم عکسی از این آلبوم دیده‌ام متعلق به کاروان‌سراي پراز جان که بسیار فني، واضح و دقیق است.

■ هوتس در سال ۱۸۸۷ برای نمایشگاهی کمدریاره آسیاب‌ها در کشور آسیاها (هلند) در شهر لاهه‌گزار شد. مقدار زیادی شیاء جالب و دیدنی از آسیاب‌های ایرانی و غیره از ایران به لاهه ارسال کرد. این اشیاء اکنون در موزه لیدن نگهداری می‌شود و اخیراً فهرستی از آن اشیاء و لوازم در حال تدوین است که من هم دستی در تدوین این فهرست دارم. دیر وقت است. ساعتی یک و نیم یامداد است و شما خسته هستید. البته من سوالات زیادتری درباره روابط‌هلندی‌ها با ایران و پر عکس داشتم اما آنها را می‌گذرانم برای فرستن دیگر. از اینکه لطف کردید و در این مصاحبه طولانی شرکت کردید خلی خلی خوب ایران شرکت کنم.

■ [خنده] من هم از شما به خاطر سوالات خیلی خوبtan تشکر می‌کنم. ایران عشق من است. متشکرم.
بندر بوشهر - سید قاسم یاحسینی

پانوشتها:

- ۱- برای نگاهی انتقادی به شش کتاب از مجموعه کتابهای فلور، که به فارسی ترجمه شده، نک:
- ناهید بهزادی: کننوکلو در آثار ویلم فلور؛ تاریخ ایران و خلیج فارس از سلطنت شاه عباس صفوی تا پایان حکمرانی کریم‌خان زند ۱۱۹۳- ۱۰۳۲- ۱۷۷۹/ ق. ۱۶۲۳- ۱۶۲۴. به روایت‌استاد و منابع هلندی. کتاب ماه تاریخ و چرا فلور، فرودین ۱۳۷۸، صص ۲۵-۱۲.
- ۲- ویلم فلور؛ هلندیان در جزیره خارگ. ترجمه دکتر ابوالقاسم سری، توکل، چاپ اول، تهران ۱۳۷۱.
- ۳- سید قاسم یاحسینی: میرمهانا؛ رویارویی انگلیسها و هلندیها در خلیج فارس، نشر پروین، چاپ اول، تهران ۱۳۷۴، ص ۲۲-۲۳.

نیز درباره ایرانیان می‌دهد و از جمله می‌نویسد: «لازم نیست آنها را برای شما شرح بدhem زیرا خود شما روزانه‌می‌توانید آنها را در خیابان و معاشر ببینید!» از این جمله معلوم می‌شود که در آغاز قرن هجدهم تعداد نسبتاً زیادی ایرانی در هلند زندگی می‌کردند.

البته در سال ۱۷۹۸ شرکت هلندی ورشکسته شد. با برچیده شدن بساط تشکیلات هلندی‌ها در ایران اطلاع ما از این کشور نیز تمام شد. دو میان تاثیر فرهنگی این روابط توجه به فرهنگ‌ایران در هلند بود. در هلند غیر از تحصیلات و پژوهش در باب زبان‌عربی، آموزش و تحقیق درباره زبان فارسی از دوران صفویه آغاز شد. در این دوران یک دانشمند بسیار بزرگ‌دار هلند زندگی می‌کرد بنام ارقيوس که استاد مسلم صرف و نحو عربی بود که غالب استاد عربی را برای کمپانی هند شرقی هلند ترجمه می‌کرد. وی کسی بود که گرامر عربی را در هلند نوشت و فردی مطلع در علوم مختلف بود. ریاضی‌دان بزرگی هم بود. عالم به تمام معنی کلمه بود.

ارقیوس به اصطلاح امروزی مشاور فرهنگی مدیریت کمپانی بود. او از شرکت درخواست کرد تا برای ایشان کتاب‌های عربی و فارسی از شرق اسلامی ارسال کنند. یعنی فهرست می‌داد و شرکت برای ایشان در ایران، بصره و جاهای دیگر کتاب تهیه می‌کرد و به هلند ارسال می‌نمود. پس از مدتی کتابخانه او یکی از مراکز اصلی مطالعات عربی و فارسی شد. بعد از درگذشت او، کتابخانه‌اش به دانشگاه کمبریج انگلستان فروخته شد.

وضع منابع و استاد فارسی کتابخانه ارقیوس چگونه بود؟

■ من هنوز فرست نکردم اما لیست کتابخانه او رانگاه کنم. مگر جز هلند در دیگر کشورهای اروپایی نیز منابعی درباره روابط ایران و هلند وجود دارد؟

■ بله اخیراً یکی از دوستانم، که در آرشیو ملی فرانسه کار می‌کند و مسئول نسخ خطی خاورمیانه است، یک نسخه خطی نشانم داد که در آنجا نامه اولین رئیس شرکت هند شرقی هلند مقیم ایران وجود داشت. در آن نامه، که تاریخ ۱۶۲۶م. دارد، اشاره‌ای به اصفهان شده است یا کتاب دیگری از یک هلندی به من نشان داد، متعلق به سال ۱۶۳۵م. که در آن ذکری درباره ایران شده بود.

پس این نشان می‌دهد که تنها روابط تجاری بین ایران و هلند وجود داشته بلکه روابط فرهنگی نیز وجود داشته است. هلندی‌ها مثل اینکه از نظر عکاسی نیز در ایران کارهایی کرده‌اند. حتی در بوشهر، پراز جان و دالکی.

■ بله. بله. البته این را باید تذکر دهم که پس از خراج هلندی‌ها از ایران توسط میرمهنا در سال ۱۷۶۷م. بازگشت مجدد آنها به ایران خیلی دیر صورت گرفت. یعنی آنان بار دیگر در اوسط دوران قاجار به ایران دعوت شدند. یعنی سال ۱۸۲۴ بود که یک کشتی تجاری هلندی‌وارد آبهای ایران شد. هدف سرتیشیان این کشتی به اصطلاح استمزاج بازار ایران بود. از آن تاریخ بار دیگر تجارت ایران و هلند شاهد رشد خوبی شد. البته تجارت آن سالها فقط مربوط به صادرات از اندونزی بود که مهاجرنشین هلندی داشت.

فکر من کنم یک کلتی از ایرانیان ارمنی نیز در باتاوا بایوش بودند، از جمله خانواده ملکم‌ها که با بوشهر و جاهای دیگر تجارت می‌کردند.

■ بله یک کلتی از ایرانیان مقیم باتاوا [جاکارتا] بودند که ارمنی بودند. این عده در تجارت بین باتاوا با بوشهر خیلی فعال بودند. می‌دانید که بوشهر در عصر قاجار مهمترین بندر تجارتی ایران محسوب می‌شد. مثل اینکه بین تجارت ارمنی مقیم باتاوا با تجارت هلندی برخی اختلافات مالی نیز به وجود آمده بود؟

■ بله. من در حال نوشتن مقاله‌ای در همین باره‌می‌باشم. برگردیم به عکاسی هلندی‌ها در بوشهر. زمینه تاریخی این کار چگونه فراهم شد؟