

● مصطفی ندیم
عضو هیئت علمی دانشگاه شیراز

معرفی و نقدی بر کتاب

تاریخ ایران باستان



تاریخ ایران باستان

جلد اول

دکتر محمود حربیریان
دکتر صادق ملک شهمیرزاده
دکتر ژاله آموزگار
دکتر نادر میر سعیدی

تاریخ ایران باستان، جلد اول
تألیف: محمود حربیریان، صادق ملک شهمیرزاده، ژاله آموزگار، نادر میر سعیدی
ناشر: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، تهران، چاپ اول، ۱۳۷۷

من شوند خارجیستون، غار کمریند و هاتو، تبه آسیاب در مرحله‌گردآوری خوارک و سپس تبه‌گوران تبه گنج دره، تهمعلی کش، تبه حاجی فیروز، تبه سنگ چخماق، تپسیلک و تبه زاغه در دوره تولید غنا و استقرار در روستاها.

در بخش سوم «تاریخ اساطیری ایران» مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد که به پنج فصل تقسیم می‌شود. فصل اول در کلیات و آژه اسطوره تعریف می‌شود و سپس به مباحثی چون دلیل وجود اسطوره، اصل و ماهیت زمان اسطوره‌ها، فایله اسطوره‌شناسی، منابع اساطیری ایران، بیش‌درآمدی بر اساطیر ایران و اساطیر ایران می‌پردازد. مؤلف از فصل دوم به بیان چهار دوره سمهزارسال اساطیر ایران و حوالات و وقایع آن می‌پردازد که در این فصل ابتداءه هزار سال نخست مورد بحث قرار می‌گیرد. نویسنده در مبحث دنیای روشنی‌ها و تاریکی‌ها به معرفی اشتراپستان می‌پردازد. سپس ایزدان معروف اساطیر ایران معرفی می‌شوند ایزدانی چون مهر یا میترا، آناهید، تیشتر و بهرام. در ادامه در مبحث از دنیای تاریکی‌ها و بدی‌ها، دیوان معرفی می‌شوند، اکومن، ساولو بوشابه ورن و دیگران و بالآخره پایان سه هزار سال نخست. در فصل سوم از سمهزار سال دوم بحث می‌شود. در این سه هزار سال اهورمزد به آفرینش ملای می‌پردازد موجوداتی که در سه هزاره نخست صورت مینوی داشته‌اند در این سمهزار سال تجسم یافته ملای می‌شوند.

در فصل چهارم به سه هزار سال سوم و حوالات آن اشاره می‌شود. یورش دوم اهریمن، نخستین زوج بشر پیشدادیان و معرفی پادشاهان این سلسله اساطیری، هوشنج، طهمورث، جمشید، فریدون و حوالش چون ظهور ضحاکه داستان تور و سلم و ایرج و سپس معرفی سلسله کیانیان و شاهان این سلسله کیقاد کیکاوس، سیاوش، کیخسرو و بالآخره داراب و اسکندر از مباحثاین فصل است. و بالآخره در فصل آخر تاریخ اساطیری ایران از سه هزاره چهارم سخن به میان می‌اید. ظهورزنشسته مخصوصی از زندگی وی و سپس ظهور منجیان در هزاره‌های بعد او شیدر، او شیدر ما و بالآخره سویاس از مباحث این فصل هستند.

بخش پایانی کتاب به بروز تاریخ و تمدن ایلام ایران اختصاص دارد که به چهار فصل تقسیم می‌شود. مؤلف پس از مقدمه‌ای در باب منشا ایلام و حدود آن در فصل نخست از ایلام پیش از تاریخ سخن می‌گوید. مؤلف این عهد را به چهار دوره اصلی تقسیم کرده به مردمی آنها می‌پردازد. فصل دوم در مورد تاریخ سیل ایلام است. معرفی اجتماعی سلسله‌های معروف از هزاره سوم قبل از میلاد تا پایان حیات سیل ایلامیان با تصریف شوosh در سال ۶۴۶ ق.م. توسط اشوریان از جمله موضوعات این فصل است که در پایان نیز مؤلف پنهان‌گویی حکومت در ایلام اشاره‌ای گذاشت. فصل سوم به فرهنگ و تمدن ایلام اختصاص دارد. در این فصل این تاریخ خط ایلامی و انواع آن سپس مذهب و ویژگی‌های عده آن خدایان اصلی ایلام (مذکور و مؤنث)، کاهنان، معابده و بالآخره هنر ایلامی (معماری، حجاری، فلزگری، مهرسازی و...) و نهایتاً قانون و ریاضیات سخن می‌گوید. و بالآخره در فصل پایانی کتاب حیات اجتماعی و زندگی روزمره در ایلام در تو صفحه اشاره‌واریان می‌شود.

از آنجا که هدف «سمت» بازنگری منابع درسی و تنویر منابع معتبر و مستند است باید در تالیف این کتاب نیز بر این همت سازمان ارج تهداد و از مولفین این کتاب که منبع درسی یکی از موضوعاتی که متابع در آن اندک است را فراهم کردند سپسگزاری کرد و بازچانکه در پایان صفحه سخن «سمت»

در بخش نخست اگرچه ویژگی‌های جغرافیایی فلات ایران آمده، اما از نقش آن‌ها در تاریخ کمتر سخن رفته است. به عنوان مثال تاثیر ویژگی‌های مهم جغرافیایی چون استه منطبقنده تاهمواری‌هادسته‌ها و بیان‌ها و مناطق آب و هوایی از جمله مباحثه عده این بخش است. بخش دوم با عنوان خلاصه‌ای از باستانشناسی پیش از تاریخ ایران بیان کننده مباحثه مربوط به ادوار پیش از تاریخ ایران است که این بخش خود به چهار فصل تقسیم می‌شود. در فصل نخست نویسنده به روش‌های بررسی آثار باستانی ایران پیش از تاریخ ایران اشاره می‌کند. در فصل دوم «خلاصه‌ای از تاریخ‌جهه مطالعات باستان‌شناسی در ایران» مورد توجه قرار می‌گیرد. فصل سوم در مورد ایران در دوره جمجم‌اوی غنائی است که نویسنده بیان موضوعات ایران در دوره‌باریته سنگی قدیم، پارینه سنگی میانه، پارینه سنگی جدید و فراباریته سنگی می‌پردازد و بالآخره در آخرین فصل موضوع بسیار مهم «ایران در دوره نومنگی» مورد بررسی قرار می‌گیرد. در این فصل به اختصار معرفه و تعریف اماکن باستانی معرفی

خوب بازگو کرده است. دکتر صادق ملک شهمیرزادی با ساقه‌درخشان در تحقیقات استان‌شناسی روش ترکیبی‌چال و به سازی «چالید» و هرابرت برینوود «را برگزیده است (کواینکه اگر در همین زمینه به نظرات چالید و برینوود اشاره‌ای هر چند کوتاه می‌کرد ارزش کار وی بیشتر نمایان می‌شد) دکتر ژاله آموزگار با تجربه‌های گراند در آموزش و پژوهش دوازده هزار سال عمر خلقت در باورهای زرتشتی را با جزئیات متعدد و متعدد آن به خوبی بیان داشته و دکتر نادر میرسعیدی با تلاشی درخور تحسین در بخش اسلام از عهده بیان مطالب متعدد و فراوان تاریخ اسلام به خوبی برآمده است.

از آنجا که شیوه نگارش تاریخ ترکیبی در ایران جایگاه خود را نیافرته است و امید است در آینده این شیوه تاریخ‌گذاری رواج بیشتری باید از این بابت نیز بایشیوه نگارش این کتاب را تحسین کرد اما چه خوب بود این شیوه همانگی بیشتری وجود داشت. وجود یک مقامه مستوفی با دکتر شیوه تدوین و اهداف نویسنده‌گان در روش نگارش و یک ویراستاری علمی بر کل کتاب مسلماً بر ارزش این روش و تلاش نویسنده‌گان می‌افزود.

در بیان ضمن آرزوی سلامتی و توفیق برای مولفین محترم و توجه به پیشنهادات و کاستی‌های خواندن این کتاب پرمایه و بالرژش را به علاقه‌مندان و دانشجویان به ویژه دانشجویان رشته تاریخ توصیه کنیم.

پی‌نوشت‌ها:

۱- تاریخ ایران پلستان، جلد اول: دکتر محمود حریریان، دکتور ملک شهمیرزادی، دکتر ژاله آموزگار، دکتر نادر میرسعیدی‌چال اول، سمته تهران: ۱۳۷۷، ص. ۲۴.

۲- همله، ص. ۱.

۳- در این مورد می‌توان به تکلیفی‌پژوهشی در اسطیر ایران‌مهرداد بهار، چاپ اول، اگهه تهران: ۱۳۷۵ ص. ۲۸۹-۲۸۴، آرایها و ملتها دکتر لرشیر خلاط‌دیلن چاپ اول، احالت تشریف، تهران: ۱۳۷۶ ص. ۲۴. دیگری از نویسنده‌گان و محققین ایرانی و همچنین آثار محققین غیر ایرانی از جمله گیرشم، نیرگه ویند گرن، ماریان ماله و دیگران مراجعت کرد.

۴- تاریخ ایران پلستان، پیشین، ص. ۵۴.

در بیان بسیاری از مباحث نظرات مختلفی وجود دارد که در مواردی مولفین محترم تنها به یک نظر اشاره کرده‌اند و بهتر بود به چند نظر اشاره می‌شد و در مواردی مأخذ نیز ذکر نشده است.

مطالب این کتاب دربردارنده تمام مباحث مربوط به ایران تمام مباحث مربوط به ایران باستان تا ورود آرایی‌ها نمی‌باشد... زیرا جا داشت به حیات سیاسی و اجتماعی اقوام بومی ساکن در ایران قبل از ورود به مبحث اسلام اشاره شود. اقوامی چون اورارت‌پیمان، ماننایان، لولوی‌ها... چنان‌که می‌دانیم این اقوام در

می‌شد چنانکه بازماندهای فرهنگ مادرسالاری در اسلام بر فرهنگ آرایی تأثیرگذاشت که ظهور ایزدبانو در فرهنگ پدرسالاری آرایی‌پرخاسته از همین تأثیر است. در مورد هنر، معماری، خطه، امور اداری و سیاسی و نظامی نیز آرایی‌ها به ویژه پارس‌های فرهیخته و مستعد رایفات امور فرهنگی، از ایلامی‌ها مأخذ نیز دارند. پذیرفتد و البته می‌دانیم که این به معنای عدم رشد فرهنگی پارس‌ها یا دیگر آرایی‌های نیست.

۲- در بیان بسیاری از مباحث نظرات مختلفی وجود دارد که در مواردی مولفین محترم تنها به یک نظر اشاره کرده‌اند و بهتر بود به چند نظر اشاره می‌شد و در مواردی مأخذ نیز ذکر نشده است که به عنوان نمونه به مواردی اشاره می‌شود.

الف - در صفحه نخست آمده است:

«این سرزمین که اجداد و نیاکان آرایی ما از حدود سه هزار سال پیش از میلاد در آنجا اقامت کردند...»

اینک اکثر محققین برآورده که زمان ورود آرایی‌های ایران در طول هزاره دوم قبیل از میلاد در چند نویسنده است و اگر چه این نظر محترم است اما مأخذ این نظر دکر شنیده است. چنانکه در همین کتاب در صفحه ۵۹ از نویسنده دیگر کتاب آمده است که آرایی‌ها در حدود دو هزار سال پیش از میلاد وارد ایران شدند که سال پیش از میلاد در آنجا اقامت کردند...»

اینک اکثر محققین برآورده که زمان ورود آرایی‌های ایران در همین کتاب در صفحه ۵۹ از نویسنده دیگر کتاب آمده است که آرایی‌ها در حدود دو هزار سال پیش از میلاد وارد ایران شدند که این نظر صحیح تر است.

پیشنهادهای اصلاحی را یاریگر گام‌های بعدی می‌داند. در اینجا من بیشنهاد برای اصلاحات بعدی که مسلمان هم سازمان و هم مولفین محترم از آن استقبال خواهند کردندگارنده تذکراتی را لازم دانسته به برخی کاستی‌های اشاره می‌کند.

۱- اگرچه کتاب برای تدریس تدوین شده است و شرح مفصل مطالب لزومی ندارد اما در مباحث کتاب مولفین محترم چنان به اختصار سخن گفتند که بعضی مسائل مهم که دکر آنها ضروری بنتظر می‌رسد از قلم افتاده است که در اینجا به چند نمونه اشاره می‌کنیم.

الف - در بخش نخست اگر چه ویژگی‌های جغرافیائی فلات ایران آمده اما از نقش آنها در تاریخ کمتر سخن رفته است به عنوان مثال تأثیر ویژگی‌های مهم جغرافیائی چون مرزهای طبیعی، وحدت خاک، وحدت اقلیمی، شکل فلات، گذرگاه‌های عمله فلات و موقعیت فلات ایران در آسیا، در تاریخ این سرزمین از قبیله ترین ایام تا هم‌اکنون نقش مهمی را ایفا کرده‌اند. در این بخش قدنان توضیح جایگاه جغرافیای سیاسی، انسانی و اقتصادی ایران محسوس است.

ب - پیشنهاد می‌شود در بخش دوم نویسنده محترم اینجا در مورد وضعیت نخستین جوامع انسانی در ایران، ارتباط نوع زیست آنها با محضیت آب و هوای (بمعنای نمونه چون اکثر مناطق را آب فراگرفته بود) جوامع کوچک انسانی بیشتر در کوهها و غارها زندگی می‌کرند) مطالعی را از آنها می‌کرد.

ج - در صفحه ۳۴ در قسمت «ایران در دوره گردآوری خوارک» اختصار مطلب به اصل موضوع لطمہ‌زده است. نویسنده محترم پس از بیان مفهوم «ذخیره» (واینکه انسان جمع آورنده غذا و شکارورز دانهای غلات یا حیوانات را برای مدتی کوتاه ذخیره می‌کردد) به این نتیجه رسیده‌اند که: «این تغییر بظاهر کوچک و بی‌اهمیت تغییرات کلی تری را در پیش داشته یعنی تولید غذا، استقرار دائم در یک محل و متعاقب آن آغاز شهرنشینی و تمدن» بهتر بود این گفته با توضیح بیشتری همراه باشد چرا که می‌دانیم آغاز شهرنشینی زمانی بوده است که کشاورزی رشد کرده و گردآوری خوارک از حالت ابتدائی خارج شده است در این مرحله کشاورزی بر شکار برتری کامل داشته و شکل تکامل یافته شکار در این عهد به اهلی کردن حیوانات و نهایتاً مداری روستایی (دامپوری) یا دامداری (به صورت کوچه‌روی) تبدیل شده است. در واقع توره ذخیره در هر منطقه از جمله ایران یک مرحله انتقالی از شکار پیروزگری است و بهتر بود این نکته مهم با توضیح بیشتری همراه باشد.

د - به طور کلی در بررسی ادوار پیش از تاریخ سه‌ستله یا عامل نوع زیست (خانه بدوشی یا سکنی گزینی)، نوع معیشت (شکار یا بزرگ‌گری) و نوع فرهنگ (مادرسالاری یا پدرسالاری) نقش اصلی را یافته می‌کند. بهتر بود در بیان هر دوره جمع‌آوری غذا کشاورزی و... به این نکات مهم اشاره می‌شود چرا که هرگونه بررسی و توجه به جوامع انسانی در عهد پیش از تاریخ به این سه عامل وابسته است.

ه - در بخش چهارم کتاب در فصول فرهنگ و تمدن اسلام و حیات اجتماعی و زندگی روزمره در اسلام‌گرچه مولف محترم با وجود اختصار تمام موضوعات را بیان داشته است اما چنانکه می‌دانیم اهمیت فرهنگ و تمدن اسلام چنان است که جا داشت نویسنده محترم در این مورد توضیح بیشتری داده به ویژه به ارتباط بین این فرهنگ با فرهنگ آرایی، تأثیر این فرهنگ بر قرهنگ آرایی، تأثیر متناسب این فرهنگ تمنزل‌های مین‌التلہین و اسلام بحث