

دو کتاب تاریخی

● محمد رسول دریاگشت

مدارس جدید در دوره قاجاریه

(بایان و پیشروان)

اقبال فاسن پر با

در این اثر، عواملی که موجب ایجاد نظام جدید در عهد قاجار شد و پیشروان این نهضت عظیم آموزشی یک برشمرده می‌شوند. نقش انقلاب مشروطیت و تحول دولت‌هادر این راسته محთوای برنامه‌های آموزشی، شکل محل‌های آموزشی، نقش اولیان محصلین، دشواری‌هایی که در مسیر وجود داشت، مخالفت بعضی اشاره جامعه با بایان، بررسی مسائل اجتماعی و سیاسی و دیگر مباحث فراوان، محتوای کتاب را شکل می‌دهد. روزنامه‌ها چه نقشی در این تحول داشتند و نحوه آموزش در مکتبخانه‌ها و گسترش و پیدایش مدارس جدید از جسم تجزیین مؤلف پنهان نمانده است. نام اغلب مدارس و مؤسسات آموزشی در سراسر کشور به تفکیک آورده شده که این هم خود کارسنجی و مفید و طاقتفرasانی بود. مدارس اقلیت‌های منتهی خارجی مقیم ایران و همچنین مدارس ایرانیان خارج از کشور بحث پایانی کتاب است. کتابنامه مفصلی که در انتهای آورده شده حاکی از گستره وسیع تحقیق مؤلف است.

امداده‌سازی این اثر تحقیقی ارزشمند و امور مربوط به آن مانند پیراستن و تتفیع متن و تهیه فهرست‌های لازم و بایسته، تهیه عکس‌های سیار جذاب و متناسب‌با موضوع کتاب زیرنظر فردی محقق و آگاه به تاریخ قاجار که همکار گروه علوم انسانی مرکز نشر دانشگاهی است انجام گرفت که طبعاً به اعتبار کتاب می‌افزاید.

مرکز نشر دانشگاهی که خود پیشرو در نشر کتب‌های مفید و ارزشمند در مباحث گوناگون علوم انسانی است، به‌اهتمامیت این اثر مفید و جامع فرهنگی و تاریخی پی بردو آن را به نحو دلپسندی عرضه نموده است. کتاب پهقطنخ و زیری و در ۲۵۲ صفحه به بهای ۳۲۰۰ تومان عرضه شده است.

تنظيم و تبویب گردیده است. مجلدات پنجگانه این اثر پژوهشی به شرح زیر درآینده منتشر خواهد شد:

- ج (۱) از آغاز پیدایش روزنامه‌نگاری تا قتل ناصرالدین شاه.
- ج (۲) از قتل ناصرالدین شاه تا پیروزی مشروطه‌خواهان و سقوط استبداد صنیع.
- ج (۳) از خلع محمدعلی شاه تا انقراض سلسه‌قاجار.
- ج (۴) دوره رضاشاه.
- ج (۵) از اشغال ایران به دست متفقین تا کودتا ۲۸ مرداد ۱۳۲۲ مولف در تلوین و نگارش این اثر مفید از منابع متعدد ایرانی و خارجی سود جسته که در پایان صورت و فهرست مأخذ کلی آورده شده. کتاب با خسر به قطع رحلی و در ۳۵۸ صفحه است.

جلد نخست که اینک انتشار یافته مشتمل بر آگفتار در جامعه ایرانی، «موضوع چاپ در ایران» و «وازگان روزنامه‌نگاری» است که در هر گفتار مباحثی مرتبط با آن گفتار گنجانده شده است. در گفتار سوم که بسیار گسترده و مفصل است مؤلف کوشان ذیل ۱۲ فصل به همه مسائل پرداخته و هر یک را به وضوح شرح داده است.

تاریخ روزنامه‌نگاری ایرانیان
و دیگر پارسی نویسان

جلد اول
پیاپی

دانش‌الفنون پرین

۲- مدارس جدید در دوره قاجاریه
(بایان و پیشروان)
تالیف اقبال قاسمی پویا، مرکز نشر
دانشگاهی، ۱۳۷۷

نظام آموزشی فعلی و متدالوں کشور که آکنون پیش از صد سال از ایجاد اولیه آن می‌گذرد، بنای آن در عهد قاجاری ریخته شد. پیشگامان ترقی خواه و بایان فرهنگ‌دستی در این راه گام نهادند که هدفشان متعالی و تامشان یادآور کوشش‌های فراوان آنان در رسیدن شکوفائی این نظام جدید بود. مدارس جدید در دوره قاجاریه نام کتاب و مضمون پسندیده‌ای است که مؤلف برای رساله دکتری خود برگزیده، و آن را به نحو نیکو و موفقی به پایان رسانده است. موضوع کتاب بسیار گسترده و مبسوط است. مؤلف که خود کارشناس از مدرسان امور آموزشی است با استفاده از منابع متعدد کمیاب کتاب‌ها و رسالات و سالنامه‌ها و احصایه‌های مدارس و همچنین روزنامه‌ها و آرشیو وزارت‌خانه‌های مختلف است.

کتاب را پربار و غنی عرضه نموده است. مباحثی که بدان پرداخته شده و کتاب را متنوع جلوه‌داده، سلسله مطالب گوناگونی است که هر یک مقوله مستقل جذاب را شامل می‌شود و در درون مطالب جدیدتری ظهر و پرورش یافته است.

کتاب تمام‌در شش فصل: دگرگوئیهای اجتماعی و فرهنگی ایران و غرب در روزگار قاجار / آموزش عمومی در دوره قاجاری زمینه فکری تحول نظام آموزشی و پیدایش مدارس جدید / انقلاب مشروطیت و مدارس جدید / مدارس جدید در ایالات و ولایات / تاریخ اجتماعی و سیاسی و آموزشی گسترش، تنظیم شده کمehr فصل مطالب متنوع دیگری را دربردارد.

۱- تاریخ روزنامه‌نگاری ایرانیان و
دیگر پارسی نویسان (جلد اول - پیدایش)
تالیف ناصرالدین پروین، مرکز نشر
دانشگاهی، ۱۳۷۷

نیم قرن از تالیف کتاب چهارجلدی تاریخ جوایزو مجلات ایران نوشته مرحوم محمد صدر هاشمی می‌گذرد. (انتشارات کمال اصفهان، ۱۳۷۷) بدلاز آن کتاب جامع دیگری از تاریخ روزنامه‌نگاری در ایران کمدمتایهای برای محققان باشد جهت آشنازی با اثراورname‌های از عصر مشروطیت تاکنون در دست نبود. ناصرالدین پروین که تحصیلات وی در همین رشته و مقیم سویس است کار تهیه و نشر تاریخ گستردگی از نشر مطبوعات در ایران را از سال‌ها پیش بین ریخته بود که اینک جلد اول این اثر پژوهشی مفصل ثمر داده است.

مؤلف در تلوین این دوره از مجموعه بجز نشیریان که در تهران و شهرستان‌های نشر می‌یافته‌اند، به روزنامه‌هایی که در خارج از ایران به فارسی چاپ شده‌اند افکنند و به بررسی آنها پرداخته است. نامبرده از اسناد تاریخی برای تضمیم فایله به خوبی سود جسته و از ارشیوهای غنی کشورهای هند و انگلستان نیز بهره‌برده است.

مؤلف در بررسی تحلیلی و توصیفی خود به میزگری‌های نشریات منتشر شده اشاره می‌کند و در خال مطالبه نویسای از تصویر روزنامه و شخصیت‌های تاریخی و یا روزنامه‌نگاران، یا مقالمای را ارائه می‌دهد. گاه مشاهده شده که به تجزیه و تحلیل فهرست روزنامه‌ها هم پرداخته است. کار مؤلف را باین‌بخشی از یک فرهنگ اجتماعی دانست که به شکل دلپذیری