

# سیر مطالعات

## \* بیزانسی (بخش سوم)

نویسنده: جورج استراکارسکی

برگردان: نرگس زاده

پژوهشگران اتحاد جماهیر  
شوری نیز همانند پیشگامان  
روسی (قزاری) خود، بیشتر توجه  
خویش را به موضوعات اجتماعی و  
اقتصادی بیزانس معطوف کرده بودند، با این تفاوت که  
در این زمان جنبه‌های اجتماعی و اقتصادی تاریخ  
بیزانس را از دریچه نظریه ماتریالیسم تاریخی تعبیر و  
تفسیر می‌نمودند.

کشور روسیه که زمانی در پیشبرد شاخه‌ای از  
مطالعات بیزانسی نقش بزرگی ایفا کرده بود، برای  
زمانی بس دراز از فعالیت در این زمینه بازماند چرا که  
پس از جنگ جهانی اول، کار روس‌ها به مانع جدی  
برخورد کرد و فعالیت آنها بويژه پس از مرگ افاده‌آسپن  
اسکیع<sup>۱</sup> تقریباً متوقف شد. به گونه‌ای که از نشریه  
«Vizantijskij Vremennik» که تا سال ۱۹۱۶ م. یک  
دوره بیست و دو جلد منظم و استوار، منتشر شده بود  
پس از یک وقفه طولانی تنها سه شماره کوتاه آن در  
سال‌های ۱۹۲۲، ۱۹۲۵ و ۱۹۲۷ منتشر گردید. اما به  
هر حال با گذشت زمان علاقه به مطالعات بیزانسی در  
اتحاد جماهیر شوروی (U.S.S.R) زنده شد. از این‌رو ظهور  
نشریه «Vizantijskij Shornik» در سال ۱۹۴۵ م.  
نمایانگر از سرگیری دوباره جستارهای روسی در این  
زمینه است و می‌توان گفت که در این زمان مطالعات  
بیزانسی در شوروی کاملاً جریان یافته بود. سیل  
روزافزون نشریات در مسکو، لنینگراد و بسیاری از  
شهرهای دیگر اتحاد جماهیر شوروی حاکم از فعالیت  
مشتاقانه آنها در زمینه مطالعات بیزانسی به شمار  
می‌آید. از این‌رو دوره جدید نشریه «Vizantijskij  
vremennik» از بیست و دو جلد جامع تشکیل شده  
بود. شایان یادآوری است که پژوهشگران اتحاد جماهیر  
شوری نیز همانند پیشگامان روسی (قزاری) خود،  
بیشتر توجه خویش را به موضوعات اجتماعی و  
اقتصادی بیزانس معطوف کرده بودند، با این تفاوت که  
در این زمان جنبه‌های اجتماعی و اقتصادی تاریخ  
بیزانس را از دریچه نظریه ماتریالیسم تاریخی تعبیر و  
تفسیر می‌نمودند.

از آنجا که بدون در دست داشتن منابع اصلی، امکان  
بیشترت جدیدتری وجود نداشت بنابراین موفقیت  
روزافزون در زمینه دستیابی به متون اصلی می‌توانست  
زمینه پیشبرد مطالعات بیزانسی را فراهم آورد. بدینسان  
رشد فعالیت در زمینه تصحیح متون به کشف منابع  
جدید و متنوع منجر شد و چاپ انتقادی متون، جایگزین  
نوع قدمی و نامطلوب آن‌ها گردید. اما با این وجود هنوز  
هم لازم است کار بیشتری در زمینه چاپ انتقادی متون  
انجام پذیرد. زیرا ما هنوز هم برای شناخت بیشتر  
رویدادهای تاریخی بیزانس و زمان وقوع آنها به  
مجموعه ناقص و قدیمی بُن<sup>۲</sup> وابسته‌ایم. البته در اواخر  
قرن نوزدهم برای رفع این کاستی تلاش‌هایی جدالگانه  
از سوی انتشارات «Bibliotheca Teubneriana» و  
«Collection byzantine de l. Association  
Guillaume Bude»

و ناشرین دیگر صورت پذیرفت از این رو با تصحیح  
انتقادی متون و چاپ آنها بدست این ناشران تعداد  
زیادی از مورخان و متون که در مجموعه بُن نامی از  
آنها برده نشده بود، معرفی گردیدند.

انتشار آنستاد نیز پیشرفتی تازه و ارزشمند در عرصه  
مطالعات بیزانسی بوجود آورد. بدین ترتیب مجموعه  
جامع و تا حدی غیرانتقادی آنستاد اف. میکل سیچ<sup>۳</sup> و ج.  
مولر<sup>۴</sup> طی سال‌های ۹۰-۱۸۶۰ م. منتشر گردید.  
همچنین در آغاز قرن بیستم ام.ت. آن<sup>۵</sup> مجموعه آنستاد

تصحیح شده بهتر و مسهم تری را در ضمایم نشریه  
«Vizantijskij Vremennik» منتشر کرد. نشر

مجموعه‌هایی همچون  
«Actes de lavva I(Archives de l. Athos I)»  
(پاریس ۱۹۳۷) اثر ج. روی لارڈ<sup>۶</sup> و پ. کلمب<sup>۷</sup>.

«Actes de Kultumus(Archives de l,Athos II)»  
(پاریس ۱۹۴۵) اثر پ. لمزل<sup>۸</sup>.

«Aus den Schatzkammern des Heiligen Berges»  
(مونیخ ۱۹۴۸) اثر اف. دالگور<sup>۹</sup>.

«Les de archives saint-Jean-Rodrome sur Document 31 mont Menece (Bibliotheque Byzantine, Document 3)»  
(پاریس ۱۹۵۵) اثر ای. گوی لو<sup>۱۰</sup>، بیانگر پیشرفت  
بسیار بزرگی در این راستاست. مجموعه‌های نام برده  
شده از جهات بسیار زیادی بر مجموعه‌های قدیمی تر  
برتری دارند چرا که مقاد و موضوعات اسناد این  
مجموعه‌ها از مجموعه‌های پیشین بهتر است عکس  
تمامی اسناد و مهرها نیز چاپ شده و اگر چه متن و اسناد  
این مجموعه‌ها به خودی خود بسیار روشن و گویا  
هستند اما یادداشت‌های تخصصی و مفصلی ضمیمه  
آنها شده است.

همین از دیگر روزافزون مجموعه‌های اسناد بر  
جهت‌گیری مسیر پژوهش‌های جدید به طرف بازسازی  
هر چه بهتر تاریخ حیات داخلی دولت بیزانس تأثیر  
شکرگن داشته است، به طوری که با کمک اسناد  
می‌توان چهره روشی از چگونگی گسترش و تحول  
سازمان‌های اداری، اجتماعی و اقتصادی بیزانس  
ترسیم نمود. اکر محققان بیزانسی طرحی چون  
مجموعه

«corpus der griechischen UrKunden des Mittelalters und der neueren Zeit»  
که قبل از انجمن بین‌المللی

«Association International des Académies»  
در سال ۱۹۰۴ پایه‌ریزی شده را در اختیار نداشتند  
ناکریز بودند برای رسیدن به اهداف خود راه درازی را  
پشت سر گذاشند. اما امروزه به واسطه تلاش  
پیش‌آهنجان این کار مواد تاریخی بسیاری در دسترس  
ما قرار دارد و شماری از مطالعات معتبر تخصصی به  
چاپ رسیده است. از جمله در زمینه بازخوانی خطوط  
باسنانی و اسناد مديون تلاش بی‌سابقه اف. دالگور  
هستیم که

«Facsimiles byzantinischer Kaiserurkunden»

(مونیخ ۱۹۳۱) یکی از این کارها است و از آن بهتر  
اثری است به نام

«Regesten der Kaiserurkunden des ostromischen Reiches»

که اگر این اثر به پنج قسمت فرضی تقسیم شود  
همه سالهای ۵۵۵ تا ۱۰۲۵، ۱۰۲۵ تا ۱۲۰۴، ۱۲۰۴ تا  
۱۲۸۲، ۱۲۸۲ تا ۱۳۴۱ و ۱۳۴۱ تا ۱۴۵۳ را در بر خواهد  
گرفت). و دامنه این کار دالگور از طرح مجموعه کروم  
فجر نیز فراتر رفت. در حقیقت آخرین کار دالگور

و قسمت دوم (Byzantium and its neighbours) به دولت، کلیسا و تمدن آن (Government, church and civilization) اختصاص یافت.

همزمان با شروع سال ۱۹۱۹ م. ج. دبل<sup>۱۸</sup> بیزانس شناس بر جسته فرانسوی کتاب کوچک خود را به نام «Histoire de l'Empire byzantin» منتشر کرد که این کتاب به طور خلاصه در برگیرنده تاریخ بیزانس از دوره کنستانتین بزرگ تا سال ۱۴۵۳ م. است. زیر نظر جی. گلتر<sup>۱۹</sup> و دلیل کتابی تحت نام «Histori generale» تألیف شده که بخشی از این تاریخ عمومی در برگیرنده شرح مفصل تاریخ بیزانس از سال ۳۶۵ تا ۱۰۸۱ م. بود که همگام با آنان جی. مارسیز<sup>۲۰</sup> گزارش ارزش‌های از تاریخ اعراب در فاصله ظهور پیامبر اسلام تا قرن دوازدهم میلادی عرضه کرد مجلد بعدی کتاب «Histori generale» از سوی دلیل به تاریخ بیزانس در فاصله سال‌های ۱۰۸۱ تا ۱۲۴۱ م. اختصاص یافت که کار وی را در گاهی تند<sup>۲۱</sup> تا سال ۱۲۵۳ م. ادامه داد همگام با آنان از گروپوست<sup>۲۲</sup> بر روی مسئله استیلای لاتین در شرق کار کرد و کار آن دوراً تکمیل نمود.



ای. ای. واسیلی یف<sup>۲۳</sup> پژوهشگر بر جسته روسی در سال ۱۹۱۷ م. تاریخی درباره امپراتوری بیزانس از ابتدای تا جنگهای صلیبی نگاشت، سپس طی سال‌های ۱۹۲۳ تا ۱۹۲۵ م. سه اثر کوچک در زمینه: جنگهای صلیبی، استیلای لاتین و عصر بالتوالگ<sup>۲۴</sup> منتشر کرد. اثر او با عنوان تاریخ امپراتوری بیزانس

«History of the Byzantine Empire»<sup>۲۵</sup> به طور مفصل در انگلیس چاپ شد و با یک ترجمه مفصل و اصلاح شده به زبان فرانسه با عنوان «Histoire de l'Empire byzantin» در قالب دو مجلد در پاریس به سال ۱۹۲۲ م. چاپ شد و در سال ۱۹۳۸ م. به زبان اسپانیولی و با عنوان

«Historia del Impero Bizantino» در بارسلون به چاپ رسید. این اثر پیش از این نیز در سال ۱۹۳۳ م. به زبان ترکی در استانبول ترجمه و چاپ گردید. مهمتر از همه اینکه در انگلیس به سال ۱۹۵۲ م. چاپ جدیدی همراه با تجدیدنظر و بربایه ترجمه فرانسوی در یک

گزارشات جداگانه‌ای که در زمینه سکه‌ها و مهرهای نویافته در نشريات ادواری منتشر می‌گردد تکمیل و تقویت نمود. گزارشات کاملی که وی، لارن در زمینه مهرشناسی ارائه کرده است. امکان ادامه این راه نه چندان ساده را برای دیگران روش و هموار نموده است. با این حال هنوز هم انتشار مجموعه‌ای از سکه‌های بیزانسی و همچنین مجموعه‌ای از مهرهای بیزانسی بسیار ضروری است. در ادامه مطلب ما به معرفی طرح‌های جامع تری در زمینه تاریخ بیزانس می‌پردازیم.

ای. اشتین<sup>۱۵</sup> نخستین دوره تاریخ بیزانس را در دو اثر خود به نامهای

«Geschichte des sparromischen Reiches»<sup>۱۶</sup>

(چاپ ۱۹۲۷ م) و «Histoire du Bas-Empire II» (چاپ ۱۹۴۹ م) به طور جزئی نگرانه و دقیق، مورد بررسی قرار داد. این دو کتاب موثق که به دست چنین کارشناسی بزرگی در زمینه نظام اداری بیزانس فراهم آمداند، در برگیرنده فاصله میان سال‌های ۵۶۵-۲۸۲ م. هستند. در واقع این دو کتاب به همراه اثر ارزشمند بوری



نوشتة اج. جی. بک<sup>۱۷</sup> نیز از گران بهاترین مراجع پژوهش در زمینه تاریخ کلیسا و باورهای دینی بیزانس است که در سال ۱۹۵۹ م. در منیخ به چاپ رسید و امروزه در دسترس ما قرار دارد.

امروزه مراجع کتبیه خوانی، سکه‌شناسی و مهرشناسی به طور روزافزون در مطالعات تاریخی بیزانس مورد توجه بیزانس‌شناسان قرار گرفته‌اند و از آنجا که اطلاعات بدست آمده از مطالعه سکه‌ها و مهرها اغلب از قطعیت کافی برخوردارند، مشاهده و مطالعه سکه‌ها و مهرها سهم بسیاری در حل بخش عده‌ای از ابهامات تاریخی بیزانس و بیویژه ابهامات موجود در تاریخ داخلی امپراتوری داشته‌اند. به طور کلی مدارک سکه‌شناسی از یک سوابی مطالعه پول رایج و تاریخچه اقتصادی موردنیازند و از سوی دیگر برای شناخت نمادهای فرمانروایی در امپراتوری بیزانس به کار می‌آیند. از سوی دیگر امروزه بررسی ابهامات موجود در نظام اداری بیزانس بدون مراجعه به منابع مهرشناسی غیرقابل تصور می‌نماید. به هر حال علیرغم پیشرفت قابل توجه در این زمینه اطلاعات عمومی حاصل از این نوع مطالعات جوابگوی نیاز محققان بیزانس‌شناس نبود و مشکلات آنان را حل نمی‌کرد اما اخیراً گام سیار مهمی در زمینه مهرشناسی به جلو برداشته شده است. از این‌رو بایستی از وی. لارن<sup>۱۸</sup> به خاطر چاپ مجموعه‌ای عظیم از مهرها در اثرش بنام «Documents de sigillographie byzantine: La Collection C. orghidian (Bibliothèque byzantine, ed.P. Lemerle, Documents.) (پاریس ۱۹۵۲)» سپاسگزار بود. این اثر عالی که توسط بر جسته ترین مهرشناس معاصر و با استفاده از بزرگترین مجموعه مهرها و سکه‌های قدیمی خلق شده است را ممکن توان با افزون مجموعه در حال رشد و گرانبها از مطالعی که در گزارشات جداگانه وجود دارد و همچنین مطالعات و

(Regesten der Kaiserurkunden des östromischen Reiches)

یکی از ضروری ترین ابزار به حساب می‌آید زیرا وی کار مورخ بیزانس به در این اثر یادداشت‌های انتقادی جالبی بدست داده است و فهرست کاملی از تمامی اسناد امپراتوری بیزانس چه آنهای که موجودند و چه آنهای که فقط در برخی از منابع به آنها اشاره شده است را ارائه می‌نماید. مجموعه اسناد اثر آمیک<sup>۱۹</sup>، به نام

«Regestender Kaiser und Papste»

حوادث سال‌های ۳۱۱-۴۷۶ م. را پوشش داده است. همچنین وی. گروم<sup>۲۰</sup> در اثر خود به نام

«Les Regestes des Actes du Patriarchat de Constantinople»

اسنادی درباره امپراتوری بیزانس آورده است و سه قسمت از این کتاب که در سال‌های ۱۹۳۲، ۱۹۳۳ و ۱۹۳۷ م. به چاپ رسیدند به حوادث سال‌های ۳۸۱ تا ۲۸۱ م. اختصاص دارد. کتاب

«kirche und theologische Literatureim im byzantinischen Reich»

نوشتة اج. جی. بک<sup>۲۱</sup> نیز از گران بهاترین مراجع پژوهش در زمینه تاریخ کلیسا و باورهای دینی بیزانس است که در سال ۱۹۵۹ م. در منیخ به چاپ رسید و امروزه در دسترس ما قرار دارد.

امروزه مراجع کتبیه خوانی، سکه‌شناسی و مهرشناسی به طور روزافزون در مطالعات تاریخی بیزانس موجود توجه بیزانس‌شناسان قرار گرفته‌اند و از آنجا که اطلاعات بدست آمده از مطالعه سکه‌ها و مهرها اغلب از قطعیت کافی برخوردارند، مشاهده و مطالعه سکه‌ها و مهرها سهم بسیاری در حل بخش عده‌ای از ابهامات تاریخی بیزانس و بیویژه ابهامات موجود در تاریخ داخلی امپراتوری داشته‌اند. به طور کلی مدارک سکه‌شناسی از یک سوابی مطالعه پول رایج و تاریخچه اقتصادی موردنیازند و از سوی دیگر برای مطمئن ترین و ضروری ترین راهنمای برای شناخت و درک ماهیت نخستین دوره تاریخ دولت بیزانس به حساب می‌آیند. از سوی دیگر امروزه بررسی ابهامات موجود در نظام اداری بیزانس بدون مراجعه به منابع مهرشناسی غیرقابل تصور می‌نماید. به هر حال علیرغم پیشرفت قابل توجه در این زمینه اطلاعات عمومی حاصل از این نوع مطالعات جوابگوی نیاز محققان بیزانس‌شناس نبود و مشکلات آنان را حل نمی‌کرد اما اخیراً گام سیار مهمی در زمینه مهرشناسی به جلو برداشته شده است. از این‌رو بایستی از وی. لارن<sup>۱۴</sup> به خاطر چاپ مجموعه‌ای عظیم از مهرها در اثرش بنام «Documents de sigillographie byzantine: La Collection C. orghidian (Bibliothèque byzantine, Collection C. orghidian (Bibliothèque byzantine, ed.P. Lemerle, Documents.) (پاریس ۱۹۵۲)» سپاسگزار بود. این اثر عالی که توسط بر جسته ترین مهرشناس معاصر و با استفاده از بزرگترین مجموعه مهرها و سکه‌های قدیمی خلق شده است را ممکن توان با افزون مجموعه در حال رشد و گرانبها از مطالعی که در گزارشات جداگانه وجود دارد و همچنین مطالعات

بلغارها وامپراتوری بیزانس را از ابتدای تشکیل امپراتوری بیزانس تا پایان قرن سیزدهم میلادی گردآوری کند. اثر دیگر در این زمینه «Geschichte der serben» آثر کا جایری<sup>۳۳</sup> است. هر چند این اثر بسیار ثقیل و فشرده است اما بایستی نویسنده نقاد کتاب را به خاطر فراهم آوردن این اثر روشنگر و معتر تحسین کنیم.

#### پی‌نوشت‌ها:

۱- این کار ادامه مقاله‌ای است که طی شماره‌های ۱۸ و ۱۹ این نشریه به چاپ رسید و برگردانی است از گوشه‌های کتاب: GEORGE OSTROGORSKY. History of the Byzantine State.

Trans. Joan Hussey: Oxford. Basil Blackwell. 1968. P.P 8-14.

- ۱- F. I. Uspenskij.
- ۲- Bonn Corpus.
- ۳- F. Miklosich.
- ۴- J. Müller.
- ۵- Mt. Athos.
- ۶- G. Rouillard.
- ۷- P. Collomp.
- ۸- P. Lemerle.
- ۹- F. Dolger.
- ۱۰- A. Guillou.
- ۱۱- O. Seek.
- ۱۲- V. GrumeL.
- ۱۳- H. G. Beck.
- ۱۴- V. Laurent.
- ۱۵- E. Stein.
- ۱۶- J.B. Bury.
- ۱۷- J. M. Hussey.
- ۱۸- ch. Diehl.
- ۱۹- G. Glotz.
- ۲۰- G. Marcais.
- ۲۱- R. Guilland.
- ۲۲- R. Grousset.
- ۲۳- A.A. Vasiliev.
- ۲۴- The Palaeologi.
- ۲۵- 2 Vols. Madison. (1928-9).
- ۲۶- N. Jorga.
- ۲۷- K. Amantos.
- ۲۸- M. V. Levcenko.
- ۲۹- D. Angelov.
- ۳۰- (Que Sais-je?), Paris 1948.
- ۳۱- L. Brehier.
- ۳۲- (L. evolution de l. humanite, ed. H. Berr, Nr. 32, 32b, 32c, Paris. 1947, 1949, 1950)
- ۳۳- Phaidon Kukules
- ۳۴- (so far 5 vols. in 8 books have appeared, Athens 1948- 52)
- ۳۵- A. Heisenberg.
- ۳۶- N. H. Baynes.
- ۳۷- S. Runcinan.
- ۳۸- H. W. Haussig.
- ۳۹- H. St. L. B. Moss.
- ۴۰- H. Hunger.
- ۴۱- Zlatarski.
- ۴۲- (2 Vols. Gotha 1911, 1918).
- ۴۳- K. Jireck.

با تشکر فراوان از جناب آقای هاشم صدقی آمیز به خاطر راهنمایی‌هایشان

فیدون کوکولس مورخ فرهیخته یونانی با نگارش کتاب یاد شده نتایج تحقیقات گسترده خود درباره زندگانی خصوصی مردم بیزانس را به معرض نمایش گذاشت. اینگونه آثار به عکس سایر آثاری که تنها یک جنبه از تمدن بیزانس را به مانشان می‌دهند، با درهم بافت عناصر گوناگون تمدنی و تأکید فراوان بر حیات سیاسی، تصویری پیچیده از تمدن بیزانس ترسیم می‌نمایند. بخشی از اینگونه مطالعات در زمینه تمدن بیزانسی عبارتند از آثار کسانی همچون چ. دیل بنام «Byzance» چاپ ۱۹۱۹ م. در پاریس و

اثر ای. هیزنبرگ به نام

«staat und Gesellschaft des byzantinischen Reiches, Die Kultur der Gegenwart II, Abt. IV»

چاپ لاپیزیک و برلین در ۱۹۲۳ و کتاب ان. اچ. باینس<sup>۳۵</sup> به نام «The Byzantine Empire» چاپ ۱۹۲۶ در لندن و کتاب اس. رانسین<sup>۳۶</sup> به نام «Byzantine Civilization» چاپ ۱۹۲۳ در لندن و الراهم، هابس، به نام «The Byzantine world» و اثر اچ. وی. هاووسیک<sup>۳۷</sup> که مجموعه مقاله‌کوتاه اما جامع با عنوان «Byzantium» است به چاپ رسید و نیز اثر دیگری با عنوان «An Introduction to East Roman civilization» زیر نظر ای. اچ. باینس و اچ. استی. ال. رس<sup>۳۸</sup> ماس در سال ۱۹۴۸ در آکسفورد چاپ شد. اچ. هانگر در اثر خود به نام

«Byzantinische Geisteswelt von Konstantin dem Grossen bis zum Fall Konstantinopels»

توانست با استفاده از منابع دست اول تصویر روشی از زندگی فرهنگی بیزانس ارائه کند. در واقع نحوه درست گزینش و قایع از منابع دست اول و توانایی عالی وی در ترجمه متون موجب گردید کتاب گوچکش به یک اثر بالرزش و خواندنی مبدل شود.

بیزانس شناسان در کنار مطالعات بیزانسی ملزم به مطالعه و شناخت مناسبات موجود میان بیزانسی‌ها و مردمانی همچون ساکنان دولت شهرهای ایتالیا، ایرانیها، اعراب، ترک‌ها و اسلاموهای جنوب هستند، زیرا همواره این مردمان در طول تاریخ با امپراتوری بیزانس در ارتباط بوده‌اند. اغلب برای بیزانس شناسان کار در این زمینه ارزشمندتر از مطالعه انحصاری تاریخ بیزانس بوده است. از جمله می‌توان از کتاب وی. زلاتارسکی<sup>۳۹</sup> با عنوان

«Istorija na Bulgarskata durzava Prez srednite Vekove(History of the Bulgarian state in the middle age)»<sup>۴۰</sup>

که درباره تاریخ بلغارها در قرون میانه نوشته شده است نام برد. زلاتارسکی در این کتاب دامنه موضوع مورد مطالعه خود را بسیار گسترش داده و گاهی از چارچوبهای نظری برای توجیه و قایع بهره برده است. اما در عین حال توانست تمامی وقایع مربوط به روابط

جلد منتشر شده است. از اینرو باید بدانیم که هنوز هم اثر پر ارزش و اسیلی یاف راهنمایی روشنگر و قابل اعتمادی جهت شناخت تاریخ بیزانس به حساب می‌آید.

آن. جوگا<sup>۴۱</sup> مورخ جامع الاطراف رومانیایی نیز در کتاب خود تحت عنوان «Histoire de La vie byzantine» (در سه جلد، بخارست، ۱۹۳۴ م.) چهره مهیجی از تاریخ بیزانس ترسیم نمود اما با این حال کار وی را می‌توان یک نوشتۀ عجولانه قلمداد کرد مورخ یونانی به نام کا. آمنتوس<sup>۴۲</sup> در کتاب خود به نام

«Lotopia Tou Bu3avTivou KpaTous» سال‌های ۱۹۳۹ و ۱۹۴۷ م. در دو مجلد به چاپ رسید

دوره منتهی به ۱۲۰۴ میلادی را مورد بررسی قرار داد. امروز یوچنکف<sup>۴۳</sup> اوین کسی بود که در اثر خود به نام «Istorija vizantii» تاریخ بیزانس را در قالب نگرش مارکسیستی مورد بررسی قرار داد. این اثر از نظر کمی کوتاه است و از لحاظ کیفی چنین می‌نماید که لوچنکف جنبه‌های مختلف وقایع را به طور یکسان مورد بررسی قرار نداده است. البته این اثر به زبان بلغاری با عنوان

«Istorija na Vizantija» زبان فرانسوی با عنوان «Byzance des origines 1453!» در پاریس به سال ۱۹۴۹ م. ترجمه شده است. دی آنجلو<sup>۴۴</sup> مورخ

بلغاری در مجلد اول از اثر خود به نام «Istorija na Vizantija I» که در سال ۱۹۵۹ م. در صوفیا به چاپ رسید، تاریخ بیزانس از سال ۳۹۵ تا ۸۶۷ م. را بررسی کرد است و پن. لمول در اثر خود به نام «Histaire de Byzance» از خلق و خوی عوام در امپراتوری بیزانس ترسیم نموده است.

همچنین باستی از کار ای. بری پر<sup>۴۵</sup> مورخ برجسته فرانسوی به خاطر نگارش کتاب «Le mande byzantin»

معدود مورخان فرانسوی است که مطالعات جدید بیزانسی و امدادار تلاش اöst، زیرا او توانست تصویر مفصلی از تاریخ سیاسی امپراتوری بیزانس در مجلد اول کتاب خود با نام «Vie et Mort de Byzance» نظام اداری بیزانس در مجلد دوم کتاب خود با نام «Les Institutions de l. Empire Byzantin» از تاریخ بیزانس در مجلد سوم کتاب خود با عنوان «La Civilisation byzantine»

چند هر سه جلد اثر پری بر با دقت و صحبت فراوان عرضه شده‌اند اما کار او در مجلد سوم از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است زیرا وی توانست بانگارش این مجلد پژوهشی منحصر به فرد در زمینه تاریخ فرهنگ بیزانس انجام دهد و از زندگانی روزمره تمامی طبقات اجتماعی بیزانس چهره‌ای زنده ترسیم نماید. از اینرو نایاب کار بری پر بر روی تمدن بیزانس را با آثار گذشتگان مقایسه نمود بلکه باید اثر وی را با کار بزرگ فیدون کوکولس<sup>۴۶</sup> به نام «Bu3avTivou Bios Kai»