

سو گند

خلاصه قسمتهای گذشته:

« در کشور اسلامی گینه قبل از استقلال یک شرکت مختلط اروپائی با اجازه حاکم فرانسوی آنجا تسمیم به کف و استخراج یکی از معادن آلمونیوم این سرزمین میگیرد . اسماارت بروتون نماینده شرکت عبدالحمید مبلغ اسلامی از این اراضی از ایناند با خواندن عذر جم در شرکت استخدام میگند کاروان بزرگ شرکت پس از ورود به چنگل بوسیله اعضا نهشت آزادی یعنی گینه محاصره شود . مزدوران کاروان با کم سربازان فرانسوی به آنها حمله میکنند عبدالحمید پیش بسته میجروح میگردد و پس از چند روز بیوهش می آید و در آنجا با سپاه پوست مسلمان روشنفکری بنام «مهدی» آشنا میشود . مهدی ضمن سخنان خود قسمتی از هدفهای استعماری را برای او آشکار مینماید . پس از آن کاروان مورد حمله قبیله وحشی آسام قرار میگیرد ولی کاروانیان از چنگال آنها می گریزند و اکنون افراد کاروان بفرمان اسماارت بروتون در کنار بر کمای توقف کرده اند و شب هنگام مهدی مزدوران سیاه پوست را بدود خود جمع میکند و برای آنها شرح میدهد که چگونه استعمار آنها را چون حیوانات آلت دست خود ساخته است »



بدین میکنی . اگر آنها نباشند ما از گرسنگی میمیریم .

من فوراً صدای «گاسپار» را شناختم . او سپرست مزدوران سپاه پوست و مردمی

مهدی پس از گفتن این سخنان ساكت شد و در این هنگام سدای یکی از من دوران شنیده شد که گفت : - تو ما را نسبت به اربابهای مهربانمان

قدس

نامه پیشوای بزرگ ذین‌المابدین (ع) را که به محمد بن مسلم ذهراً (آن روحانی آلت دست بقیه نوشته) بخوانم .

« محمد بن مسلم ذهراً » چون تو، آلت دست غارتگران شده بود ولی با تفاوت‌هایی داشت . او برعکس توجه‌های عوام فریبانه و نکاهی نافذ داشت . بینوایان و مردم عوام که قدرت تشخیص نداشتند او را احترام می‌گذاشتند و بر دستهای وی بوسه میزدند و بدامانش پول میریختند و او همه نیروی خود را بکار می‌برد تا حکومت بقیه را قانونی جلوه دهد ، اور در زمانی که لازم بود مردم بینوا و گرسنه بیدار شوند و با راهنمایی خاندان پیامبر طومار عمر جنایت - کاران را درهم پیچند و سنت رسول خدا را زنده سازند و اسلام زندگی‌ساز را بار دیگر روح پخشند به تحقیق و فریبکاری پرداخت و سعی کرد که توده اسیر و محروم را از دخالت در امور اجتماعی بازدارد .

غول پیکر و دشت رو بود . مهدی با صدایی ک _____ ، از خشم میلر زید در جواب او گفت :

- خاموش باش حیوان کثیف . فکر میکنی من تودا نمی‌شناسم ، تو همان کسی نیستی که استعمال‌گران فرانسوی لباس روحانی بر تنت کردند و نامت را « عبدالله » گذاشتند . تواز یا خوک کثیفتری . زیرا که با لباس شریف روحانیت بیان مردم تیره روز و گرسنه گینه میرفقی و آیات قرآن را برای آنان دگرگونه تغییر میکردی و با احادیث ساختگی برای آنها استدلال میکردی که با گرسنگی خودسازند تو از استعمال‌گران با تملق و چاپلوسی بپیکی یاد میکردی . توفیق آن را که تحرک - پخش ترین کتاب مقدس جهان است و سیله تخدیر گرسنگان و تیره‌روزانگری . تواز استعمال‌گران پول میکرفتی تا ظلم و گرسنگی را توجیه کنی ، در پاسخ تو باید

در کار خویش نیک اندیشه کن که غیر از تو
کسی در آن فکر و اندیشه نمی کند . از نفس
خود چنان حساب بکش و بازخواست کن که
از یک مرد مسئول و موظف حساب
میکشدن (۱)

در این هنگام مهدی احظانی چند ساخت
شد و بددادمه داد .

- ما از سوابق تکین تو خوب بالاطلاع
هستیم . تو پس از چند سال فریبکاری به
دستور اراده بابان فرانسویت لباس روحانی را از
آن رآوردی و نام «گاسپار» برخود گذاشتی
ومزدوری این شرکت غارتگر را پذیرفتی
خاموش باش و دیگر سخن نگو ، زیرا که همه
اسرات را فاش خواهم ساخت .

در این هنگام مهدی که فکر میکرد من
در خواب هست مراتکانی داد و گفت :
- عبدالحمید برخیز که وقت نماز صبح
رسیده است .

* * *

شورش در کاروان :

یک سامت پس از آنکه من و مهدی نماز صبح
را خواندیم کاروان شرکت آل مونیوم حرکت
خود را آغاز کرد . مانند گذشته چهار سیاه
پوست مزدور حمل تخت روانه های من و مهدی
را بر عهده گرفتند و بقیه دریک صفت طویل
به دنبال هم برآمدند .

امام زین العابدین (ع) آن پیشوای بزرگ
و حامی طبقه محروم اجتماع نامه ای به او
نوشت که میتواند پاسخ محکمی به تو و
امثال تو باشد ، او به آن روحانی نمای
فریبکار نوشت :

« آیا غیر از این بود که آنها هنگامی که
از تو دعوت کردند با این دعوت ترا نقطه
اتکاء قراردادند و بوسیله تو آسیاب ستم -
کریشان را بگردش در آوردند ۱۹ »

آیا غیر از این بود که ترا پای برای
رسیدن بهدهای پلید و آلتی برای فریبکاری های
خدود قراردادند ترا امنادی ظلم کرده در مسیر
وراه خودشان انداختند ؟ آنها با استفاده از

تودر دل علماء شک و تردید افکندند و قلوب
افراد بی خبر و ناگاهه از اوضاع را عالمی نمند
خود نمودند . کوشش هیچ کدام از نزدیک -
ترین وزراء و دستیاران و نیز و مند ترین
طرفداران شان به اندازه کار تو سروش
روی فساد آنها نگذشت و حقیقت را وارونه
جلوه نداد و گذشته تکین آنها را بفراموشی
نینداخت و موجب خوش بینی خواص و عوام

در حق آنها نشد ۲۰

آنچه بتو دادند در مقابل آنچه از تو
گرفتند بسیار ناچیز است و آنچه برای تو
آباد کردند در برابر آنچه بزیان
تو تخریب و ویران نمودند بسیار اندک است

۱- تحف المقول نقل از کتاب عقاید و تعالیم شیعه .

«آسام» کمتر بود کاروان آرام آرام از کنار
باتلاقها میگذشت . مهدی هم بر خلاف
گذشته ساكت بود و حرفي نمیزد و من که
روی تخت روان دراز کشیده بودم کاروان اینان
را زیر نظر داشتم .

ناگهان یك حادثه غیرمنتظره وضع عادي
کاروان را برهم نمود . یکی از سیاه پوستان
که اورا «بامبو» صدا میزند شروع بنالیدن
کرد و چون چند قدمی دیگر راه پیمود روی
زمین نشست و دست دویشکم گذاشت گاسپار
بطرف اورفت و فریاد نمود :
- احمق بلند شو . حالا وقت ناله کردن
نیست .

اما «بامبو» باز هم به ناله کردن ادامه
داد . گاسپار خشم شد تا دست او را بگیرد و
از زمین بلند کند ولی «بامبو» به اهمیت نداد
و بایک حرکت سریع و غیرمنتظره یکی از
تفنگها را از چنگ او بیرون کشید و بد با
پیای خود پسر به محکمی به شکم او زد .

گاسپار فریادهای کشید و کمک خواست اما
بامبو سیاه پوست شجاعی که شورش را آغاز
کرد ، باشیلیک یك گلوله بشکم وی صدایش
را خاموش ساخت و در همان حال فریاد
کشید :

- بمیرای فریبکار پلید!

«ناتمام»

اینطور بنظر می رسید که « گاسپار »
حوادث شب گذشته را برای « اسماارت بروتون »
شرح داده بود زیرا که با نفرت عجیبی به
« مهدی » نگاه میکرد و بعلاوه اقدامات
امنیتی تازه ای برای جلوگیری از شورش
مزدوران سیاه پوست انخاذ کرده بود .
این بار بر خلاف گذشته مزدوران اجازه
حمل اسلحه را نداشتند . آنها فقط اشیاء
واسبا بهای ساده را بر روی سر حمل میکردند
« اسماارت بروتون » دستور داده بود که تفنگها
را گاسپار و کشیش و کارمندان سفید پوست
حمل کنند و بعلاوه خودش نیز دو تفنگ بر
دوشهای خویش آنداخته بود و پیشاپیش همه
قدم میزد .

تخت روانهای من و مهدی در عقب کاروان
بود و اسماارت بروتون دستور داده بود که
یك کارمند سفید پوست جلوی تخت روان
من حرکت کند .

گاسپار در کنار صف کاروان حرکت
میکرد و با فریادهای خشن خود از مزدوران
می خواست که تندتر حرکت کنند و من که از
بالای تخت روان آنها را نگاه میکردم متوجه
شدم که سیاهان با نفرتی پیاپیه باومینگرند
و گویا حرشهای مهدی اثر خود را بخوبیده
بود .

چون این بار احتمال حمله افراد قبله