

## قدر شناسی

## قدردانی!

- چرا بقدای روحی نیازمندیم؟
- فضیلت و داشت چشمونه حکوم میگرددند؟
- شخصیت هایی که پس از مرگ بوجود می آیند

\* \* \*

## چرا بقدای روحی نیازمندیم؟

ان بقدا خود رن نیازمند است، و بقدا بعورد تازه زده سالم ماند، پر شکان می -  
گویند: انسان علاوه بر مقدار جیزه گذاشتن نیازمند انواع مختلف و بناهین ها است، و اگر  
و زمامین های خود ری دان یاد آز کافی تدارک نکرده، واکنش مای خاصی، از قبول یه مارخ -  
های هنوت دهان، خون دیری لته ها، ترمی استخوان ها و شفت اعصاب و... در انسان  
بوسوده می باشد.

بدون تردید روح هم به وازات هلاش ها و فعالیت ها احتیاج بقدا دارد، داشتمان غذا -  
های مورد احتیاج انسان را بد نوع تقسیم نموده اند، میگویند: علاوه بر غذاهای جسمانی  
ان بیک نوع غذاهای روحی نیازمند است، و بدون تردید انسان مقلانی بنوع دوم، بیشتر  
نیاز دارد،

یکی از اینهاست وسی، که همه افراد اجتماع احتجاج میبریں بآن دارند، عبارت از تحفظ  
شخصیت است، کوچک و بزرگ همه میخواهند کار و رفتارشان! مورد پسند و رضایت دیگران  
نمیگیرند، نیاز نهاد روحی و امنیاتی نائل شوند، همانطوری که بجهه میخوابد روز بی ورز

قدار و بلندتر می‌شود ، مثاباً این احتیاج در جندهای روحی کودک قطعاً آن بظاهر بررسد .  
بنابراین بزرگداشت و تثبیت شخصیت افراد ، یکی از متوجهی ترین مسائل زندگی اجتماعی است ، در جوامع پوشیده شخصیت‌ها افراد شناخته می‌شود ، همه طبقات اجتماعی از موقوفت‌های افراد متمایز تقدیر و تشکر می‌کنند . این واقعیت گاه سودت جوایز گونا گون و گاه بصورت‌های دیگری انجام می‌گیرد ، حتی امضاء گرفتن از یک فرد ممتاز ، بدون عربید از نظر روحی افراد بازی دارد و آن‌قدر بچشمی گذارد .  
در چنین بجهالت‌هایی کار و هنر ارزش خود را دارد می‌آورد ، افراد اجتماعی انشاط‌وارث و افرادی که از این‌هاست خود می‌پردازند . بچشمی دلسری و ناامیدی حس اعتماد و امید باشند ، در زیبایی قلبشان وجود دارد ، وجودی خود چنین جامعه‌ای روی بشکامد نباشد ،  
جهلو خواهد رفت .

در گشوهای مترقب ، غایبو برشیت شخصیت‌های فکری و هنری افراد ، سی می‌شود باز خود داری کامل از تجهیزات علم موشك ، نیروهای انسان را بهتر و کاملاً بظهور برآورده ، و پیغام کلی بچشمی اینکه استعدادهایی ، حقایق می‌گردند ، مرافت کامل می‌شود تا استعدادهایی پیش برسد .

پیکی از عمل عقب ماندن پیش از جوامع تحقیر شخصیت افراد است ، و این عمل خود بنزد گفتوین ضربه ای است که به ارزشی ای اجتماعی (نیروهای خلاقه انسانی) وارد می‌گردد و را بین این نوع مخلقه‌ها ، بچشمی دلکری و اشتیانی همچو اسردی و ناامیدی که در اثر بحساب نیاوردن شخصیت‌های افراد بوجود می‌آید ، مانع از رگی از پیشرفت و تکامل محسوب می‌گردد در نتیجه اینکار و فحاشیت ، جای خود را به قتلی دگوشه گیری می‌دهد .

از این گذشت اصولاً این نوع رفتارهای غیرعادلانه عامل پیشایش عقده عالی می‌شود که پی درج بصورت بدینی ، از سار و گفته اورزی ، در می‌آید .  
افسانه‌های اخباری که خود مخواست ، با تاریخ‌پنداشترات خود تبر علاوه ، منامت و قرق مشاهده کند که زحمات نکری از این ساده‌ساده‌شمنی ها فاقد ارادت بوده بحسب این دلیل آید .  
آید ، نازاخته نیروهای از دچار بک نوع دگوذه توافت می‌گردد ، و حال آنکه بک تشویق جزوی دیگر توسم رضایت بخش کافی است که او را دلگرم کرده ، بر میزان فعالیت‌های او بفرزاید .

قضیلت و دانش چگونه محاکوم می‌گردد ؟

یکی از آفات‌های زندگی اجتماعی مانند شخصیت‌ها است ، در زندگی ما گذشته از

اینکه تشویق و ترغیب از علم و هنر بعمل نمی‌آید ، هنفی باقی و ایجاد گیری بحد کامل رواج دارد در هر کجا و از هر کسی کار تازه انجام گیرد ، پیش از آنکه آن کار مورد ممتازه و تأمل قرار گیرد ، بلطف می‌نماییم اتفاقاً ها و اعترافات بسوی آن شخص روان‌پیگردد اینکاش اتفاقاً ها صحیح و اصلی بود ، بدون مطالبه و برسی ، مورد قضاوت کوچک و بزرگ قرار می‌گیرد ، و اگر از همه ذیان های فردی و اخلاقی این نوع حمقشی‌ها قلع انفار شود ، باید با کمال صراحت اختراف کرد که بزرگترین خطری که از این راه عابد جامعه می‌گذرد ، اینست که راه ابتکار و تجویل بسته‌هی شود ، علم و دانش محاکوم می‌گردد ، کم کم کمده درین راست ، که با تجهیزات فکری و علمی نمی‌تواند ، در اجتماع وزن و موقعيتی برای خود کسب کنند ، در نتیجه داشت و فقبلت دچار کود شد ، چایلوسی و تعلق گلوئی وحده بازی رواج کامل خواهد رفاقت .

### شخصیت‌هایی که پس از هرگز بوجود می‌آیند

در این نوع گفتوها ارزشی‌ای افراد و قرقی شناخته می‌گردد که با مجرم و میت‌های اندک‌هایی در گوش و گذار با کنایی جان بسازند ، پیش از آنکه آب کفن این گونه مردان خشک شود ، هنر خوب و ایجاد گران دیر و زد ، با وفاوت و پیش‌می خاصی ، بعد از خود سران آنان شروع می‌کنند ، که ایجاد بروز حاضر نبودند گفتنی‌ین فضیلتی را برای آنها ایجاد کنند . پس از اینکه ایجاد بروز حاضر نبودند گفتنی‌ین فضیلتی را برای آنها مردم اگر حسادت‌ها را کنار گذاشته بین اساس سمعیتی در کارش قضاوت می‌گردند ، و با لاقل زبان خود داد اعتراف‌های بوجا فرمی‌ستند ، چنین وضع دلخراشی برای افراد پاشیت‌جست اجتماعی بوجود نمی‌آمد .

بدون تردید کی از عوامل پیشایش اختراعات ، موضوع تشویق و تقدیر است پس ایجاد از افراد اندک‌هایی دیگر می‌شوند که سالیان درازی برای پیش از آوردن موقوفت‌های علمی و هنری بکارهای خطرناکی دست می‌زنند ، بطوطی که هر لحظه احتمال آن‌میرود که جان خود را درین راه ازدست بدنه‌ند ، تا گفته پیشاست که تثبیت شخصیت و تشویق آنچنان نیز دهای انسان این افراد را تحریک کرده که از هنر نیز حابه‌ای متابقه نمی‌کنند .  
شیوه‌ای باید توجیه داشته که رابطه مستقیم میان قدر شناسی و تکامل وجود دارد هر جامعه که خواهان ترقی و مصالی است ، باید سی کرد از اصل تشویق و ارزیابی شخصیت ها بعنی پی خوردار باشد .