



در جهان

هر يك ساعت ۱۲۸ ميليون تومان صرف تسليحات ميشود!
مؤسسه آمار ملی انگلستان در بولتن هفتگی خود اعلام کرد بموجب آماری که بدست آمده در هر يك ساعت جهان ۱۶ ميليون دلار (۱۲۸ ميليون تومان) خرج تسليحات ميكند اين مبلغ بيش از توليد ملی سه قاره جهان یعنی **افريقا - امريکای لاتين و آسيا** است ، بولتن مؤسسه آمار ملی انگلستان ميفزايد با اين پول که در ماه رقم سر سام آوری را تشكيل ميدهد ميتوان مردم سه قاره **افريقا - آسيا - امريکای لاتين** را با سواد و ثروتمند کرد!
« اطلاعات هفتگی شماره ۱۲۱۶ »

مکتب اسلام : تسليحات کمرشکنی که امروز بر دوش ملت های جهان سنگینی ميکند از نظر تاريخ کاملاً بيسابقه است ، گوئی پيشرفت تمدن صنعتی نسبت مستقیمی با توسعه سياست های تسليحاتی و از میان رفتن تفاهم و صميميت در میان ملت ها دارد مادرا انتظار آ نروزی هستيم که اين بودجه های سنگين صرف توسعه کشورهای عقب مانده گردد .

اثر فيلم در روحیه جوانان ایرانی

« گزارش مؤسسه مطالعات و تحقيقات اجتماعی »

در سينما مؤسسه مطالعات و تحقيقات اجتماعی که چندی پيش تشكيل شد پيرامون اثر فيلم در روحیه جوانان چين گفته شد : « در اينجا نقش روزنامه - مجله - راديو و تلويزيون - فيلم و کتاب بروز ميکند . فيلم های قهرمانی معروف به « وسترن » و تارزانی و يا « بز ن بز » ؛ سرمشق جار و جنجالها و زد و خورد ها قرار ميگيرد و جوانان هر يك نقش قهرمان تازه ترين فيلمی را که اخيراً ديده است بعهده ميگيرند .

نمونه های مطالعه شده آثار اين قبيل فيلمها در روحیه جوانان کشور های پيشرفته ديده ميشود در اين کشورها جوانان بر ضد مقررات موجود اجتماعی عصيان ميکنند ، لباسهای عجيب

و غریب میپوشند ، باموتورسیکلت و دوچرخه برآه می‌افتند و بزود خورد میبردازند و متأسفانه در سالهای اخیر بعلمت نمایش بعضی فیلمها ، نمونه‌ای از این حرکات در کشور ما نیز دیده شده است افراد این دسته‌ها ، اجتماع را کهنه ، پدر و مادر و آموزگار و کارفرما راعقب مانده و متحجر و قوانین اجتماعی را نارسا میخوانند ، در مسائل زندگی برای خود اصول و عقاید خاصی ترتیب میدهند و به آن اعتقاد پیدامی‌کنند .

میان این جوانان وجه اشتراك زیر دیده میشود :

هفته‌ای دوسه شب بسینما میروند ، فیلمهای موردعلاقه آنها بیشتر و سترن است ، کتاب و مجله و رومانهای عشقی میخوانند ، طرفدار رقصهای تندهستند در ورزش به بوکس علاقه دارند ، لباس‌های جورا جور میپوشند . سیگاری کشند و ژست بزرگترها را بخود میگیرند .

مسئول کیست ؟

برخی از دانشمندان ، این حوادث را ناشی از تراکم جمعیت ها ، خاصه زندگی در آپارتمانهای محدود و کوچک ، اشغال بکار پدران و مادران در خارج از خانه ، و نرسیدن به تربیت فرزندان ، و یا نارسائی قوانین اجتماعی در تربیت نسل جدید ، یا ساختگیری های بيمورد در مورد آنان و تاثیر سوء فیلمهای دانند .

بررسی روحیه جوانان

در این سمینار سپس به بررسی دقیق روحیه جوانان ایرانی پرداخته و گفته اند :

- ۱ - در ایران تظاهرات جوانان و نوجوانان بشیوه زنده در کشورهای خارج دیده نشده اما آثار و نشانه‌هایی است که در آینه ایران گرفتار اینگونه دردرسرها خواهد شد .
- ۲ - ایران گرفتار مشکلات خانه های آپارتمانی نیست ولی در آینه خواهد شد .
- ۳ - برخی قیود و مقررات سخت در خانواده‌ها باعث عصیان جوانان میشود .
- ۴ - شیوه نوآوری ، در اجتماع بالای شهر تهران ، مبادی کهنسال جامعه ما راست کرده بدون اینکه چیزی جانشین آن کند .

۵ - در محلات پر جمعیت شهر و سایل آسایش و تفریح جوانان کم است .

جوانان ماعصبانی و بیحوصله هستند ، انحرافهای روحی و فکری و اخلاقی در آنان نفوذ یافته ، خودخوری و بدبینی دارند .

طبعاً چون جوانها تفریحات سالم در دسترس ندارند و یا همان اندازه که وجود دارد بدان خونگرفته اند بتدریج وقت گذرانی جوانها بشکل چشم‌چرانی در خیابانها ، توقف در پیاله فروشها و یا بصورت شرکت در اجتماعات ناسالم دیگر در می‌آید .

موضوع سینما در تهران و حتی در ایران نمیتوان یک تفریح سالم برای جوانان تلقی کرد، اگرچه در بسیاری از نقاط سینما تنها وسیله تفریح افراد است، در زمینه کنترل فیلمهای خارجی و داخلی و جلوگیری از صحنه های زشت و شهوت انگیز، یا جنائی و عملیات غیر انسانی و جلوگیری از بکار بردن الفاظ رکیک اقداماتی صورت گرفته ولی هنوز فیلم های مبتذل و زشت خارجی بیبهای ارزانی وارد کشور میشود.

« اطلاعات شماره ۱۱۶۲۲ »

مکتب اسلام: ما نمیدانیم چرا قبل از آنکه مسئله جوانان ایرانی بصورت کاملاً حاد و مزمن خود بروز کند از طرف مسئولین امر فکری برای آن نمیشود؟! اگر بتوان مقالاتی را که درباره انحراف نسل جوان ما نوشته میشود نادیده گرفت، حوادث و واقعات روزانه مربوط ب جوانان و پرونده های موجوده و تحقیقات مؤسسه های مانند مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی، را نادیده نمیتوان گرفت، همه این واقعات فریاد میزنند که نسل جوان ایران در آستانه سقوط قرار گرفته است! نشانه ها و علائم بی بندوباری و سرگردانی جوانان غرب چون علائم یک بیماری خطرناک در اینان هم پدیدار شده است.

چه باید کرد؟ آیا باید این نسل را بحال خود رها کرد و کاری بکار آن نداشت؟! آیا باید بیک مشت وارد کننده فیلم، میدان داد تا بدون هیچگونه کنترل مؤثری، روحیه و اخلاق جوانان را فدای سودجوییهای نامشروع خود کنند و هر روز با وارد نمودن زنده ترین فیلمها این نسل را هر چه بیشتر بسقوط و تباهی بکشانند؟! انکار نمیتوان کرد که مسئله فیلمها در کشور ما بصورت بسیار رسوا و خطرناکی درآمده است، باید باین هرج و مرج فیلم پایان داده شود، باید مشکلات جوانان با دقت هر چه تمامتر یک بررسی گردد و برای هر کدام راه حل عملی معقول در نظر گرفته شود.

تحقیقاتی مانند آنچه در گزارش فوق آورده شده برای آنانکه در فکر علاج مشکلات جوانانند تا حدود زیادی دردها و راه چاره آنها را نشان داده است درحالیکه چنین مسئله حیاتی مهمی درخور مطالعات و تحقیقات دامنه دارتری است.

تفریحات سالم!

مجله خواندنیها در شماره ۱۲ دی ۴۳ مینویسد:

در تهران نزدیک **بچه‌هاصد کلوپ و باشگاه** صاحب پروانه وجود دارد که مرکز بردو باخت و قمار است و اکثر آنها باعنا و این فرهنگی و تفریحات سالم به ثبت رسیده و در ظاهر آنرا وابسته به یکی از کله گنده ها ساخته اند تا از بعضی از مزاحمت های قانونی مصون بمانند و

هستند کسانیکه بابت سرقتی نام و عنوان خود ماهیانه **بالغ بر پنجاه هزار ریال** از گردانندگان اصلی باشگاه ها و کلوبها دریافت میدارند ! ...

مکتب اسلام در کشور ما عنوان باشگاه ! بخاطر همینگونه کثافتکاریها و عوامل بیشمار انحراف که در این مراکز وجود دارد توأم با تنفر خاصی شده است ، خطر چنین مراکزی برای جوانان بمراتب بیش از مراکزی است که هویت واقعی آنان آشکار و فسادشان برملا میباشد چه بسیارند جوانانی که ابتداء بامید بهره‌مندی از يك رشته تفریحات سالم باین مراکز میروند اما تا بخود آیند و بفهمند مطلب از چه قرار است ! از فرق تا قدم غرق در انحراف و فساد شده‌اند ، اینها قربانیان اغفال شده و قابل ترحم این مراکز اهریمنی هستند که متأسفانه تعدادشان هم کم نیست .

بدبختانه بطوریکه مجله خواندنیها مینویسد این مراکز در پناه قدرت کسانی هم قرار گرفته است ! آیا برای جامعه‌ای خطرناکتر از این هست که عده‌ای سودجو مانند گردانندگان این مراکز ، برای ادامه حرفه پست خود با معدودی صاحبان قدرت روی هم بپزند و روز بروز جامعه را بسقوط اخلاقی نزدیکتر سازند ؟

آزادی عمل چنین مراکزی است که هر روز جامعه را با مشکلات اخلاقی تازه‌ای روبرو میسازد و نیروی نسل جوان را بجای سازندگی يك جامعه مترقی در يك رشته سرگرمیهای خطرناک بهدر می دهد .

سالی متجاوز از دویست ملیون تومان ارز

برای فیلم از ایران خارج میشود !

در سال گذشته تنها ۵۲۳ حلقه فیلم وارد کشور شد بیش از این تعداد هم در سالهای قبل فیلم وارد کشور شده است .

فیلمهایی که بکشور ما وارد میشود به ترتیب از امریکا ، ایتالیا ، هند ، انگلیس و شوروی است و در سال بطور تقریب بارزش **دویست ملیون تومان** فیلم وارد کشور میشود !
(اطلاعات شماره ۱۱۶۲۱)

مکتب اسلام رقم دویست ملیون تومان که بصورت ارز از کشور خارج میشود برای کشوری مانند کشور ما رقم کاملاً قابل توجهی است متأسفانه این بودجه هنگفت صرف وارد نمودن فیلمهایی میشود که جز توسعه فساد و انحراف و بدبختی نتیجه دیگری برای این ملت ندارد تعجب از کسانی است که این نوع پول نفله کردن ها را نادیده میگیرند و مشروع میدانند ولی وقتی عده‌ای از مردان وزنان با ایمان کشور برایشان کتدرکنگره بزرگ اسلامی حج مبلغ مختصری ارز در خارج از کشور صرف میکنند داد این آقایان دلسوز بلند میشود که ارز مملکت بهدر رفت !!