

## خاطره کر بلای خونین

بما در سه میدهد

خداؤند فیلیمبر برگزیده اش زندگی  
تو آم باذلت را برای هالی پسندد؛ رادمردان  
با غیرت هم از چنین زندگی نشکدارند!  
«امام حسین علیه السلام»

نام «عاشور» همراه با پلسلسله خاطرات هیجان انگیز هم است: از لابلای  
این نام مقدس همیشه تدای آزادمردانی، که بخطار مقدس از بن هدوف، عزیزترین سرمهای های  
زندگی را از دست دادند بگوش جان میرسد.  
خاطره شهیدان کریلا خون غیرت و شهامت و جابازی را در رکها بگوش می آورد  
و مفهوم واقعی «هر گ باشرافت پیغیر که باذلت یست» را در اینجا می اذله: «زدن آن خودشانی  
معطاه این نصل از تاریخ بشریت که سطوری باخون بر صفحه ذرین آن خودشانی  
میکند دو کوه» اساس درستند گان بوجود می آورد:

در نظر «ظاهر بیان» منظار خزان زودرس را میهم می ازد که برگهای بزرگ  
درختانش بشکل غم انگیزی برگزیده اش زندگان خانه ای از هزار ایام  
گلبرگهای افسرده، برگزیده اش برسور برآورده شده!  
نقه شادی مرغان غر لخوارش خاموش گشته، طوقان خزان ادام ناتوان شاه های  
عریان و بر هن آنرا میلر زاند و از برخورد با آنها تاله ای بگوش میرسد، گویا بر این

محبیت نوح اسرائیل میگشتند.

نهیها هنوز نشکنه خزان شده و سروها بروی خاک افتاده است: «این از نظر  
کمالی است که تهاب چنین مظلومیت حسین(ع) و بیان عزیزش توجه دارد.

اما در نظر «حثیث بیان» منظره بهاری را بخطار می آورد که از هرسو آن اجرای  
و زندگی در آن اثبات است. باعیان کریلا از تهرهای که از خون عزیز اش سرجش  
کرد، در خنان این باغ؛ درخت هضبات، آزادی؛ انتقام، عدالت، خدا برستی و توجید را  
آیاری میگند.

اینها بدنها بخون آغشته جوانان نیستند که بروی خاک افتاده اند، اینها گلها  
لالهای است که در این موسم بهار از خاک تعبده، غنجهای آن شکنه، و گلها آن  
بروی انسان میگند.

این صدای ناله پیشان خوردند بست که برمگ بدر توجه سرائی میگشتند، این نفعه  
شورانگیر بلبلان این باغ است که از عشق کل نفس سرداده اند؛ ... این نظر کسانی است  
که در عالم الله تاریخ کریلا بیشتر بجهت های هدفی آن توجید دارد.



بیرونی نهایه در کریلا از آن که بود، ازین امیه با آن سریازان خونخوار و در تنه  
و افسان غریمه و دنیا برست وجه طلب؛ بایازخاندان بیهیبر (ص) و امام حسین(ع) با آن  
آزادمردان بافضلی که در راه عشق حق و برای جلب رضای او هم، چیز خود را فدا کردن،  
تجویج بینه و راقی «بیرونی و شکست» باسخ این سؤال را بسیار مهد «بیرونی» آن نیست که  
ایران سال از میدان نبرد بیرون آید و باشمن خود را بخاک هلاک انداد، بیرونی آنست  
که انسان «هدف» خود را پیش برد و دشمن را از دشمن بقصدهم خود بازدارد.  
خاطره شهیدان کریلا خون غیرت و شهامت و جابازی را در رکها بگوش می آورد  
و مفهوم واقعی «هر گ باشرافت پیغیر که باذلت یست» را در اینجا می اذله: «زدن آن خودشانی  
معطاه این نصل از تاریخ بشریت که سطوری باخون بر صفحه ذرین آن خودشانی  
میکند دو کوه» اساس درستند گان بوجود می آورد.

آنها ریشه درخت فلام و بیدارگری دستگاه بني ایهدا قطع کردند؛ و مقدمات  
انقره اش آن حکومت غاصب و ظالم را که انتقام آن در زندگی کردن رسوم جاہلیت و آنین  
دوران بپرستی بود فراهم ساختند، و سایه شوم و شکنین آنرا از سرمهای اسلام کوتاه کردند

و بایران و سهل آین اسلام که بر اثر حکومت بني ایهدا در خطر افتاده بود نهایات یافت،  
حکومت بزید با کشن میان مردان باضیات خاندان بیهیبر اکرم (ص) قیافه واقعی خود را

بتمام مسلمانان نشان داد؛ و بالین ترتیب ملحت در سوای این مدعیان چانشبندی پیغمبر گرامی اسلام (من) از بام او فتاد.



مکتب امام حسین (ع) در ها بمامیده دنکته ها به ما می آمدند؛ خودش میر ماید:  
 «من در راه هدف گام بر میدارم و پیش میروم داز مر گر ترس نهادم ذیر امر که برای جوانمردان ننگ نیست!»  
 «جوانمردانی که با پیکان و درستکاران هم میداشتند و از گنبدکاران و آزادگان دوری جستند».

«اگر زنده بیان پشیمان نیستم و اگر مرد!» جان دهم در خود سرزنش نخواهم بود  
 ننگ و ذلت یهای آنهایی است که زنده اند و سر بر زند! ...  
 بیاید همه با هم اذاین مکتب درس بیاموزیم و از بادان حسین سرمشق بگیریم ...  
 درود بروزان باگنان!

نظر فیضه فیلسوف آلمانی درباره اسلام چنین است:  
 مسبعت مارا از میراث ابوع قدمیم - یعنی ثالثه بیان میروم کرد و  
 سپس مارا از اسلام معروف نمود!

آن مدینت عظیم در اندان لگدمال شد ایضاً  
 برای ایشک از اصولی رفیع و از غیر ازی هریف نشات گرفته بود؛ آری!  
 از غرا از رجال اسلام.

آن تصنی اسلامی منکر حیات نبود؛ بلکه چو ای گویی حیات بود و  
 سینه اش را برای فرا اگر زن آن باز کرده بود، بعد از سقوط اندلس  
 صلیبی ها با آن آمدن بیچنگ پرداختند و حال ایشکه اولی آن بود که  
 بر خاک سجاده گفتند و خدای را شکر بخوبیند و آن مدینت را اخیزد و  
 اقتیاس گفتند! تمام مادرابین قرن در قبال تمدن آن عصر، چون تهدی ایضاً  
 ماشیشی چیز دیگری نیست (ترجمه از کتاب غلامون الغرب)

- چاپ مسر -