

شکنندهای افراز

حسین نوری

اسرار مسلسله گیاهان

درستی که یک شکوفه زیرا

بما میدهد

قانون ترکیب و توالد

عوامل تلقیح در عالم گیاهان

گفتاری اذمودیس متربینک بازیکی

نشان خدا در گیاهان

در این جهان دو قانون اهمیت بسزایی دارد؛ و بر همه موجودات حکومت می کند؛
 یکی قانون «ترکیب» و دیگر قانون «توالد»، بنای متناکه دوم موجود یا پیشتر در این طبقه مخصوصی با هم ترکیب می شوند؛ و از ترکیب آنها موجود سومی بدید می آید. و در ترتیبه همین ترکیب و توالد است که موجودات این عالم بصورتهای گوناگون با بصره هستی میگذارند، تا اینجهان منظم درگردش باشد.

مثلث دو گاز «اکسیژن» و «هیدروژن» با نسبت مین و شرائط مخصوصی با هم مرکب می شوند و از ترکیب آنها موجودی بنام «آب» متولد میگردد؛ دو عنصر دیگر بنام «کلر» و «سدیم» با هم ترکیب و از این ترکیب موجود سومی بنام «نمک طعام» بوجود می آید ...

مواد مختلفی که در آب و خاک و هوا موجود است تحت تأثیر عواملی از قبیل حرارت و نور با هم ترکیب میگردند و از ترکیب آنها ازواع گیاهان بدست می آید. از آمیزش دو حیوان نرماده و از ترکیب سلول جنسی آنها موجود ذنده دیگری بدید می آید و همچنان ...

بحث ما در شماره گذشته در زمینه «توایدمتل» عالم گیاهان بود و همانطور که خاطر نشان گردید، در شکوفه گیاهان، اندام نرم و ماده موجود و همینها عوامل ترکیب و توالد میباشدند، و برای اینکه ترکیب و آمیزش که مقدمه لفاح و توالد است تحقق یابد، باید گرده که بینزله نطفه حیوانات نراست روی «کلاله»، که از اندام آمیزشی ماده است قرار بگیرد.

عوامل تلقیح

موضوع قرار گرفتن «گرده» روی «کلاله» که عامل تلقیح است و در علم گیاه شناسی «گرده افشاری» نامیده میشود با دو طریقه مستقیم و غیر مستقیم انجام میگیرد:

الف- گرده افشاری مستقیم - و آن عبارتست از قرار گرفتن دانه های «گرده» یا کل بر روی «کلاله» همان گل و آن گاهی بین وسیله انجام میگیرد که پس از شکفتان «بسات» که میعل دانه های گرده است، دانه های گرده بر اثر وزن خود بر روی کلاله میافتدند و از آنجا بوسیله لوله باریکی که خامه نامیده میشود بخدمان هدایت میشوند و در داخل تخدمان بخدمک جفت میشوند و باین وسیله لفاح (بارورشدن) صورت میگیرد، و گاهی بواسطه بوی مخصوصی که شکوفه ها در هوا پخش می کنند حشرات بوی زدن مگس را بدرودن حقایق که «از کاس گل» پدید آمده چلب مینمایند و درنتیجه پربال زدن مگس در درون حقه، گرده افشاری تحقق میابد یعنی دانه های گرده بر روی کلاله میریزند.

ب- گرده افشاری غیر مستقیم و آن هنگامی است که «دانه گرده» یا کل گل روی کلاله گل دیگری از همین نوع قرار گرفته و نموناید که بیشتر گیاهان باین وسیله آمیزش مینمایند و این طریقه با وسایلی عملی میشود که بد کر مهترین آنها مبادرت میشود:

۱- وزش باد - در تیره های غلات و کاج چون یوشش گل آنها خیلی کوچک بوده ذیپایی ندارد لذا حشرات متوجه گل آنها نمیشوند، بنابر این تعداد بسیار زیادی «دانه گرده» در شکوفه آنها ساخته میشود که وزش باد باسانی آنها را بساقتها خیلی دور برده پخش مینماید و درنتیجه باندام آمیزشی ماده میرساند تا لفاح تحقق یابد، برای بی بردن بینداد دانه های گرده غلات، کافی است که بد انیم یا که بوتة ذرت از ۳۰ تا ۵۰ میلیون دانه گرده پدیده میآورد اگر درخت کاج را بهنگام بهار تکان دهیم بانداده ای دانه گرده از آن پراکنده میشود که هوای اطراف را زرد نمیکند.

۲- جریان آب - قسمی از گیاهان گلدار در آب میرویند و در این نوع گیاهها گرده افشاری که مقدمه لفاح است همراه بر سطح آب صورت میگیرد، باین ترتیب که کل آنها بر روی آب شکفتگ شوند و بوسیله جریان آب «دانه گرده» از گل بگردند.

همان نوع انتقال می‌باید.

۳- خشرات - در عده بسیاری از گیاهان گرده‌افشانی غیرمستقیم بواسیله پروانگان، ذنبور عسل؛ و سایر حشرات انجام می‌گیرد؛ زیرا ونک زیبا و جال گلها و عطر دلاویر و ماده‌ای شیرین‌معنى شهد آنها در جلب نظر این جانوران نقش بزرگی بازی می‌کند، باین معنا که برروانگان مسحور و مفون دنگهای زیبای گلها شده و از بوی دلاویر آنهاست و مدهوش گردیده از فراز گلی بکل دیگر بینشیدند و با بدنه کر کداد خود «دانه گرده» بسیاری را حمل نموده بکلاله‌معنی اندام آمیزشی ماده میرسانند.

ذنبور عسل از شهد و عطر گلها، عسل شیرین و خوشبو ساخته و پرداخته مینماید و دانه‌های گرده را نیز برای ساختن مو姆 لانه خود بکار می‌برد و هیچگاه این حشره خوش-سلیقه روی گل بدبو نمی‌نشیند، و در عین اینکه برای بدست آوردن مواد غذایی و تهیه مصالح ساختمانی خود تکابو و فعالیت می‌کند، وسیله آمیزش و لفاح گیاهان را نیز فراهم مینماید یعنی گرده را با اندام آمیزشی ماده میرساند.

خشرات دیگر که در جستجوی غذا و یا جایگاه مناسبی برای تنفس دیگر می‌باشند و در صدد تهیه وسائل زندگی هستند، جلس گلها شده؛ از محل امن و خذای سرشاری که در شکوفه گلها ذخیره شده است استفاده می‌کنند و در نتیجه وسیله لفاح را نیز فراهم می‌سازند. در قسمتی از تیره «تعلیبان» که با گلها قشنگ ورنگین خود در فصل بهار کوه و چمن و دشت و دامن صحراء را بسیار زیبا و دل‌انگیز می‌سازند برای تعقق وسیله آمیزش و لفاح، ابتکار حیرت انگیز دیگری بکار رفته است یعنی یکی از گلبرگ‌های آن تغییر شکل داده و کمی پهن شده و در پایین آن حفره ای که نوش لذت بخشی از آن تراویش می‌شود بوجود آمده ولذا حفره نامبرده ملامال از شهد است و «برچم» آن دارای مایع چسبنده مخصوصی است؛ حشرانیکه برای خود را این شهد لذت‌بخش در دل گل وارد می‌شوند «دانه گرده» بسر حیوان چسبیده بینوسیله بکل دیگری منتقل می‌شود و لفاح صورت می‌گیرد.

۴- دست انسان - بالاخره گرده افشانی ممکن است بادست انسانی صورت پذیرد مثلاً در خرمایه که درختی دو پایه است یعنی اندام نر و ماده هر یک در درخت جداگانه‌ای است کشاورزان خوش‌گلای نر خرمایه را در فصل بهار چیده و در میان خوش‌گلای ماده قرار میدهند

گفتاری از موریس مترلینک بلژیکی

در اینجا نظر خواهند کان محترم را بخلافه مطلعی که «موریس مترلینک بلژیکی»

در نخستین فصل کتاب «هنکبوت زجاجی» در ذمینه آمیزش لفاح گیاه مخصوصی شرح داده است و با نکته‌ای که در نوع سوم عامل تلقیع (جریان آب) تذکردادیم مناسبت دارد، جلب می‌کنیم و می‌گویید:

« چنان‌که هم‌بینند جالپترین و عالیترین نمونه ابتکار ایکه گلها بنظرور رسیدن بهدف خود نشان داده‌اند وسائل و دستگاه‌های شگفت انگیزی است که گل‌های موسوم شعلبی و بیهوده سرخ اختراع کرده‌اند، ولی با این همه باید داشت که شرح جالب زندگی هیچ گلی باندازه گل «والیز» جالب و شگفت انگیز نیست و این گل قهرمان عشق و فداکاری لقب گرفته است، گل «والیز» گلی است که زندگی اش را در قمر آب می‌گذراند و تقریباً همیشه بحال خواب و بیهوشی بسر می‌برد؛ فقط موقعی بجنب و جوش می‌باشد که فعالیت جنسی خود را آغاز می‌کند و فعالیت جنسی آن هنگامی آغاز می‌شود که ساختان جسمی آن بعد کمال بررس، ترتیبات لفاح آنرا می‌توان فداکارانه ترین و عاشقانه ترین دو ابطاع ناشوی جهان دانست.

وقتی زمان فعالیت جنسی آن فرامیرسد عنصر ماده آن که از بد و تولید در قمر آب زندگی کرده ناگهان شروع برشد می‌کند و بتدریج راه طبقات بالای آب را در پیش می‌گیرد؛ و سعی می‌کند هرچه زودتر خود را بسطح آب برساند و در پرتو آفتاب تابانی باس غنچه‌دار از تن زیبای خود بگندد.

درست در همین زمان عناصر نر که در مجاورت عناصر ماده در قمر آب بسرمیردند وقتی او را در حال بالارفتن دیدند شروع بجنب و جوش می‌کنند و مسابقه تأثیر انگیزی بین آنها برای زود رسیدن بعنصر ماده در می‌گیرد و چون کاملاً می‌توانند بمداده آفتاب تابان مسیر مشوق گریز بازارا پیدا کنند در همانسو برآه می‌افتد و با می‌دانند و تلاش غریبی می‌کوشند تا خود را بسطح آب برسانند.

ولی متأسفانه هیچیک از دلدادگان فوق دو کار خود موفق نمی‌شوند و بملت اینکه قامتشان کوتاه‌تر از اندام عناصر ماده است در وسط آب متوقف می‌مانند و از دور خیره می‌شوند اگر وضع بدین صورت می‌ماند لفاح غیر ممکن می‌گردد، لکن خوشبختانه ناگهان حباب هوای مخصوصی که از اذل در نهادشان نهفته است می‌ترکد، و در نتیجه رشته اتصال آنها باساقه گیاه یعنی منبع اصلی غذا و نیروی آنها قطع می‌گردد و آنگاه با یک جهش عجیب و طاقت‌فرسا شناکنان خود را بروی آب میرسانند و عمل آمیزش بین نرو ماده تحقق می‌یابد پس از آن گل «والیز» دوباره باعماق آب بر می‌گردد تادر گوشة امنی تبعه‌این آمیزش

دایر ورش دهد : » .

نشان خدادار گیاهان

دراینجا باین نکته باید توجه کرد که برای تحقق لفاح که اساس پیدایش داندومیوه است بایست «دانه گرده» یک نوع گل، روی کلاله گلی از همان نوع قرار گیرد تا کلاله آنرا بپذیرد و گرنه کلاله، «دانه گرده» غیرنوع خود را نبپذیرد، وابن موضوع بکی از شکنندهای آفرینش است، واذاین نکته معلوم میشود که همانطور که «قانون وراثت» در عالم حیوانات حکم‌فرما است و در هسته سلول جنسی حیوان عاملی است بنام «ژن» که موجب انتقال صفات بدو و مادر بفرزند میگردد، و صفات هر نوعی از کائنات حیوان را در مسیر قرون متادی حفظ می‌کند، بطوری که از مرد غیرمود پدید نیاید و اسب‌جز اسب نزاید، همچنین «قانون وراثت» در عالم گیاهان نیز جاری است و در هسته سلول جنسی گیاهان نیز عاملی است که حفاظت صفات هر نوع گیاه را در مسیر قرون متادی و محیط‌های مختلف عهدهدار است، مثلاً اگر یک جو معمولی را سال اول در منطقه گرم و در سال دوم در منطقه سرد و سال سوم در منطقه معتدل بگذراند استعداد نهانی و توارثی باکش در قسمت‌های مختلف فرقی نخواهد داشت.

یکی از دانشمندان (۱) در تحقیق‌عنوان «نشان خدا در گیاهان» میگوید: «افراد بکنوع گیاه دارای ساقه‌ها بر گهای، و گلهای مخصوصی است که میتوان آنها را در دین هزاران نوع دیگر شناخت.

هر چند در نتیجه انتخاب طبیعی و مراقبت و انتخاب بشر انواع مرغوبی از بیانات بوجود آمده که چند سال پیش نوشه‌ای از آنها وجود نداشت و با اتمال قوی در سالهای آینده نیز انواع بهتر و مرغوب‌تری بوجود خواهد آمد، اما نکته قابل توجه اینست که با وجود این همه مواظبت و کوشش بشر و عوامل مفید و مضر محیط و طبیعت، هر گز نوع بیان تغییر پیدا نمی‌کند و هر نوع دو اساس خود ثابت و پایه‌جاست، و این نکته شایان توجه، دلیل شیوه بالغه پروردگار تواناست.

یکی از دلائل ثابت ولا تغیر ماندن نوع بیانات بدست آمدن نوئای از گندم و دانه‌های دیگر گیاهی است که از آنها ماقبل تاریخ باقی مانده‌اند. این دانه‌ها که متعلق بچند هزار سال پیش است بسادانه های مونجد فعلی هیچگونه فرقی ندارند.

(۱) نام این دانشمند که در فلسفه و متخصص الیاف بیانی و متخصص آفات مزادع کشت ببه و توارث بیانی است، جرالد دن هر تاک است Gerald.T.Den.Hartog

از اینجا است که باید صریحاً گفت که مسلمان خدامی وجود دارد که دائماً از خلال نوادرین ثابت و مرموزی که جهان کیاهان را دارمیکند ظاهر می شود ، و ظهور و تعجبی وی از این راهها است :

۱ - نظم و ترتیب - که نموده تولید ممثل ؛ تقسیمات سلولی ، و تشکیل اجزای مختلف گیاه همیشه بطور منظم و ثابت انجام می باید .

۲ - پیچیدگی - هیچ ماشین مصنوع بشری قابل مقایسه با ماشین پیچیده و شکرف یک نبات ساده نیست .

۳ - زیبائی - زیبائی ساقه ؛ برگ و گل نباتات چیز خدامی است که هیچ مجسمه ساز ماهر و هیچ نقاش چیره دست نمیتواند مجسمه یاتابلویی بدان زیبائی تهیه کند

۴ - توارث - هر گیاهی نظری خود را تولید می کند و این تولید ممثل کاملاروی مشیت و بر نامه ای انجام می گیرد چنان که هر جا بکار نده و هر طور پرورش دهنده گندم از گندم بروید جو ذجو »

بعقیده من این همه مظاہر جالب و خیره کننده ، دلیل وجود آفریدگاری است که حکمت بالغه وقدرت نامتناهی دارد »

خواننده محترم ؛ این نمونه ایست از اعتراضاتی که داشمندان گیاه شناس نسبت با آفریدگار عالم دارند . راستی اسرار سلسله گیاهان مخصوصاً گلها که دستگاه اسرار آمیز تولید ممثل است باندازه ای است که دل هر صاحبدی را در مقابل خداوند خاضع مینماید و فکر هر منفکری را باقراف و ادارمی سازد . آری بگفته هاتف اصفهانی :

یاربی برده از درو دیوار در تعجبی است بالولی الاصار

شمیع جوئی و آفتاب بلند روز برس روشن و تو در شب تار

کوروش قائد همه اطلبی بهر این راه روش و همو ار

گرز ظلمات خود رهی بینی همه عالم مشاذق الانوار

چشم بگشا بگلستان و بیین جلوه آب صاف در گل و خار

ذ آب بیر نک صدهز اران رنگ لالو گل نگرد این گلزار