

ناصر مکارم

پاسخ همترین اشکالات ما و همایا

ایراد چهارم

بلاها، نعمت بزرگی هستند

- ** احساس «درد» یکی از موہبتهاست !
- ** «عدم» را باچه مقیاسی میتوان اندازه گرفت ؟
- ** اگر بی نظمیها نبود «نظم» را چگونه درک میکردیم ؟

* * *

لابد فراموش نفرموده اید که بحث ما هنوز در باوه این سؤال مادی ها است
« بی نظمیها و بلاها برای چیست ؟ » اکنون برای تکمیل بعضی ای که گذشت بیحث این شماره
توجه کنید :

احساس درد یکی از موہبتهاست

کاهی بیش خود می نشینیم و فکر میکنیم که این رشته حساس و زود رنجی که «سلسله اعصاب» نام دارد و در غالب نقاط بدن مامفروش است راستی مزاحم ماست ، چون ازیک موضوع جزئی ناراحت میشود و دادو فریاد مارا بآسمان بلند میکند . یک خار کوچک در پای مامی خلده ، دست مابدست گیره درب خانه گیر کرده خراش کوچکی بر میدارد ، کمی چای داغ روی بدن ما میریزد و مختصری میسوزد ای بسا آن روز تاعصر مازار احت نیگذارد .

اگر این اعصاب زود رنج و سریع التأثر نبودند کی ماباین روز گرفتار میشدیم ، ما باسانی میتوانیم بجای انبر آتش را با سرانگشتان برداریم بدون اینکه ناراحت شویم ، وقتی میتوانیم میخ را بامشت خود بدیوار بکوییم بدون اینکه احساس درد کنیم ، در آن وقت دعوا و کتک کاری ابدآمدهومی نداشت و اینهمه سروصدایها که بر سر این موضوع دار میافتند خود بخود خاموش میشد ، زیرا مشت زدن و سیلی نواختن در گوش دیگری کار بیهودهای بود و درست مثل این بود که کسی موی سر دیگری را گاز بگیرد ، اینهمه داد

و فریاد پیماران را نمی‌شنیدیم ، با کمال راحتی میتوانستیم شکم پیماران محتاج بعمل را جلو چشم خودشان بشکافیم و جراحی کنیم و نیازی با آنمه دردرس بیهوشی نداشتم و ... هنگامیکه ما چنین فکر می‌کنیم اذاین نکته اساسی غافلیم که همین اعصاب زود رنج هستند که بدن مارادر مقابل انواع خطرات پیامیکنند و بدنش که از یائمشت گوشت واستخوان کم دوام ساخته شده پیش از آهن و فولاد دوام می‌کند و علی رغم آنمه خطراتی که در اطراف اوست ۸۰ سال و صد سال عمر می‌کند .

زیرا اگر اینها نبودند در مت کوتاهی غالب اعضاء بدن خود را بر اثر بی مبالاتی ناقص کرده یا بکلی از دست میدادیم ، چند مرتبه گرفتن آتش بادست کافی بود قسمتی ازانگشان مازابوزاند و خاکستر آنرا روی زمین بریزد ، گوشتهای بدن ما لقمه لقمه بوسیله درو دیوار و میخ و ... جدایشند و مانع فهمیدیم ، بر اثر عدم احساس درد چه با استخوانهای مامیشکست و بصورت کچ و معوجی جوش میخورد و تناسب اندام مابکلی ازین میرفت . اعضاء داخلی بدن ما بر اثر پیش آمد همانی فاسد نمی‌شدند و از کار میافتادند و مازا بر کمیکشاندند بدون اینکه احساس درد و ناراحتی کنیم و بفکر چاره بیفیم .

در حقیقت «سلسله اعصاب» یعنیکه فوق العاده دقیق مخابر ای است که در بیشتر نقاط بدن گسترده شده و با کمترین احساس ناملاائم ذنگهای خضر را بعدا در می‌آورد و انسان را بدبان چاره جوئی و مبارزه با خضر میفرستد . بعضی افراد را نقل می‌کنند که بر اثر از دست دادن احساس تالم هنگامیکه دستشان با آتش میسوخته فقط از بوی کوشت بریان شده آن خبردار می‌شدند ! . راستی اگر همه چنین بودیم چه میشده ؟

نتیجه اینکه : تاثر اعصاب در بر ابر عوامل مختلف و عبارت دیگر احساس درد و تالم بعلل گوناگون حافظ بدن انسان و یکی از موهاب بزرگ الهی است ، توجه باین نکته در مورد دردها و پیماریها ضمناً مارا ادار می‌کند که درباره آلام جسمانی و بلایا و آفات یشتر دقت کنیم .

* * *

عدم رابا چه مقياسی میتوان اندازه گرفت ؟

در «فلسفه» این مطلب ثابت شده که «عدم» را همیشه باید بوسیله «وجود» شناخت اساساً عدم ، هیچ است ، «هیچ» را چطور میتوان درک کرد ؟ جواب این برسش آنست که ما آنرا بمقابله با وجود درک می‌کنیم ؛ مثل هنگامیکه دوست مادر بر ابر چشمان ماست شبکیه چشم ما تصویر اورا بکمک اعصاب بینایی بغير رسانده و باین وسیله از وجود

اودر مقابل خود باخبر میشویم ، زیرا وجود او اثر خاصی در اعصاب بینایی ما کذاشت است ، اما هنگامیکه خدا حافظی کردورفت آن تصویر و آن تاثیر را در خود نمی باییم ، از مقایسه این دو حالت با یکدیگر مفهوم «عدم» در ذهن ما پیدا میشود ، از راه گوش و سایر حواس نیز میتوانیم باین مفهوم آشنائیشون صدای دلنواز مرغی از شاخه درختان بصورت «امواج صوتی» بگوش ما میرسد و احساسات مختلفی درما بوجود میآورد ناگهان آن مرغ خاموش شده آن تاثیر مخصوص در باابر امواج صوت را که انگیزه هیجان احساسات گوناگونی بود دیگر احساس نمیکنیم ، از مقایسه این دو حال با هم مفهوم عدم در ذهن مامنکس میگردد ، والا ما هر گز نهایه «عدم» را با چشم دیده ایم و نه آواز «عدم» را با گوش شنیده ایم .

گرچه درک مفهوم عدم دریک مورد کافی است که عدم موضوعات دیگر را نیز با مقایسه با آن دریابیم ولی اگر بخواهیم حالتی که از قدران هر یک اژمه وجودات بما دست میدهد بخوبی دریابیم باید عدم رادر هر مورد جداگانه درک کنیم . . . این موضوع را بخاطر داشته باشد .



اگر بی نظمیها بود «نظم» را چگونه درک میکردم؟

اینهم ناگفته پیدا است که همانطور که عدم را باید با مقایسه با وجود دریافت اهمیت هر وجودی را هم باید با مقایسه با عدمش دریافت ، یعنی تاین دو حالت ، در مقابل یکدیگر قرار نگیرند نه وضع عدم روش میشود نه وضع وجود ، و نه آناری که در زمینه هر کدام صورت میگیرد بخوبی درک خواهد گردید .

چرا یک نقطه سیاه رنگ بنام «حال» دریک چهره سفید و زیبا بر جذابی و زیبائی آن میافزاید ؟ اگر این سوال را از یک فیلسوف کنید بشما میگوید : برای اینکه صحنه ای از مقایسه وجود و عدم (سیاه و سفید) رادر بر ابر چشم مجسم میسازد و از آن نقطه سیاه ، بیننده میتواند پی بچگونگی رنگ سفید و جذاب پوست بدن از طریق مقایسه بیرد .

بنا بر این چه مانعی دارد که نقاش چیزهای دست جهان هستی برای اینکه هر یتنده ای بی باهمیت نظم حیرت انگیز این جهان بزرگ بیرد در گوشهای از آن ، نقطه تاریکی بنام بی نظمی (البته تاریک از نظر ما و بی نظمی هم از نظر ما) نشان بدهد ؟ این عین نظم است نه بی نظمی .

چه ضرری دارد که در برابر اینهمه دستگاههای منظم بدن ما که در هر عضو بلکه هر سلوکی بخوبی نمایان و آشکار است یک جفت پستان کوچک بی مصرف (البته تا آنجا که علوم امر و ذکش کشیده) برای درک آنهمه نظم حیرت انگیز قرارداده باشد تا از روی مقایسه بی باهمیت نظم این کار گاه عظیم بیریم و بدایم ممکن بود تمام بدن مملو از بی نظریها باشد ولی چنین نشد، پس لابد عقل و قدرت فوق العاده ای دست در کار ساختمان آن بوده است با توجه باین موضوع که آنچه بمنوان بی نظری در بدن انسان یاد ر طبیعت از قبیل طوفانها و زلزلهای می شود در برابر دستگاههای منظم بیش از یک نقطه در برابر یک جسم بزرگ نیست این حقیقت روشنتر می شود. البته ماباین علوم ناقص امر و زبر (بخصوص بادر نظر گرفتن بعثهای شماره قبل) جرأت نمی کنیم بگوئیم این حوادث بی فایده است، ولی اگر فرض این باشد چه مانعی دارد که منظور از آن فائدیه بزرگ دیگری یعنی نشان دادن نظم شکر عالم هستی بوده باشد؟

و آنگهی ما در یک دریا از موهب و نعمتی خدا غریبیم، اگر گاه و بیگانه بر اثر عوارضی بطور موقت از این موهب معروف نشویم چگونه ممکن است بی باهمیت وجود آنها بیریم و از آنها قادر دانی کیم؟ شافاکر کنید اگر ابدآ بیماری در عالم وجود نداشت اصلاح میتوانستیم بفهمیم سلامت تن چه موهبت عظیمی است؟ اگر پرده ظلمت شب نبود میتوانستیم در باییم که امواج نور آفتاب که در روز یید بخ روی مایا شیده می شود چه نعمت گرانهاتی است؟ اگر گاه و بیگانه زمین مختصراً در زیر بای مانیلر زید آیاهیچ معلوم می شد که آرامش زمین یعنی چه؟ اگر گاهی خشکسالی واقع نیشد آبا ممکن بود بدستی نقش اساسی باران در زندگی خود متوجه شویم؟

چه مانعی دارد که برای توجه مخصوصی مایا موهب حیات و زندگی و در تبعه قدر دانی بیشتر از آنها و از آن مبده بزرگی که آنها را بای بخشیده است، گاه و بیگانه تغییر مختصراً در آنها واقع شود و مارا باین حقیقت بزرگ و ارزش نه واقف سازد، این تغییرات مختصراً و موقتی همانست که مانام آنرا «بلا» میگذاریم، آیا با توجه باین نکته این بلاهایک درس آموختنده برای اجتماع انسانی محسوب نمی شود؟ پس اگر میگوئیم «بلاهای نعمت بزرگی هستند» توجه نکنید (این بحث باز هم دنباله دارد).