

زندان هوس!

آزادی بهمان معنای ابتدائی و اجمالي که در او لین لحظه برخورد با این کلمه مفهوم میگردد مورد احترام و علاقه انسان است . واهتمام او برای بست آوردن آن بقدرتی است که آزادی را با حیات و زندگی برابر داشته فقدان آنرا با آغاز مرگ و زوال و یا زندگی تلغیوناگواری برابر میداند .

بهمن علت آنرا از حقوق مقدسه پسر شمرده و در نگهداری و حفظ آن و گاه برای تحصیل آن با گرانبهاترین سرمایه وجود خود یعنی «جان» از حریم آن دفاع میکند . در آغاز خلقت و ابتدای تمدن که انسان ساده‌ترین مرحله زندگانی را طی کرده ، در دل جنگلها و غارها زندگی نموده ، هنوز از استعدادهای نهفته‌خود و قوای طبیعت استفاده نکرده بود . او از ابتدائی ترین نعمتی که برخوردار بوده میان آزادی و حریت بود . آزادی بشر مانند پسیاری از عواطف و تمایلات اور بشههای عمیق واستناداتم و تمامی بقوای فطری و طبیعی آدمی دارد .

روی همین جهات انسان طبعاً طالب آزادی است و از گرفتاری و دربندبودن وحشت دارد ، هرچند این گرفتاری مستند بدیگران باشد . بلکه از این هم بالاتر حتی نسبت بگرفتاری یک برنده کوچک در خود احساس ناراحتی میکند .

آنکه دلی حساس و قلبی بر عاطفه دارند بهمان اندازه که از زیبائی برنده کوچکی که در کنج قفس جای گرفته و دلهای مردم را با آواز خوش جذب نموده لنت میبرند ، بهمان نسبت بیشتر ، از گرفتاری و دربندبودن آن برنده در خود احساس ناراحتی میکنند . زیرا این برنده با همه زیبائی ، زندانی میباشد و قفس با همه نقش و نگاری که دارد زندان اوست ، و زندان به رشکل وهیتنی که باشد بالآخره زندان است و مورد نفرت و ارزنجار میباشد .

امروز شرباتنام نیروهای خود برای بدست آوردن آزادی و برخورداری کامل از آن سعی و کوشش میکند و روز بروز دامنه فعالیت و کوشش او برای این موضوع وسیع تر میگردد . اما باشر کنوئی یا کاشتباه دارد که باید آنرا خطای بزرگی دانست . این اشتباه علاوه بر اینکه سد و مانع مقاصد عالیتر بشر بوده و از رسیدن بهدف ممانعت میکند اصولاً اورا از آسایش جسمی و روحی بازمیدارد .

آن اشتباه و خطای بزرگ ایست که انسان تمام سعی و کوشش خود را مصروف آزادی تن کرده و از آزادی روح و روان غفلت ورزیده و با سرعت سرسام آوری بسوی مظاهر آزادی تن درحر کوتکاپو است .



نگرانی و اضطراب

امروز حسانطور که ما شاهد پیشرفت های مادی ممالک متعدد و مترقبی جهان هستیم بهمان نسبت هم نگرانیم بطوریکه هر روزه چندین کتاب و رساله بعنوانین گوناگون از کتابهای خارجی ترجمه شده در دسترس ماقرار میگیرد و موضوع و نام این کتابها و رساله ها هموهمه از اضطراب و تشویش و ناراحتی های روحی سخن میگوید . اگرچه ذکر هر یک از این کتابها در این نوشته خالی از تطویل نمیباشد ولی میتوان همه آنها را در تحت عنوان جامعی نام برد آن عنوان ایست : « چگونه باناراحتی و نگرانی های روحی مبارزه کنیم؟! » شاید بعد از این نوع و صدها رساله در همین باب نگاشته شده که تنها قسمتی از آن در دسترس ماقرار گرفته است . . .

این کتابهای انوع از ممالک و سرزمین هائی برای ماتحفله میآورند که آزادی و حریت آنها زبانزد جهانیان بوده و داستان هایی از آزادی مردم این ممالک شنیده ایم .

اگر تنها پیشرفت های مادی و آزادی جسمی برای تحصیل آسایش و راحتی رسیدن بسعادت کافی بود پس این همه اضطراب و نگرانی و انقلابات روحی از کجا بوجود می آید؟! البته منظور این نیست که این شکست های روحی را صدرصد مستند با آزادی جسمی دانست و یگانه عامل آنها را در خلال آزادی تن جستجو کیم چه بسیار روشن و بدیهی است که تحقق این ناراحتی هامستند بعوامل فراوان و گوناگونی میباشد . ولی از این موضوع نیز نمیتوان در گذشت که آزادی در شهوات و امیال نفسانی و فرو رفتن در خواسته های جسمانی ناتیج و ارتباط قابل توجهی با نگرانی های درونی و روانی دارد و یکی از عوامل مهم آن بشار میرود .

نتیجه آزادی شهوت

افلاطون میگوید: بزرگترین اشتباہی که پزشکان مرتكب میشوند اینستکه سعی در معالجه جسم دارند. بدون اینستکه لحظه‌ای در صدد شفای فکر و روح برآیند؛ درحالیکه جسم و فکر توأم است و نمیتوان آنها را جدا نگاشت و آنها را جدا گانه معالجه کرد... ای کاش یکدهم تشریفات و تشکیلات بزرگی که در اجتماع کنونی برای شفای بیماران تن بوجود آمده برای بهبودی و سلامتی بیماران روح و رنجوران روان اختصاص داده میشند. در آن بیمارستانها فقط بیماران روحی را معالجه میکردند. آنها که دلها پرازشهوت و سینه‌های پر حسد و کبر دارند تحت نظر اطبای روحی و اساتید اخلاقی مورد معاینه قرار گرفته هر مرضی را بادوامی معالجه میکردند تا مرضهای روحی از قبیل اعتیاد بقمار والکل و خیانت و شهوت وغیره درمان می‌یافتد.

تمدن امروز باتمام پیروزی ها که نصیبیش شده هنوز این مسئله را حل ننموده که: زندان علاوه بر اینکه: بیماران روحی را علاج نمیکند شاید در اثر تماس و برخورد بیماران با یکدیگر مرضهای روحی هر یکی بدیگری سرایت کرده بالنتیجه بیماری که دارای یک مرض روحی بوده وقتی از زندان بیرون می‌آید علاوه بر اینکه بیماری او التیام نیافته مرضهای دیگری هم در وجودش راه یافته است.

ای کاش بجای زندان و اداره کردن تشکیلات عریض و طویل آن اولیای امور همت بر این میگماشتند که تخم مرضهای روحی و جسمی را که در کمال آزادی در دل اجتماع وجود دارد معدوم کنند و ریشه‌های فساد اخلاق و معنویات را قطع نمایند.

آیا باید کردن مراکز فساد و شهوت بهتر است یا آنکه با نوع گوناگون این معافل و مجالس را آزاد گزارده بر تعداد زندان و اطلاعهای آن بیغزایند؟ آیا باتصویب آزادی منابع شهوت و گناه، انتظاری جز فساد عمومی و تباہی اجتماع میتوان داشت؟

شاید برخی از مردم چنین پندارند که تمدن امروز با آزادی که بهره‌اه خود دارد می‌تواند اجتماعات بشری را بآسایش و راحتی سوق داده دل و روح آدمی را بسعادت و آرامش نزدیک سازد. ولی بالا ندک محاسبه معلوم میگردد که این خواسته علاوه بر اینکه تامین نمیشود سرانجام باعث گرفتار شدن در زندان روح است که بر اتاب و حشتا کثیر از زندان تن است.

تازیین زندان آزاد نشویم

بشر تاین زنجیر و قید های نفسانی را از دست و با ای روح خود باز نکند. گذشتہ ازاينکه پا زادی واقعی نمی سد همچون بندگان ذلیل ، مطیع و فرمان بردار دستور های شیطانی نفس خواهد بود و دیو و حشت و اضطراب درخانه دل او منزل خواهد گرفت .

در همین اجتماع ، مردمی رامی یینیم که در منازل بسیار زیبازندگی میکنند و از بهترین مظاهر حیات مادی برخوردار میباشند ، وقتی از ظاهرا ایشان گذشتہ بروجیات آنها نزدیک میشویم می یینیم در زندانی سس مخوف و تاریک جای دارند و فشارهای جانکاری روح و روان آنها را میآزاد .

شربت زندگی در کام آنها تلخ و بر چهره های افسرده ایشان غبارغم و اندوه نشته است . این نگرانی و اضطراب از چیست ؟ جز اینستکه دلهاي آنها گناهکار و گرفتار بندهای هوی و هوس است ؟ آیا زندان هوش از زندان تن مخوف تر نمیباشد ؟ و من بزدان بضلله ی يجعل صدره خیقاً حر جا کآنها یاصعده في السماء كذلک یجعل الله الر جس على الذين لا يقمنون < انعام - (۱۲۵)

روح ایمان !

امام صادق (ع) میفرماید : آن من حقیقت الایمان ان
تو ترا الحق و ان ضرک علی الباطل و ان نفعک و ان لا یجوز
منظفک علمک
« دوچیز نشانه حقیقت ایمان است : نخست اینکه حق
را بر باطل مقدمه داری اگر چه آن حق بضرر تو و آن باطل
بنفع تو تمام شود دیگر اینکه گفتار توبیث از علم تو نباشد
(یعنی در آنچه نمیدانی دخالت ممکن)