



## نقش عاشوراًی حسینی در تاریخ

پروردی را در آغوش کشد.

عاشوراً چشم فیاض و جوشانی است که بارش عشق و ایمان و شعور و ایشاره به صورت خون در جویبارهای جامعه و در رگهای فسرده نسلها جاری می‌کند و روح و حیات و حرکت در کالبد آنان می‌دهد.

انجع واقعه عاشورا را به عنوان یک عامل قدرتمند روانی و انگزیده‌بخش انسانهای آگاه و دردمند و میارز چنین دیرگا و مانا و جاوید کرد است ابعاد ایدنولوژیک، مکشی و اعتقادی آن است. عامل مکتب و ایدنولوژی به عنوان یک عامل مؤثر و راهنمای تضمین کننده حرکت انتقلابی، امروزه در سراسر جهان و در اکثر جنشهای آزادیبخش شناخته شده است. اما در این میان تنها ایدنولوژی اسلام بوده است که بلحاظ تاریخی و چه به لحاظ عقنه و جامع نگری اش نسبت به مسئله انسان برتری خود

السلام علیک یا شهید کی ابن الشهید یا آن  
الشهید و یا ابا الشهداء

### \* عاشوراً چشم فیاض و

جوشانی است که بارش عشق و ایمان و شعور و ایشاره را به صورت خون در جویبارهای جامعه و در رگهای فسرده نسلها جاری می‌کند و روح و حیات و حرکت در کالبد امی دهد.

حمسه خونبار و تاریخی عاشورا جزوی نیست که نیاز به معزفی و توضیع داشته باشد. در صحنه مبارزه حق و باطلی که درازی تاریخ پیشرفت را می‌پوشاند، واقعه عاشورا همچون ستاره‌ای تایانک و برجسته بر تاریک این مبارزه می‌درخشید. هر مسلمانی که سرستیز با ظالمان دارد از عاشورا الهام می‌گیرد و در مصیبت آن جان خود را در می‌آمیزد که گونی که در صحنه کربلا و در مقابل بزرگیان حضور دارد و چنان عاشق و شیدای حسین (ع) و عباس می‌گردد که گونی آنان در کنارش برای نبرد با مستکبرین حاضرند و رهبری ائمۀ می‌کنند تا چنگونه نبرد کند. که یا بسید و شهید شود و یا شاهد

را بر همه مکاتب و مسلکهای دیگر به ثبوت رسانده است. حداقل آنچه حسین ۱۰۰ ساله اخیر را در نظر بگیریم، به نقش حرکت زاد و حیات بخش اسلام به عنوان یک ایدئولوژی و مکتب اعتقادی که با پوست و خون مردم به عنوان یک فرهنگ جوش خورده است بین می‌بریم. هر چند اینچیز های خود باخته و روشنفکرانی که مقدار وارد کننده مکبهای قالبی بودند، در نهضت شنگ و محدود و بود گرفته شان حرکت‌ها و نهضت‌های مذهبی مردم مسلمان ایران را به «واپسین نشانهای خوده بورزوایی» تعبیر می‌کردند.

مسئله اساسی و محوری در ایدئولوژی اسلام اعتقاد گرایش و حرکت انسان است به سوی ذات متعالی پروردگار. و در این میان وظیفه انسان است که در بر راه عاملی که در سر راه رشد و تکامل و مبارزه و جهاد ما جبهه خمیم و شما در جبهه یاطل و هیچ سازش هیچگاه میان ما برقرار نخواهد شد. جان واقعه عاشورا که حیاتی جاوید دارد، همین مبارزه سازش ناپذیر میان مستضعفان و مستکبران بود.

به عبارت دیگر عاشورا تجسم و بیانگر حسانت اجرایی شعار و ارزش مذکور بوده و هست. مبارزه با ظلم و ستم و بیداد جبارانی که با حکومت خود، چیزی جز قیامت و جنایت و استثمار و فساد به ارمغان نمی‌آوردد جان را برای آزادی انسانها از قید زنجیرهای اسارت و نابودی سلطه ستگران فدا کردن، به اعتقاد نگرش اسلامی، زمینه، بسته، سیر، و شرط ایمان به خدا و قرار گرفتن در سیر رشد و تعالی است.

ارزشی‌های اسلامی ایشاره و شهادت که پشتونه نگرش و اعتقاد به خدا و با مبارزه عملی و رویارویی با نظام های ظالم و جبار فاسد تضمین می‌شود جوهره و اساس حرکت عاشورا را تشکیل می‌دهد. انسانی مونم و موحدی که عاشق و شیفته خدایند و در شوق یک لحظه پرسو لطف الهی سر از پانمی شناسند و جانشان برای پرواز سوی او همچون مرغان سربزینه در خاک و خون غلشنیده، بر بر می‌زند، عاشورا و کربلا و حسین (ع) را الگوی خود می‌گیرند و راد و رسم اورا شیوه زندگی خویش می‌سازند. زیرا در واقع عاشورا و کربلا و همچون اصحاب حسین (ع) جان و مال و خانمان را فدای آزادی و حریت کردن، گذرگاه پیوستن از خاک و پرواز به سوی جانان است.

انسانی که پاکی و طهارت و صداقت را و عدالت و قسط و مساوات را برای جامعه می‌خواهد و چشمانت و قیمتی که فقر و بدینه و بیجاری و

استقال شهادت می‌رود تا به لقاء الله نزدیک گردد. انسان وقتی به عاشورا می‌نگردد، با خود می‌اندشد گوئی خدا انسان را برای شهادت افریده است تا خوش جاری و حیات تاریخ تضمین شود مگر نه اینکه در زیارت وارت می‌خواهیم السلام علیک یا ثار الله و ابن تاره، پس این خون شهید خون خدا است که به عاریت در رگهای انسانهای موجود و مبارز و مصلح جریان یافته است تا انکه در سر امدی چنین به زمین گرم بزید و استمرار تکامل را ممکن گرددان. اگر به بررسی نقش عاشورای حسین در انقلاب اسلامی پتشیم، شاید تنها اشاره به همین مسئله شهادت کافی باشد تا به اهیت آن بی بیزیم زیرا همانظر رکه گفتیم شهادت رمز عاشورا، جان و روح عاشورا و مسئله اساسی این واقعه و حمامه‌ای تاریخی و اعتقادی است. در عاشورا همه ارزشها و مفاهیم معنوی و انسانی وجود دارد. عشق و ایمان به خدا، درک و شعور اجتماعی، خضوع، خشوع و ایشاره، نفی و استنکی ها، عرفان و تقوی و پیکار....

بیماری انسانهای مستضعف و مسکین و خاک الود را می‌بیند همچون دو کاسه خون می‌شود و قلبش از درد گوئی می‌خواهد از جا کنده شود، حسین (ع) را و سر بریده اش را بر سر نیزه مجسم می‌بیند و هنگامی که در نظرش دست ابوالفضل به خاک افتاده پدیدار می‌شود، انگاهه اگر که بخواهد مصدق معنی «اسان» باشد، تبع از نیام بر می‌کند و مشتها را گره می‌کند، دهان را تا می‌تواند باز می‌کند و بر سر ستگران و کاخ نشینان استثمار گز عیاش و شکمباره دون حفت فریاد می‌کند که هان ای زورمندان وزر پرستان مزور من با بقیه بارانم و با تمامی حیثیت به مقایله شما امده ام تا با خمانت را بگیریم و با یا اعزت و افخار و شرافت انسان به تاریخ و به انسانهای شرافتمندی که تن به زور و ظلم ندادند بپیوندیم. اینک مانیم و شما و صحنه پیکار و مبارزه و جهاد ما جبهه خمیم و شما در جبهه یاطل و هیچ سازش هیچگاه میان ما برقرار نخواهد شد.

جان واقعه عاشورا که حیاتی جاوید دارد، همین مبارزه سازش ناپذیر میان مستضعفان و مستکبران

## \* آنچه واقعه عاشورا را به عنوان یک عامل قدرتمند روانی و انگیزه بخش انسانهای آگاه و دردمند و مبارز چنین «دیرپا» و «مانا» و جاوید کرده است ابعاد ایدئولوژیک مکتبی و اعتقادی آن است.

اما نتیجه که همه اینها تحت الشاعع خودقرار میدهد، مظلومیت حسین (ع) و یاران اوست که چنان قلیل و اندک به همراهی خیل بسیار شکریان بزید وابن زیاد رفتند و چنین مظلومانه شهید شدند. سرامامشان به تیزه رفت، دست برادر امامشان قطع شد، شیرخوارشان تیرخوره، وزنان و کودکان و بیماران به اسری گرفته شدند تا در فریار بزید ملعون ناظر خیزران بزید کشیف ری شرم باشد که برس امام مظلوم و مطهر و شهید فرود می‌آید...

با این وجود تحمل همه اینها بهتر از زندگی در زیربارز ور و ظلم و ستم مستکبران و ذات بارزیستن است. وابن راهنمای عمل انسان های دردمندی است که از حاکیت امریکا و دولتها و عناصر خان و نیست نشانه و مزدورش به تنگ می‌آیند و بادستهای خالی و مشتهای گره کرده به مقابله سلطه طلبان مسلح و سلاحهای پیشرفته می‌روند و بار دیگر همچون عاشورا، حمامه می‌افزیند و اینبار بقیه در صفحه ۶۹

است. شعار بیهات من الذله که همچون تیری از طرف یاران و اصحاب امام حسین (ع) پرتاب شد تا جهان برپاست و تاریخ ادامه دارد به حرکت خود ادامه می‌دهد. امواج خروشان ملت‌ها در می‌بورد و قلب سیاه ستگران را شانه می‌رود و از آنها در می‌گذرد تا به قلب‌های سیاه دیگری و در مکانهای دیگر فرو رود.

اما نتیجه که این مبارزه سازش ناپذیر را ضمانت می‌کند، آنچه که باعث می‌شود شعرا نه سازش، نه تسليم تا نهایت جون پتک بر سر و پیکر در خیمان و جلادان و مردم فریبان فرود آید و آنچه که از عاشورا حمامه می‌سازد، آنچه که عاقلان و هوشیاران را به تحریر وا میدارد، و آنچه که با منطق‌های مادی به تفسیر در نمی‌اید و آنچه که کل ارض را به کربلا تبدیل می‌کند، شهادت است و شهادت رمز عاشورا است.

اگر خدا انسان را افريد تا اعتمادش نماید، انسان نیز با شهادتش و با خوش لبیک می‌گوید و به

## ما نیامدیم که...

### نقش عاشورا...

در مقایسه عظیم تر و مرحله ای متكامل تر ثابت می کنند که خون بر شمشیر پیروز است. و اینگونه است که عاشورا را تکرار می شود مردم بالهای از مکتب آزادی بخشن اسلام و قیام امام حسین (ع) شماره سرمهیدن که هیبات من الذله بادیکتاتورها و متجلوزین و یامناقین و منحرفین به نبرد بر می خیزند و آنگاه که می شنویم «املما، اماما، مائل کوفه نیستم، مکرامت بیرون امام تها بیاند، و عملًا نیز شاهد و فادری امت به امام خوشان در شرائط کوئی نستم، جای هیچ شک و تردیدی باقی نمی ماند که ادعای کثیم معمر و کربلا عاشورائی متكامل تر در ورond تاریخ مبارزه حق و باطل تکرار شده است و اینکه همه آنان که زنده مانده اند، همچنان در حفظ این انقلاب اسلامی که در ادامه انقلابهای جهانی انبیا و قیام امام حسین (ع) و همه نهضتهای شیعی - اسلامی قرار دارد بکوشند و مستولیت هایش را در پاسداری از خون شهدا که عامل اساسی حفظ این انقلاب بوده اند به انجام رسانند.

والسلام

یک وقتی هم آقایان اینجا تشریف نیاورند بروید خانه هستند شما باید بروید بزور آقایان را بکار بکشید یک وقت هم نمی ایند البته من جهارت نکم آقایان که خودشان فعالند ولی برفرض یک وقت نیاشد شما هم اینطور که من اینجا کار می کنم من را بکار انداختید والا این جو برنامه نبود که ما برای شما اینجا صحبت کم بالاخره شما اینجا جمع شدید و اجتماع شما به من نیرو داده بجای اینکه می کنم من را نیرو بدهم شما به من نیرو دادید که من برای شما صحبت کم امیدوارم این صحبتها هم برای من و هم برای شما مفید باشد اینکار را همیشه بکند بالاخره این باع و این جا و این جمع می شوند بالاخره پازدیهی یک ذفعه ماهی یک ذفعه هر چه که شد خیلی از مسائل عمومی این مسائل خصوصی و اخلاقی را همیشه ادامه بدید انشاء... و مفید است و من به شما قول میدهم که اگر این را ادامه بدید یک عنده برادران که برای اینده این مملکت ذخیره خواهید بود و پیام اورانی از انقلاب که پتوانید هم شهر و هم روستا را اباد کنید و ما بتوانیم یک کشوری اباد و ازاد و مستقل بسازیم انشاء...

### تعاونی ها پایان...

سوال - به چه شکل و از کجا این تغییر فرهنگ را می توانیم شروع کنیم

پاسخ - فرهنگ اجتماعی بنظر من ضمن عمل و توضیع تغییر می کند الان ما یک مسئله را باید مورد توجه قرار دهیم و آن این استکه فرهنگ اجتماعی را نه با عمل بدون توضیح می شود تغییر داد و نه با توضیح بدون عمل باید توضیح و عمل باقلم در امیریه تا جامعه تغییر بکند و خصلتهای جامعه عوض بشود با صرف گفتمن خلتها، قابل عرض نمی شود یک تغییر اراده و اندیشه مرسی نیست که در مرتبه افراد را توانی میدان بدون توضیح بیاوریم باز هم نمی شود بیواری آنوقت می باید با فشار ما اینها بروند بسوی یک عملی که اگاهانه نیست و نمی دانند چرا این کار را انجام می دهند اما اگر برایشان توضیح دادید و هم آنها را توانی میدان عمل اور دید اینطور می شود که یک مرحله عمل، زمینه را برای مرحله بعدی عمل آماده می کند، توضیح بعدی اینها را تشویق می کند به عمل مرحله عمل، قسمتی این را درجه بهداشت، ایجاد خانه بهداشت و درمان در مرکز اندیکا (قلمه خواجه) که شامل قسمتهای داروخانه، تریقات، پاسمان و سایر خدمات بهداشتی و درمانی، معرفی ۵۷۰۰ نفر از بیماران مراجعه کننده روستانی و اعضاء جهاد به بیمارستانها و درمانگاههای شهر.

والسلام

### دو یادداشت از...

#### خبر جهاد....

شسته بودم و قبلاً بہت گفتم که آن غم گنگ و مبهم و آشنا سراغم آمد و بود ناگهان خدا را دیدم. باور کن. باور کن! دست نوازشگرش را برسم احسان کردم خود را در زیر باران لطف بیدریش باقم، احسان کاذبی نبود هشیار بودم. کاملاً باور کن. او را لمس کردم. بی تاب شدم. طاقت نیاوردم. بخاک افتادم. سجد کردم. میخواستم فریاد بنم و گریه. گریه کریه..... پیش از هر زمان دیگر او را بخود نزدیک احسان می کردم اقرب من جل الورید. نفس تنگی می کندقبم را دردی عظیم می فشارد و من هم چنین دست او را برسم احسان می کنم حالت غریبی است. و کاش تو می توانستی بفهمی. از آن حالت های نادری است که خیلی کم براغ ام می اید. من در خودم شبیه آزا کم داشته ام. این بود که قلم و کاغذ برداشت و نوشت. والسلام

احمد

جهاد