

« نامه ماهانه ادبی، فلسفی، علمی، اجتماعی »

شماره - هفتم

مهر ماه

۱۳۵۲

المرجع

سال پنجم و پنجم

دوره - چهل و دوم

شماره - ۷

تأسیس بهمن ماه - ۱۳۹۸ شمسی

(مؤسس: استاد سخن: مرحوم وحید دستگردی)

(صاحب امتیاز و نگارنده: محمود وحیدزاده دستگردی - نسیم)

(دیراول: محمد وحید دستگردی)

برتراند راسل

ترجمه: دکتر محمد وحید دستگردی

واشینگتن - آمریکا

شخصیت های بزرگی که ملاقات کرده ام

من در طول زندگی ام، از زمان ملکه ویکتوریا تا لحظه کنونی، مردان و زنان برجسته و بزرگی را ملاقات کرده ام. تجارب من نشان میدهند که صفت مشخصه کسانی که بزرگترین اثر را در تاریخ باقی گذاشته اند، بجز در چند مورد، صفت جاویدان بودن ویا شخصیت والا داشتن نبوده است. تنها برخورد من با ملکه ویکتوریا در سن دو سالگی بود و متأسفانه من آن ملاقات را بخاطر نمی‌آورم اما مهتران من با تعجب و شگفتی می‌گویند که رفتار من در آن سن کم در حضور ملکه کاملاً احترام آمیز و مؤدبانه بود.

از طرف دیگر، در همان دو سالگی بود که من برای اولین مرتبه روبرت برانینگ را ملاقات کردم که در نظر اکثر مردم بهترین شاعر عصر خودش بود. وی مشغول صحبت کردن بود که من گفتارش را با صدای بلند باذکر این جمله قطع کردم «ایکاش آن مرد صحبت نمیکرد» در سالهای آخر عمرش مکرر او را ملاقات میکردم و در او صفتی ممتاز ندیدم که احترام افراد را نسبت باورانگیزد. او مردی مؤدب و نیکوسرشت و خوش برشور بود و اغلب اوقاتش را با زنان میانه‌سال در پیاسایت‌های عصرانه سپری میکرد. مردی بود لاغراندام وزرنگ؛ مؤدب و نیکورفتار و کاملاً مبادی‌آداب، لکن آن ذوق و شوق و جذبه ازلی را که انسان ازیک شاعر انتظار دارد نداشت.

از طرف دیگر، لرد تنسی، که اورا هم مکرر می‌دیدم؛ رفقاری بتمام معنی کلمه شاعرانه داشت و من در ایام شباب این رفقار اورا شمات و تحقیر میکردم. او عادت داشت که با غرور و تکبر در حالیکه جبهای ایتالیائی بر تن داشت در خومه شهر تفرج کند و مصراً می‌کوشید که نگاهش بر مردمی که از کنارش می‌گذشتند نیفتند و رفقاری از خود نشان میداد که حاکی از استغراق در عوالم شاعرانه و پریشانی حواس بود. در میان شاعران دیگری که ملاقات کرده‌ام فکر میکنم فراموش ناشدنی ترین آنها ارنست تولربود که خصوصاً قدرتی خارق‌العاده برای تحمل مصائب و شدائد عظیم غیر شخصی داشت.

روبرت بروک که مرا با او انس والفتی نسبة زیاد بود مردی خوش‌سیما و پرجوش و خوش بود، اما عدم خلوص و صمیمیت او که ملهم از بایرون بود و ظاهر و خودنمایی او تاحدی از رفتار مقامش می‌کاست. در میان فلاسفه بر جسته؛ منجمله آنها که هنوز حیات دارند، عالم‌قدارترین

آنها در نظر من ویلیام جیمز بود . علتش آن بود که وی مردی کاملاً ساده و درویش مشرب و عاری از غرور و تکبر بود و با آن مقام رفیع بی ادعا و بسیار متواضع بود . مردی کاملاً آزاد منش و از طبقه اشراف بود و دوست داشت بدون هیچگونه آلایشی باتوده مردم درآمیزد .

بعضی از فلاسفه - صرف نظر از درجه عظمت مقام فلسفی - از طریق صفت درستی و راستی فکر بر دیگران اثر می گذارند . نمونه خیلی خوب این گونه فیلسوفان هنری سیجویک بود که معلم علم الاخلاق من بود . در دوره جوانی او تنها کسانی می توانستند به کم بریج راه یابند که سی و نه ماده کلیسا ای انگلستان را قبول و امضاء کرده باشند . سالها بعد از آنکه این مواد را امضاء کرده بود دروی شک و تردید بوجود آمد و با آنکه ازوی انتظار نمیرفت که تأیید کند که عقایدش همچنان مانند ابتدا بدون تغییر باقی مانده اند تصمیم بر استعفا گرفت . این عمل او موجب تسریع در تغییر قانون شد و به محدودیت های کهنه دینی والهی پایان داد . بعنوان یک معلم ، از درستی و راستی و صداقت یک فیلسوف بزرگ برخوردار بود و اعتراضات دانش آموزان را با چنان دقت و نکته سنگی و متناسب مورد تجزیه و تحلیل قرار می داد که گوئی این اعتراضات از جانب همکارانش ارائه شده بود . این کار ، تعلیمات او را مفیدتر از تعلیمات بسیاری از فیلسوفان بزرگتر از او درآورده بود .

دانشمندان و عالمان از نوع بخصوصی قدرت تأثیر برخوردار نداشتند که ناشی از آمیختگی هوش و ذکاوت بسیار زیاد با سادگی بچه مانند آنهاست . منظور من از «سادگی» نداشتن زرنگی وزیر کی نیست . منظور من از این کلمه عادت داشتن به تفکر غیر شخصی است بدون آنکه فوائد و یا مضر دنیوی و مادی یک عقیده یا یک کار را در نظر بگیرند .

در میان دانشمندان جهان که من ملاقات کرده‌ام اشنون نمونه عالی و ممتاز این گروه است.

در میان سیاستمداران، من با هفت نخست وزیر از پدر بزرگم گرفته که در سال ۱۸۴۶ نخست وزیر بود نا آقای اتلی، آشنای بوده‌ام. فراموش ناشدنی ترین آنها گلاداستون بود که آنها که اورا می‌شناختند «آقای» گلاداستون خطابش می‌کردند. در صحنه سیاست تنها مرد دیگری که من می‌شناختم و بنظر من از جهت شخصیت مؤثرش همتای گلاداستون بود لذین بود.

ظاهر دوره ملکه ویکتوریا در آقای گلاداستون متجلی بود ولذین آئینه تمام‌نمای قوانین مارکس بود. هیچ‌کدام از آنان به تمام معنی کلمه انسان نبودند. اما هر یک از آنان قدرت یک‌نیروی طبیعی را داشتند.

آقای گلاداستون چشمانی گیرا و نفوذ‌کننده داشت و در زندگی خصوصی با استعانت از قدرت چشمانتش بر دیگران تسلط می‌یافت و در آنها ایجاد و حشت و اضطراب می‌کرد. انسان در حضور او خود را پسر کوچکی در برابر معلم سخت‌گیری احساس می‌کرد و پیوسته می‌خواست بگوید: مرا بپخشید، آقا، من نبودم. هر کس در حضور او این حالت را احساس می‌کرد. من نمی‌توانم تصور کنم که هر گز کسی جرأت کرده باشد که برای او داستان یا لطیفه‌ای نقل کند چون هیبت اخلاقی او گوینده رادر سر جای خود خشک می‌کرد. من مادر بزرگی داشتم که قوی‌هیکل ترین و نیرومندترین زنی بود که هر گز دیده‌ام. مردان بر جسته دیگر بدون استثناء بعلت ترس و وحشت از پیش او می‌گریختند.

باری که آقای گلاداستون می‌خواست برای صرف چائی بمتنزل ما بیاید؛ مادر بزرگم قبل از همه مانگفت که سیاست و خط مشی ابرلنگی گلاداستون را که وی از آن شدیداً متفربود بیاد انتقاد خواهد گرفت.

گلاداستون آمد و من هم در تمام وقت حضور داشتم و باترس و وحشت منتظر بودم که میان این دو مباحثه مورد نظر درگیرد. افسوس که چنین نشد، مادر بزرگم در برای او چون موم نرم شد و حتی کلمه‌ای سخن نگفت که آن شیر ژیان را به غرش و ادارد. هیچکس نمی‌توانست حدس بزند که میان آن دو نفر اصلاً اختلاف عقیده‌ای وجود دارد.

بجرأت باید اذعان کنم که هولناکترین تجربه من در زندگی از ارتباط با آقای گلاداستون ناشی شد. در سن هفده سالگی که من جوانی بسیار خجول و ناپخته بودم آقای گلاداستون برای گذراندن تعطیلات پایان هفته بجمع خانواده مایپوست. من تنها مرد خانواده بودم و پس از صرف ناهار هنگامیکه خانسمها برای استراحت اطاق را ترک کردند من با آن غول بیابانی تنها ماندم. من چنان گچیج شده بودم که نمی‌توانستم وظایف خود را بعنوان میزبان انجام دهم و او هم کمکی بمن نکرد تا از این حال بدرآیم. مدت زیادی ما ساکت نشستیم، سرانجام با صدای بم گوش خراشش تنها این جمله را ادا کرد: این شراب سرخی که بمن داده‌اند خیلی خوب است اما چرا آنرا در لیوان قرمز رنگ برای من ریخته‌اند؟

از آن زمان بعد من با مردم عصبانی، قضات خشمگین و دولتهاي متخصص مواجه شده‌ام اما هر گز دیگر ترس و وحشتی مانند آنچه که در آن لحظه هولناک بermen مستولی شد احساس نکرده‌ام.

اعتقاد عمیق اخلاقی اساس نفوذ سیاسی آقای گلاداستون بود. او همه مهارت‌های یک سیاستمدار زرنگکرا دارا بود اما صمیمانه اعتقاد داشت که هر یک از نمایش‌های سیاسی او از عالی‌ترین هدفهای اخلاقی منشاء می‌گرفت. لابوکر که فیلسوفی بدین بود آقای گلاداستون را در این جمله خلاصه کرده بود:

« مانند هر سیاستمداری، او همیشه حیله‌ای درآستین خود دارد، اما برخلاف دیگران، او فکرمنی کنده مسیح آن حیله را در آنجا قرارداده است، او همیشه و باشیان کامل با وجود آن خود مشورت می‌کرد و وجدانش هم پیوسته جواب قانع‌کننده باو میداد.

قدرت شخصیت او در داستان زیر مجسم شده است. این داستان که صحبت یاسقم آن مورد تردید است راجع به برخورد او با یک مرد مست در یک جلسه است. این مرد؛ آنطوریکه شواهد نشان میدهند، عضو حزب سیاسی مخالف بود و پیوسته به میان سخن او میدوید. سرانجام آقای گلاداستون با تیر دیدگانش اورا بر جای خود نشاند و خطاب باو چنین گفت: ممکن است که من از آن مرد محترمی که نه یکبار بلکه بکرات سخنان مرا با جملات معتبر پنهان اش قطع کرده است خواهش کنم که ادب و تزاکت را تا آن حد رعایت کند که اگر من جای او بودم و او بجای من بلا تأمل من چنین کاری را میکردم، طبق گفته حاضر ان در جلسه که من بدان اعتقاد نوام داشت آن مرد چنان تحت تأثیر این جمله قرار گرفت که تا پایان جلسه دیگر کلمه‌ای برزبان نراند.

خیلی عجیب است که نیمی از هموطنانش، منجمله اکثریت عظیم روشنفکران اورا دیوانه یا گناهکار و یا هردو می‌دانستند.

هنگامی که من بچه بودم، بیشتر بچه‌هایی که می‌شناختم محافظه‌کار بودند و با اعتقاد کامل بمن می‌گفتند که آقای گلاداستون هر روز صبح بیست کلاه به کلاه فروشان مختلف سفارش می‌دهد و خانم گلاداستون مجبور است بدنبال او برود و این سفارشها را پس بگیرد (این مربوط به زمانی است که تلفن اختراع نشده بود) پروستانها تصویر میکردند که او مجرمانه باواتیکان پیمان بسته است. ثروتمندان باستثنای عده محدودی او را ثروتمند می‌پنداشتند همانطور که اکثر مرتعان

آمریکائی روزولت را ثروتمند می‌پنداشتند. اما او پیوسته خونسرد و آرام بود چون او کاملاً مطمئن بود که حضرت مسیح یارویاور و در کنار اوست. نیمی از ملت هم اورا رب‌النوع می‌دانستند.

در سال ۱۹۲۰ لینین را در مسکو ملاقات کردم و با او مصاحبه‌ای در از بعمل آوردم. لینین ظاهراً با گلاداستون خیلی تفاوت داشت اما با در نظر گرفتن اختلاف زمان و مکان و مذهب؛ این دو مرد صفات مشترک زیادی داشتند. ابتدا اختلافات این دورا در نظر می‌گیریم:

لینین مردی ظالم بود ولی گلاداستون چنین نبود.

لینین برای سنت-اتریام قائل نبود در صورتیکه گلاداستون به سنت احترام خیلی زیادی می‌گذاشت.

لینین برای تأمین پیروزی حزب خود هر کاری و وسیله‌ای را مشروع میدانست در صورتیکه در نظر گلاداستون سیاست نوعی بازی بود که مقررات خاص داشت که باید طبق آنها عمل کرد.

بعقیده‌من همه‌این تفاوتها بتفع گلاداستون هستند و بهمین جهت گلاداستون روی هم رفته اثرات نیکوئی داشت در صورتیکه اثرات لینین خطناک و مصیبت‌بار بودند.

با وجود همه این تفاوتها به حال صفات مشترک آنها نیز عمیق و ریشه‌دار بودند، لینین خود را کافر میدانست در صورتیکه در این مورد اشتباه کرده بود، او عقیده داشت که جهان تحت سلطه نیروی ماوراء الطبیعه است و خود او وسیله آن نیروست، درست مانند گلاداستون که خودش را نماینده انسانی یک نیروی فوق انسانی می‌پندشت. بی‌رحمی و ظلم و شقاوت او فقط وسیله بودند و نه هدف، او هرگز علاقه نداشت که قدرت شخصی را به قیمت از دست دادن اعتقاد

مذهبی اش بدست آورد ، قدرت شخصی این هر دو نفر مشتق از اعتقاد راسخ و تزلزل ناپذیر آنها بدرستی و راستی قلبی شان بود . هر دو نفر برای حفظ ایمان و اعتقادشان بکارهای دست یازیدند که در این کارها ، از روی جهالت ، فقط می توانستند خود را سخره کنند - گلدادستون در انتقاد از انجیل و لینن در فلسفه :

از این دو نفر باید بگوییم که گلدادستون بعنوان یک شخصیت فراموش ناشدنی تراست . برای آزمایش باید ببینیم که شخص در مورد هریک از این دو نفر چگونه فکر می کند در حالیکه هریک از آنها را در قطار دیده است بدون آنکه بداند اوچه کسی است .

اگر خود من آن شخص می بودم مطمئن هستم که گلدادستون در نظر من یکی از برجسته‌ترین مردانی مجسم می شد که هر گز ملاقات کرده‌ام و من در برابر او اختیار واراده خود را بکلی از دست میدادم . بر عکس فکر می کنم که لینن در نظر من مردی متعصب و بدین و کوتاه‌فکر مجسم میشد . من نمی گوییم که این قضاوت صحیح است البته بتحقیق هم نمی توان گفت که این قضاوت از حقیقت خیلی فاصله دارد .

هنگامی که من لینن را ملاقات کردم تأثیری که در من گذاشت آن تأثیری نبود که از یک مرد بزرگ انتظار می‌رود . روشن ترین این تأثیرات آنها بودند که از تعصب و شقاوت و بی‌رحمی مغولی او ناشی می‌شدند . هنگامی که ازاو درباره سوسيالیسم در کشاورزی سؤال کردم با سرور و شادمانی شرح داد که چگونه دهقانان فقیرتر را علیه دهقانان ثروتمندتر تحریک کرده بود و آنها در مدت کوتاهی ایشان را از نزدیکترین درخت حلق آویز کرده بودند ، ها! ها! ها! خنده بلند وی از بیاد آوردن آن صحنه قتل عام خون را در بدن من منجمد کرد .

صفاتی که لازمه یک رهبر سیاسی هستند در لینین کمتر از گلا داستون بچشم میخورد و من تردید دارم که چنین شخصی در دوره‌های آرام‌تر توانسته باشد رهبر مردم شود.

قدرت او مربوط باین اصل مسلم بود که در یک ملت شکست خوزده و سرگردان او تنها شخصی بود که شک بخود راه نمی‌داد و امید پیروزی تازه‌ای را با وجود از هم گسیختگی مصیبت‌بار نظامی در قلب خود زنده نگاه میداشت. اول رام وعیده خ درا از طریق استدلال خشک و مرده وبالاستعانت از منطق نشان می‌داد. بدین طریق حرص و آز پیروانش را بر می‌انگیخت تا آنها مانند خودش علم را اهمیت گذارند و وسیله‌ای باشند تابدان و سیله جهان نجات پیدا کند. رو بسپیر هم باید صفاتی از همان کیفیت داشته باشد.

من در مورد مردانی که بنحوی ازانحاء برجسته بودند سخن رانده‌ام. اما حقیقت مسلم آنست که من همچنین مکرر تحت تاثیر مردان و زنانی قراگرفته‌ام که هیچ صفت ممتاز و برجسته‌ای نداشتند، آنچه که من در این مورد هرگز فراموش نمی‌کنم نوع مخصوصی از کیفیت اخلاقی است که همان صفت از خود گذشتگی و خود فراموشی است چه در زندگی مخصوصی یا در امور عمومی و یا در تعیت از حقیقت.

وقتی من با غبانی داشتم که نه می‌توانست بخواند و نه بنویسد، اما نمونه کامل خوبی و نیکی و بی‌آلایش و ساده بود، همان نمونه‌ای که تو لستوی دوست داشت در میان روستائیان شرح و تعریف کند. ای، دی، مورل، مردی بود که من او را بسبب خلوص و پاکی قلبش هرگز فراموش نخواهم کرد. وی در لیورپول منشی اداره کشی رانی بود واز وحشت و اضطرابی که در اثر استثمار کنگو بوسیله لئوپولد بوجود آمده بود اطلاع حاصل کرد، برای آنکه اطلاعات خود را در

اختیار همگان بگذارد او مجبور بود که شغل و وسیله معيشت خود را فدا کند . در آغاز کار تک و تنها بود و با وجود مخالفت دولت های اروپا بتدریج اذهان عمومی را بر انگیخت و اصلاحاتی را باعث شد . موقعیت تازه‌ای را که بدین ترتیب برای خود بدست آورده بود فدای صلح طلبی در جنگ کرد و در طول همین جنگ بزندان فرستاده شد .

او تامدی قلیل پس از تشكیل اولین دولت کارگری حیات داشت و رامسی مک دونالد وی را از این دولت کنار گذاشت بامید آنکه گذشته صلح طلبانه خود او نادیده انگاشته شود . جاه و جلال و موفقیت دنیوی بندرت بسرا غچنین مردان می آید اما آنها به کسانی که ایشان را می شناسند عشق و شوریدگی و تحسین الهام می کنند و پاداشی که بر میگیرند خیلی بیشتر از آنست که بکسانی که پاکی و خلوص قلبشان تا بدان حد و پایه نیست داده میشود .

سعدی صنعتگر است و خود را برسخن مستولی و در هر میدانی قادر میداند ، حتی در حمامه سرایی ؛ واژینزو بروزن سروده های غالباً استادان پیش از خود چون رودکی ، فرخی ، سنایی ، خاقانی و جمال الدین سروده ولی بانوری نظر خاصی داشته و اورا هدف طبع آزمائی مکرر خواهد بود زیرا منافسه و رقابت همیشه متوجه نزدیکان و کسانی میشود که با شخص و جه مشابهت و تقاریب دارند . انوزی در غزل از همه پیشینیان در گذشته است ولی سعدی در روی موارد ضعف و نقصی میدیده و با گفتن غزلهای زیبادی در قالب غزلهای او خواسته است قدرت و کمال شیوه خویش را نشان دهد .

(قلمر و سعدی)