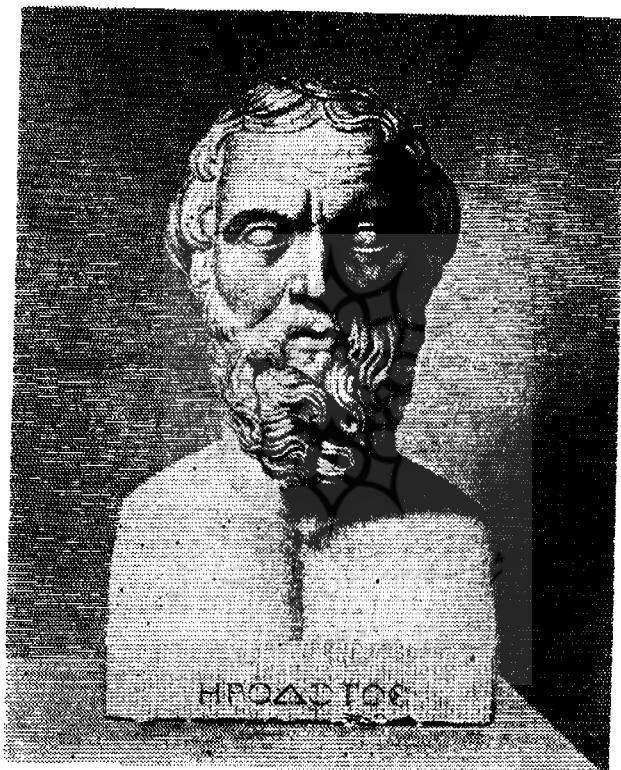


حسن معاصر

۱۳۴۹ دیماه ۲۵

یک توضیح لازم راجع به عنوان کتاب جدید الانتشار «یونانیان و بربرا» و تاریخ هرودوت



جناب آقای وحیدزاده دستگردی مدیر دانشمند محترم مجله «ارمنان» در شماره آذرماه ۴۹ مجله گرامی ارمغان نویسنده دانشمند و محقق آقای جمال‌زاده زیر عنوان «یونانیان و بربرا» بمناسبة انتشار کتابی بهمین عنوان در پاریس بزبان فراتسه بقلم آقای میر مهدی بدیع شرحی جامع و پر معز درباره ارزش

هم این کتاب مرقوم و در مقام قدرشناسی از خدمت مهemi که مؤلف آن کتاب بوطن خود و هم درجهان تاریخ نگارش انجام داده است مینویسند در حقیقت «آقای میر مهدی بدیع خواسته‌اند بی انصافی مورخین یونانی و پس از آن مورخین فرنگی را که در واقع شاگردان همان تاریخ نگاران قدیمی هستند مدلل سازند و نشان بدهند که مقداری از آنچه تاریخ نویسان درباره معاملات و خصوصیات زدو خورد بین ایرانیان و یونانیان نوشته‌اند نه تنها اساس صحیحی ندارد بلکه بحکم « قلم در دست دشمن است» از راه تعصب ملی و خودستائی محض بوده است ... » و اینکه نیت اساسی مؤلف محترم کتاب « یونانیان و برابرها » همانا بای Bates رساندن همین موضوع است که هر کس ایرانیان را درقبال یونانیان « برابر » خوانده است اعم از خود یونانیان و یا مؤلفین دیگر در اعصار وادوار بعد اولاً این کلمه را بمعنایی که امروز بعضی از اشخاص و اقوام ندانسته باین کلمه میدهند استعمال نکرده‌اند و یا اگر استعمال کردند از راه بی خبری و احیاناً بد خواهی و بی انصافی بوده است » سپس آقای جمال زاده بدوسیت با ظهار نظری که دانشمند گرامی آقای دکتر علی اصغر حریری مقیم پاریس درباره کتاب « یونانیان و برابرها » قبل از خواندن آن کتاب نموده‌اند بالحنی مخصوص انتقاد نموده‌اند از این جهت که « کتاب را ناخوانده درباره‌اش داوری نموده‌اند » بعدها بنقل از همان کتاب توضیح داده‌اند که کلمه « برابر » کلمه‌ایست بسیار معمولی برای معرفی کسانی که از سرزمین‌های دیگرند و اخلاق و عادات دیگری دارند و در هر زبانی معادلی دارد که معنی آن چیزی جز « اجنبي » یا « بیگانه » نیست و در آغاز در میان یونانیان برای اشان دادن کسانی بکار میرفته است که از سرزمین هیلن بر نیخاسته‌اند و آنرا نمی‌شناسند ... » ونتیچه گرفته‌اند که « مؤلف کتاب « یونانیان و برابرها » در اختیار این عنوان نظر طعن و طنز در استعمال کلمه « برابرها » داشته و هر سطري از کتاب عظيم و گرانقدر او اين معنی را باوضوح هرچه تمامتر آشكار ميسازدواين کتاب

بهمن نیت نوشته شده است که مردم بدانند که ایرانیان نه تنها به فرم امروزی این کلمه «برابر» ووحشی وفاقد تمدن نبوده‌اند بلکه تمدنی بس عالی داشته‌اند بطوریکه مرحوم پروفسور پوپ در «اثر» گرانقدر وعظیم خود بعنوان «تحقیقی در هنر ایران» درباره فرهنگ ایران میگوید «خلاصه اینکه جهان بندرت فرهنگی این اندازه زنده و فعال دیده است ...»



به حال مطالعه مقاله شیوه‌ای نویسنده دانشمند آفای جمالزاده درباره کتاب «یونانیان و بربرها» بنده نگارنده را برآن داشت که در تأیید و تکمیل توضیحات و دلایل مذکور در مقاله‌ایشان مستندات و دلائل زنده وهم دیگری نیز که در باره معنی کلمه «برابر» بهمان معنایی که هرودوت مورخ خیلی معروف یونانی (مشهور به پدر تاریخ) استعمال نموده است در دست دارم، نکات زیر را هم بر توضیحات موجه آفای جمالزاده اضافه نمایم.

میدانیم که منشاء و مأخذ اطلاعات تمام مورخین اعم از یونانی و فرنگی وغیره در تأییفات خودشان راجع به یونانیان و ایرانیان همان تاریخ معروف «هرودوت» میباشد که در قرن پنجم قبل از میلاد میزیسته و این اثر هم و بزرگ خود را هم ظاهراً در حدود سال ۴۳۰ قبل از میلاد مسیح نوشته است.

پس اول باید دید که خود هرودوت در تاریخ معروف خود هر جا که کلمه «برابر» یا «بربرها» را استعمال نموده است چه معنایی با آن میداده و اینکه در باره ایران و ایرانیان که شرح لشکرکشی تاریخی خشایارشا شاهنشاه ایران را به یونان و اشغال آتن پایتخت یونان از طرف سپاهیان ایران ذکر نموده است) چه گفته است.

هر چند من اطلاعات تاریخی که قابل ذکر باشد در این زمینه ندارم تا در این بحث مهم اظهار نظر نمایم ولی ترجمه انگلیسی تاریخ کامل هرودوت (یا هرودوتوس) را

که در سال ۱۸۴۷ میلادی (یعنی ۱۲۴ سال قبل) در لندن چاپ شده است در دست دارم که همان‌امروز و محرک این‌جانب درنوشتن این سطور گردید.

توضیح آنکه این تاریخ از طرف پروفسور هنری کاری (Henry Cary) استاد زبان یونانی در دانشگاه اکسفورد از زبان یونانی بانگلیسی ترجمه و در ۱۳۶ صفحه در لندن بواسیله کتابخانه ویلیام کلوز (William Clowes) چاپ شده است. و در مقدمه مختصری هم که مترجم نامبرده بتاریخ ۱۰ نوامبر ۱۸۴۷ برآن نوشته توضیح داده است که پیش از او پنج نفر دیگر هم (که اسامی آنها را ذکر کرده) تاریخ هرودوت را بانگلیسی ترجمه نموده‌اند ولی هیچ یک از این ترجمه‌ها یا بعلت کافی نبودن معلومات مترجم در زبان یونانی یا نداشتن تسلط لازم در ترجمه آن به انگلیسی یا علل دیگر، آن ترجمه‌ها (بنا بر اظهار هنری کاری) ترجمه صحیحی از مذرحات این اثر مهم و پر ارزش هرودوت و لطایف وظایف زبان ادبی که او بکار برده است محسوب نمی‌شود، و بنابر این پروفسور هنری کاری با تذکار اینکه ترجمه وی هم البته خالی از نقص و خطأ نیست می‌گوید «مقصود من این بوده است که تا آنجایی که تطبیق و تزدیک ساختن اصطلاحات و عبارات متدائل درهایک از این دو زبان را به یکدیگر امکان دارد، همان معنائی را که منظور مؤلف آن تاریخ بوده است عیناً بزبان انگلیسی برگردانم.» ضمناً تصویری هم از مجسمه نیم تن هرودوت در صفحه اول این کتاب گراور شده است که اینکه یک فتوکپی از آن نیز پیوست این مقاله بنظر عالی میرسد.

حال برویم برسر اصل موضوع استعمال کلمه «بر برها» در تاریخ معروف هرودوت او لا در اولین صفحه این کتاب (یعنی ترجمه انگلیسی آن) ملاحظه می‌شود که هرودوت تاریخ خود را با این جمله شروع نموده است:

«این نشریه حاکی از پژوهش‌ها و تحقیقات هرودوت اهل هائیکارنا

میباشد تا اعمال و کردارهای اشخاص در اثر گذشت زمان محو نشود همین‌طور شرح کارهای شکفت‌انگیز و فوق العاده‌ای که از طرف یونانی‌ها وهم برابرها که شهرت نیافته ابراز شده است از بین نزود « - و در پاورقی همان صفحه هم مترجم انگلیسی موصوف قید نموده است که «منظور یونانی‌ها از برابرها» تمام اشخاصی هستند که از نسل وریشه خود آنها نیستند - یعنی تمام اشخاص بیگانه »

(By barbarians the Greeks meant all who were not sprung from themselves - all foreigners.)

ثانیاً اظهارات صریح خود هر دو دوست می‌باشد که در صفحات مختلف کتاب‌خود هر جا که منظورش ملیت‌های مختلف با هم بوده است اعم از ایرانی و مصری و لیدی و حشی و عرب وغیره وغیره، کلمه «برابرها» را بکار برده است و هر جا که منظورش منحصر ایرانی‌ها بوده همان کلمه ایران Persian و Perse را استعمال نموده است.

اینک چند فقره از این قبیل اظهارات هر دو دوست بطور مثال و نمونه ذیلاً

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
نقل می‌شود :

(۱) صفحه ۳ (بند ۴ از فصل اول) ترجمه فارسی :

«این است که از این واقعه همیشه یونانیها را دشمن خود می‌دانستند زیرا ایرانی‌ها ادعا می‌کنند که آسیا و ملل بیگانه که در آن سکونت دارند متعلق به خودشان می‌باشد .»

(۲) صفحه ۴۳ (بند ۴۳) ترجمه فارسی :

«از این رو تاریخ من به تحقیق این موضوع مبادرت میورزد که کوروش که حکومرمانی گروسوس را سرنگون و منقرض نمودکی بود و چطور ایرانی‌ها بر

آسیا سلطان باقتند .»

(۳) صفحه ۵۶۸ فصل نهم بند ۵۹ (راجع بیکی از وقایع جنگ ایران و یونان) - ترجمه فارسی :

«بقیه فرماندهان دسته‌های برابر همینکه دیدند ایرانی‌ها برای تعقیب یونانی‌ها درحال پیش‌روی هستند فوراً همگی پرچم‌های خود را برداشته و هر یک از آنها با نهایت سرعتی که می‌توانستند بدون رعایت درجه و نظم و ترتیب به تعقیب آنها پرداختند .»

(۴) صفحه ۵۷۱ فصل نهم بند ۶۸ - ترجمه فارسی :

«این مطلب برای من واضح و معلوم است که از طرف برابرها همه چیز بستگی به رفتار ایرانی‌ها داشت ...»

(۵) صفحه ۵۷۳ فصل نهم بند ۲۱ - ترجمه فارسی :

«از برابرها پیاده نظام ایرانی‌ها و سواره نظام ساکی‌ها برجستگی و لیاقت خود را نشان دادند .»

(۶) صفحه ۵۸۵ - فصل نهم بند ۱۰۳ (عقبه موضوع جنگ) ترجمه فارسی :

«بنابراین موقعی که استحکامات آنها بتصویر درآمد، برابرها دیگر فکر مقاومت را از خود دور نمودند بلکه همگی بجز ایرانی‌ها فرار اختیار نمودند.»

* * *

بنابه دلائل تردید ناپذیر که در بالا شرح داده شد همانطور که نویسنده دانشمند و محقق گرامی آفای جمال زاده راجع به ارزش کتاب جدید انتشار زیر عنوان «یونانیان و برابرها» و معنای کلمه «برابرها» که در کتب تاریخی موصوف بسکار رفته توضیح داده‌اند و ستایشی که از مؤلف محترم آن نموده‌اند در هیچ مورد و در هیچ جا کلمه «برابر» یا «برابرها» که در کتب لغت‌ها دیکسیونر هم اولین معنی آن «بیگانه»

و «اجنبی» ثبت شده است . بمعنای وحشی یا فاقد تمدن ابدآ بکار نرفته است . از طرف دیگر ایراد و انتقاد مؤدبانه‌ای هم که آقای جمال زاده نسبت به پیش‌داوری یا قضاوت عجولانه دانشمند گرامی آقای دکتر علی اصغر حریری درمورد کتاب جدید الاتشار آقای بدیع نموده‌اند کاملاً موجه میباشد .

در عین حال باید اضافه نمایم که من از این جهت متأسفم که با اینکه در صفحات تاریخ مهم و پر ارزش هرودوت از مسائل بسیار جالب و خواندنی راجع به ایران و پادشاهان ایران (کوروش کبیر - داریوش و خشاپارشا و غیره) واقعه تاریخی تنگه «ترموپیل» و ایستادگی دلیرانه لئونیداس پادشاه اسپارت با یک عدد سیصد نفری و کشته شدن تا نفر آخر در مقابل سپاهیان ایران و موضوع خیانت یک یونانی بنام «افیالنس» بوطن خود بطعم پول و راهنمایی سپاهیان هم‌هاجم از راه دیگر و تسلط یافتن بر گردنه «ترموپیل» و مسائل جالب دیگر از قبیل تفصیل خصوصیات ساختن اهرام مصروف طول مدت ساختن هر یک که ده سال طول می‌کشیده است و عدد کارگران اجباری که در امر ساختن این اهرام بهلاکت رسیدند و غیره و غیره بحث شده است که واقعاً خواندنی است ولی از جهت تنصب علی این جانب در اینمورد ، برای اثبات معنای فقط کلمه «بربرها» که در تواریخ یونان وغیره استعمال شده است ناجار این مقاله طوری مفصل شده که دیگر اطلاعاتی هم از حوصله صفحات یک مجله خارج بوده و هم ممکن است خسته‌کننده باشد مگر اینکه وقتی دیگر فراغتی دست بدهد تا درباره آن مطالب که ذکر شد از تاریخ گرانقدر هرودوت خوش‌چینی بیشتری بشود .

با تقدیم احترام