

مرتضی - مدرسی چهاردهمی

## ورقی از تاریخ تصوف و عرفان

علی سامی مؤلف کتابهای تمدن هخامنشی ، تمدن ساسانی عمری را در باستان شناسی گذرانید ، گروهی از فضای شیراز را بخانه خود دعوت کرد و نام آن را «کانون دانش پارس» نهاد ، جمعیت هزبور حدیث شریف نبوی «لوکان العلم معلقاً بالثربالنا له رجال من فارس» شعار خود قرارداد ، چند جلد کتاب رساله از انتشارات کانون دانش منتشر شد ، هریک از رساله‌ها ، کتابها ارزش بسیاری دارد پرتو روان پاک آقا میرزا احمد تبریزی مشهور «بوجید الاولیاء» در مطبوعات پارس کاملاً نمودار است .

رساله بسیار نفیس «انسان و سرنوشت او» تألیف دانشمند روان شناس «آکتل» ترجمه محمد رضا حقیقی با حواشی دقیق علمی و عرفانی علی اکبر بصیری از انتشارات فراموش نشدنی کانون دانش است .

این رساله پرتوی است از فلسفه هرتاضان هند که بسبک فرنگی نوشته شده است ، یکی از بهترین تریبیت شد کان مدرسه عرفانی ذهبهیه که از پرورش یافتنگان مکتب وحید با حواشی دقیق خود چاشنی تصوف اسلامی آن بخشید .

دیگر رساله «پیروز شو و شاد باش» از همان عارف کانادائی است که محمد رضا حقیقی آن را ترجمه شیوه‌ای نمود .

اینجا است که بار دیگر روح بزرگ وحید تجلی نمود ، علی اکبر بصیری از تریبیت شد کان آن عارف بزرگ رساله شیوه‌ای بنام «شترنج وجود» دوره عرفان عملی را بشعر درآورد .

این رساله در حقیقت بر فناهه تصوف ذهنیه است که بصورت شعر شیوا در آمد و با رساله دانشمند فرنگی بنام نشریه کانون دانش پارس منتشر شد، بقول عارف بزرگ جلال الدین بلخی «ای شمس تبریزی ما، با هامکن جور و جفا، رخ بمولانا نما» نمونه‌ای از تجلیات روان شمس تبریزی زمان «وحید الاولیاء» است از کتاب شطرنج وجود در اینجا چند بیتی نقل می‌شود.

کوششی کن تا نگردد کار زار  
که شود خصم تومات از شش جهات  
غافلی از باطن آن، ایولی  
جهد کن کاثرا بیاموزی مگر  
 بشکنی بسی شک طلس گنج را  
رنجه کردی خویش رادربردو باخت  
خویش را مات رخ جانانه کن  
و انمایید مسر ترا راه رشاد  
لات سازد نقش و بازی را برد  
هست در هر جزو پنهان عین کل  
میکن از روی حقیقت پرده باز  
هرچه را بینی از او جو جان دل

مات هر کس کرد نفسش بر قیود  
زیر حکم آرد زمین و آسمان  
چون بفکرت مات کرده نفس ها

ای پیاده رقه اندرا کار زار  
آن زمان این شوی زین لات و مات  
بازی شطرنج را دیدی، ولی  
عارفان را هست شطرنجی دگر  
گر بیاموزی تو این شطرنج را  
کرده‌ای صد گونه بازی یکنواخت  
نک بیا و بازی شاهانه کن  
تا وزیر شاه دل، عقل معاد  
پس بتدبیر، این وزیر با خرد  
هر مجازی خود حقیقت راست پل  
پس تو در بازی شطرنج مجاز  
ای حقیقت جوی، بازی را بهل  
تا آنجا که می‌سرايد.

اندرین بازی شطرنج وجود  
برده بازی را و در عرصه جهان  
هنتهای گردیده اندر انتهای

هرچه خواهد بی تکلف میکند  
بلکه در آن دو تصرف میکند  
حق صفت گردد بلکی والسلام  
چون که شد در راه حق مرد تمام  
دیگر از انتشارات کانون دانش پارس رساله بسیار نفیس دارالعلم شیراز بقلم  
استاد صدرالدین محلاتی است که حقاً از دانشمندان بنام و از پیروان سلسله ذہبیه  
می باشد ، شرح احوال و آثار صدرالدین شیرازی حکیم مشهور را در آن رساله چنین  
داشته است :

ملا صدرای شیرازی در عهد خود خود عارج و معارج علوم حقیقی و مجازی  
و صدرنشین مجالس دانش و بی نیازی بود در ریحان ایام جوانی و آغاز اهتزاز بهارستان  
زندگانی هوای وصال پریچهر کان جمال دانش و کمال خدمتش را بحال خود نگذاشته  
بسیعی و اهتمام تمام و جد و جهد و اجتهداد ملا کلام جویای حصول این مرام شد  
سال ها در دارالمؤمنین قم بر سجاده عبادت و وسادة افادت ممکن بود تا در اکثر علوم  
عقلی و نقلي و مدرس مدرسه امتیاز و صاحب تصانیف و تعلیقات ممتاز گردید و در نشر  
آثار حکماء هتألهین و جرح و تعدیل عضلات عقلی بذل جهت بتقدیم رسانید و در این  
فن یگانه روزگار خودش و چون پرتو انوار اشتخارش بردر و دیوار ساحت روزگارش  
نافته و در عهد خجسته و زمان فرخنده نواب گیتی ستان فردوس مکان « منظور شاه  
عباس بزرگ است » چون الله وردیخان امیر الامرای فارس دارالعلم شیراز باحداد  
مدرسه عالی منظور مدرسه خان است که اللهوردی خان اورا بنا نهاد و امام قلی خان  
اورا تمام کرد سرافراز شده بود بعد از عرض ابواب تدریس آن مدرسه را بروی  
جناب افادت مآب گشوده و از این راه خدمتش بوطن مأولف معاودت نموده مدرس آن  
مدرسه عالی بود تا بسرستان قدس انتقال نمود « ص ۲۹۹ تاریخ ذیل عالم آراء عباسی »  
ملا صدرای شیرازی در آخر کتاب العقل والجهل که در سال هزار و چهل و

چهار هـ . ق آن را برشته تحریر در آورده خود را چنین معرفی میکند محمد بن ابراهیم المشتهر بالصدر الشیرازی و گاه خود را قوامی شیرازی معرفی کرده میگوید: صدرای قوامی شیرازی و صاحب فارس نامه ناصری ذیل شرح حال وی در کفتار دوم کتاب خود ص ۱۳۸ وجه اشتهر آن مرحوم را بقوامی چنین بیان میکند «که گویا از سلاله وزیری نظیر حاجی قوام الدین حسن شیرازی که خواجه بزر گوار شیراز حافظ فرموده است :

دریای اخضر و فلک و کشتی هلال هستند غرق نعمت حاجی قوام ما

تولد وی در نیمه دوم قرن دهم هجری «ظاهرًا» بوده و مولدش نیز شیراز بوده است . وی یکی از بزرگترین و محقق‌ترین حکماء و علماء و فلاسفه با حال اسلام و مخصوصاً عالم تشیع است فارس نامه هزبور در عنوان وی می‌نویسد «خورشید آسمان معانی که آفتاب با رأی او چو ذره غنبر است و مختصر عقل مجرد آمده در حیز وجود روح مصور آمده در صورتش «صاحب روضات الجنات درص ۳۳۱ کتاب خود در شرح حال وی «در حرف صاد» شرحی می‌نویسد که ترجمه آن بهارسی چنین است : محمد بن ابراهیم شیرازی قوامی مشهور بملاصدا را بزر از همه حکماء دانشمندان و بزرگ و همه علماء و محققین و راسخین در علم تازمان خواجه نصیر الدین طوسی بوده وی فلسفه اشراف را منقح و پاک و مورد تحقیق فرار داد و اساس حکمت مشائین و رواقین «حکماء مشائین تابعین فلسفه ارسسطو و حکماء رواقین تابع مکتب زینون بوده‌اند» را درهم نوردید و با دلیل اشتباهات آنان را آشکار ساخت . وی شاگرد سید محقق امیر محمد باقر داماد «معروف بمیر داماد» و شیخ جلیل بهاء الدین محمد عاملی «معروف بشیخ بهائی» بطوری که از هیج مجموع کتبی که شرح حال این مرد بزرگ را نگاشته‌اند بر می‌آید صاحب ترجمه ما «آخوند ملاصدرا» پس از تکمیل مبانی علمی

علمی در شیراز رهسپار باصفهان که پا ینخت ایران در آن عصر بوده می‌گردد و درک محضر آن دو استاد بزرگوار «میرداماد و شیخ بهائی» را می‌نماید و سپس دریکی از نقاط اطراف قم و شاید در کوهستان قهستان مشغول ریاضت و تزکیه و تصفیه نفس خود هیشود و بطوری که مشهور است در همان جا شروع بنگاشتن اسفار که بزرگترین و مفیدترین کتب فلسفه است مینماید بعد از آن بشرحی که نگاشته شده بشیراز می‌پد و بساط افاده و تدریس را می‌گستراند. آخوند ملا صدراییکی از بزرگترین و پرکارترین علماء اسلام است و تألیفات وی شاید بالغ بریک صد تألیف ویا متجاوز برا آن بشود که یکی از آن اسفار اربعه است و دیگری شرح بر اصول کافی اوست که قریب چهل هزار بیت بگفته صاحب روضات الجنات و به تخمین وحدس او میشود.

باری آخوند از طرف عده‌ای از علماء ظاهر بین که مأنوس بکلامات و اشارات او نبوده‌اند و اصطلاحات وی در نظر آنان با ظواهر شرع وفق نمیبود تکفیر گردیده و حتی بگفته روضات الجنات یکی از علماء در وصف شرح هائی که بر اصول کافی نوشته شده میگوید یکی از شرح‌ها شرحی است که آخوند ملا صدرای نگاشته ولی شرح او مبنی بر کفر است و این اولین شرحی است که درباره اصول کافی ولی مبتنی بر کفر است می‌باشد آخوند ملا صدرای فرزندی بوده است بنام ابراهیم و وی یکی از بزرگان علم و دانش و صاحب اطلاع بربسیاری از علوم بوده و درمسئله حکمت و فلسفه و مسائل کلامی بر ضد طریقه پدر بوده است و از این جهت یکی از همین علماء ظاهر بین که نظرخوشی به آخوند نداشته است درباره وی و پرسش میگوید: وی مصدق آپه یخرج الحی من المیت است.

اما سبک فکر و فلسفه آخوند ملا صدرای شیرازی سبک خاصی است که تا عصر وی بدون سابقه بوده است و خود مبتکر این طریق خاص بوده. هم حکیم است

و هم عارف و هم پابست بشریعت و هم پوینده طریقت و جوینده حقیقت ، فلسفه مشاء را در برابر صفاء ذهن و روشنی فکر خود که بریاضات و مشقات صیقلی نموده قرار داده و ممزوجی از فلسفه مشاء و اشراق پدیدار ساخته ، احکام آسمانی را بر حکم عقل عرضه داشته و با عرفان ارتباطش داده و همه را با هم هم آهنگ نموده و الحق از عهده هر یک بخوبی برآمده و هر چند فلسفه او باشراق نزدیکتر است ولی از ادله مشائین هم غفلت نورزیده است و فلسفه و تئوری حرکت جوهری که شاید تطبیق بر- تئوری نسبیت فیلسوف عصر حاضر انشتن میگردد از مبتکرات وی است .

وی هفت سفر پیاده راه مکه را پیموده تا در سال هزار و پنجاه در بصره در آخرین سفر خود به مکه بدرود حیوة گفت مکتب وی که مشهورترین مکاتب فلسفه تا عصر اخیر است پایدار است .

نگارنده ناچیز این سطراها گوید آقا محمدعلی حکیم استاد فلسفه دانشگاه تهران حکایت کرد مرا که ملاصدرا درجر که برادران ذهبی بود وا ز میرزا نیازشیراز تصوف و عرفان ذهبیه را دریافت نمود !

پایان

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتال جامع علوم انسانی

علم آدمیت است و جوانمردی و ادب

ورنه ددی بصورت انسان مصوري  
(سعدي)