

باقلم مرتضی مدرسی

(معلم ثانی — فارابی)

(۲)

می توانستند که حکیم فارابی آشنا به هفتاد زبان بود و با نهایت خوبی آنرا میدانست و با آنها سخن می گفت شاید این سخن تا اندازه مبالغه آمیز به نظر آید با وجود این می توان گفت که چندین زبان را بخوبی میدانست و آشنا بیان های عربی، هندی، یونانی، ترکی بود و در اثر آن کتاب های حکمت یونان و هند و ایران را بدست آورده و استفاده می نمود.

در اثر آوازه دانش معلم ثانی بسیاری از دانشمندان مقایسه بین مقامهای علمی ارسسطوی حکیم و فارابی نمودند و در شک بودند که آیا ابونصر در مقام بالاتر است یا ارسسطو ؟ ناچار این بررسی را از خود حکیم نمودند فارابی از روی انصاف د مروت و آزادگی که همیشه شعار زندگیش بود فرمود :

«در علو مقام و ممتاز ارسسطاطالیس همین اندازه کافی است که واضح علم منطق و کامل کننده اوست و مقام و ممتازش بجایی رسیده که فکر و عقل بشری از آن حیران است و مردمان با ذوق مرهون منت این حکیم بزرگ میباشند و هرچه را که او تصنیف و تأثیف کرده همه از فکر و اندیشه اوست تا کنون کسی توانسته است خدشته به آن نماید و یا اقصانی در او یابد متأخرین عموماً مرهون آراء و عقاید این حکیم بزرگ میباشند و اگر من در زمانش بودم یکی از بزرگترین شاگردان ارسسطو بشمار میرفتم»

چنانکه گفته شد حکیم ابونصر استادی دیده و از هر خرمن دانش خوش چیده و در نزد ای بکر سراج نحو آموخته و ای سراج نزد حکیم منطق را دیده، ابونصر علم طب را میدانست اما بدان عمل نمیکرد، دیدند که دربشت کتاب (نفس) ارسسطو بخط فارابی نوشته شده بود که (این کتاب را

صد مرتبه خوانده ام) و ازاو حکایت میکنند که می گفته که کتاب سماع طبیعی ارسطورا چهل مرتبه خوانده ام و باز محتاج بمطالعه دیگر هستم «.

حکیم فارابی مدت‌ها در بغداد مشغول تحصیل و مطالعه و استفاده و افادة بوده تا آنکه بزرگترین دانشمندان عصر خود گردید و آوازه شهرتش جهان شرق نزدیک را فرا گرفت و پیشتر کتابها و رساله‌های خود را در بغداد نوشت و بس از آن بسوی دمشق رسپار شد و در آنجا نمانده به مصر رفت در سال ۳۳۸ ،

ابونصر در کتاب سیاست مدنیه خود مینویسد که این کتاب را در بغداد آغاز و در مصر پیاپان رساندم در اثر آوازه دانش معلم ثانی امراء و بزرگان آرزو داشتند که در رک محضر ابونصر را بنمایند در این اوان بود که در یکی از سفرهای حکیم که در زمان خلافت الراضی بود با سيف الدوّله حمدانی در حلب اتفاق ملاقات و آشنازی دست داد و فارابی آنوقت در لباس اهل تصوف بود ، سيف الدوّله مقدم حکیم را گرامی داشته و در اکرام و اعزازش بکوشید و همه نوع فارابی را بنواخت و در صحبتیش به دمشق رفت حکیم از دنیا و شکوه آن گریزان بود و تنهای بچهار درهم مالی که از بیت‌المال مقرر شده بود قناعت ورزید و هرچه بدهش می‌افتاد بفقرا و دانشمندان ایشار میکرد -

بگواهی ارباب سیر و تذکره ابونصر در دوره زندگانی خود نه خانه داشت که در آن نشیمن کنند و نه لباسی که تغییر دهد و بهمان حال تجرد بود و با همان بی نیازی و گوشه‌گیری قریفته دانش بوده و بروز گار لبخند میکرد و بشت با تمام شوئات و اعتبارات مادی زده و جسم نحیف خود را به انواع و اقسام ریاضت ها عادت میداد تا آنکه روان خود را بزرگ و جاودان و شادمان سازد سيف الدوّله از شهریاران دانش دوست بود و متنبی شاعر و فیلسوف عرب بهترین قصاید خود را در مدح این امیر سروده ، فارابی همیشه در مدت

اقامت دمشق در کنار آب جاری و یا سبزه قرار میگرفت و آثار قلمی خود را در آن سامان‌ها مینوشت و دوستداران حکمت در اطراف حکیم بروانه وار قرار میگرفتند ،

همان گونه گـ آغاز زندگانی فارابی تاریک است بایان حیاتش هم روشن نیست . گـ گویند که ابونصر با دسته ازیاران خود از شام بسوی عسقلان میرفت نـ گـهان دزدان رسیدند و هرچه حکیم خواست دزدان را راضی گـند کـه آنچه کـالاست بردارند و راه خود را پیش کـشند دزدان قبول نـکـرـد و کـار بـجـنـكـ و سـتـیـقـ کـشـیدـ و هـمـهـ یـارـانـ فـارـابـیـ کـشـتهـ شـدـنـدـ وـ حـکـیـمـ نـزـدـ گـوارـ جـانـ بـجـانـ آـفـرـیـنـ سـپـرـدـ سـیـفـ الدـوـلـهـ اـزـ اـینـ دـاسـقـانـ غـمـ انـگـیـزـ آـگـهـیـ یـافتـ درـ تـکـفـینـ وـ نـمـازـ مـعـلـمـ ثـانـیـ اـهـتـمـامـ وـ اـقـدـامـ فـرـمـودـ وـ پـسـ اـزـ آـنـ دـزـدـانـ رـاـ دـسـتـگـیرـ کـرـدـ وـ هـمـهـ آـنـازـ رـاـ درـ سـرـ مـزـارـ حـکـیـمـ فـارـابـیـ بـدـارـ مـکـافـاتـ کـشـیدـ .

دسته از ارباب تذکرـهـ مـنـوـيـسـنـدـ کـهـ حـکـیـمـ بـعـرـکـ طـبـیـعـیـ اـزـ دـنـیـاـ رـفـتـ وـ سـیـفـ الدـوـلـهـ حـمـدـانـیـ بـاـچـهـارـ کـسـ اـزـ نـزـدـیـکـانـ بـهـ گـفـتـهـ اـبـنـ خـلـکـانـ بـرـ فـارـابـیـ نـمـازـ خـوـانـدـهـ وـ اوـرـاـ درـ بـیـرونـ دـمـشـقـ دـفـنـ نـمـودـنـدـ ،ـ عـلـامـهـ شـوـشـترـیـ درـ کـتـابـ بـسـیـارـ تـقـیـسـ خـوـدـ (ـمـجـالـسـ الـمـؤـمـنـیـنـ)ـ آـورـدـهـ کـهـ چـوـنـ اـهـلـ شـامـ اـمـوـیـ بـوـدـنـ اـمـیرـخـواـستـ کـهـ اـزـ روـیـ تـقـیـهـ هـمـکـیـ بـرـ جـنـازـهـ حـکـیـمـ نـمـازـ گـذـارـنـدـ لـاجـرمـ بـاـچـهـارـنـفـرـ اـزـ خـواـصـ خـوـدـ درـ خـلـوتـ بـرـ طـرـیـقـ اـهـلـ بـیـتـ بـرـ جـنـازـهـ مـعـلـمـ ثـانـیـ نـمـازـ خـوـانـدـنـ وـ یـاـ آـنـکـهـ فـارـابـیـ وـصـیـتـ کـرـدـهـ بـوـدـ کـهـ چـنـیـنـ کـنـنـدـ .

فارابی در ۲۶۰ هـجری متولد شد و در رجب سال ۳۳۹ هـجری (۹۰۰ مـیـلـادـیـ) وـفاتـ نـمـودـ وـ تـقـرـیـباـ هـشـتـادـ سـالـ رـنـدـگـانـیـ نـمـودـ اـیـنـ اـحـتمـالـاتـیـ کـهـ عـلـامـهـ شـوـشـترـیـ مـنـوـيـسـدـ بـعـیدـ بـنـظـرـ نـمـیـ آـیـدـ وـ مـمـکـنـ استـ نـمـازـ رـاـ بـرـ طـرـیـقـ اـهـلـ بـیـتـ خـوـانـدـ باـشـنـدـ زـیرـاـ کـهـ فـارـابـیـ درـ یـکـیـ اـزـ تـائـبـاتـشـ مـطـابـقـ عـقـیدـهـ تـشـیـعـ عـصـمـتـ رـاـ بـرـایـ اـمـامـ لـازـمـ وـ وـاجـبـ مـیدـانـدـ اـگـرـ چـهـ درـ آـنـزـمانـهاـ مـرـدـ اـزـ روـیـ تـقـیـهـ اـیـمـانـ خـوـدـ رـاـ مـخـفـیـ کـرـدـهـ وـ نـمـیـتوـانـستـدـ اـبـرـازـ دـارـنـدـ اـمـاـ دـانـشـمنـدـانـ

در طی سطور نوشه‌های و تأثیرات خود گاهی اشاره به مذهب و عقیده خود مینمودند.

بعد از انتشار تأثیرات و رساله‌های فارابی بسیاری از دانشمندان بزرگ بروز کرده و افکار و اندیشه‌های خود را بر شته نگارش در آورده و زشت و زیبائی بنام (فلسفه و عرفان) از خود بیادگار گذاردند و لی این دانشمندان کمتر تو انسنه‌اند از نظریات فارابی جلوتر رفته و یکقدم فراتر اظهار عقیده نمایند چه بسیاری از دانشمندان اندیشه‌های اورا استوار و متین دانسته و هرجا که گفته فارابی را مطابق عقل سالم نمیدهند ناچار راه تاویل را پیش گرفته‌اند، فارابی دارای قریحه سرشار و هوش فراوانی بوده و تنها کسی است که او را بعداز اسلام لقب معلم نانیش گفتند.

اگرچه تأثیرات مستقل و منصلی از خود بیادگار نگذاشته و تنها یک رشته یاد داشت‌ها و رساله‌های بنام رساله ازاو بدت میباشد که برخی از آن در دیار عرب و هند بچاپ رسیده است اما فکر ورزیده و افکار بر جسته و عالی او از همان نوشه‌های کوتاه هویدا و آشکار است، عظمت و جلال این حکیم بزرگوار باندازه ایست که هر اندازه علم و فلسفه شرق ترقی نماید باز هم نظریات و آراء ابونصر شایان دقت و قابل اندیشه میباشد و هنوز کتاب (مدينه فاضله) حکیم کتابی است که هر اندازه تند باد حواتر روزگار خواهای که این را بر سر دانش و معرفت فرو ریزد و کاخ علم را متنازل کند باز طراوت و ارزش علمی و اخلاقی این کتاب جاودانی است و روز بروز حقایق و گفته‌های فارابی مورد دقت ارباب معرفت قرار می‌گیرد.

بسیاری از دانشمندان کتابهای فراوانی بنقلید کتاب مدينه فاضله فارابی نوشته‌اند اما در پیش کتاب فارابی هیچ جلوه نکرد و به گفته مشهور عرب (الفضل للمتقدم) بر جای خود استوار ماند.

حکیم ابونصر نخستین کسی است که ثابت کرد که عقل و هوش شرقی کمتر از فلسفه یونان و آن و دانشمندان اسکندریه نیست و در نزد مردم با ذوق خوبی اهمیت دارد که در شرق هم یکنفر ایرانی بیدا شود که اورا تمام عالمیان معلم ثانی نامیده و بعد از اس-سطو و افلاطون قهرمان علم و وارث علوم عقلی بشمار رود. هوش سرشار و استعداد خدا دادی حکیم ابونصر بود که توانست احاطه باعوم و فلسفه یونان و هند و ایران که اعراب تدوین و تهدیب نکرده بودند بیداگذارد و در هر رشته از آنان افکار دقیقه و آراء بسیار عالی از خود بیادگار گذارد که بعدها مورد استفاده فلسفه بزرگ مانند ابن سینا قرار گیرد. فارابی در هر یک از علوم زمان خود استاد بوده و در هر یک از آنها بیاد داشته‌ای بر جسته و بسیار تفییسی از خود بیادگار گذاشته است.

سالیان درازی مباحث فارابی رفق تنهائی و عروس شبهای دراز دانشمندان بود که هر کدام از روی نظر و دقت خود در گفتگوهای او دقیق میشدند و سالیان متعددی در دانشکده‌ها و دانشگاه‌های ایران و آراء فارابی مورد بحث و گفتگو شده و هزاران کتاب و رساله در پیرامون آثار او نوشته اند.

بیشتر فلسفه شرق آگهی درستی از حکمت و فلسفه یونان نداشتند و هر گاه کتابهای مترجمین عصر عباسی را بحسب می آورند کاملاً نمی توانستند استفاده از آنها نمایند ولی بس از انتشار کتابهای فارابی دانشمندان تو انتتد کاملاً حقایق فلسفه یونان را درک کرده و در پیرامون آن عقاید و آرایی ابراز دارند چنانکه داستان شیخ الرئیس و کتاب ما بعد العابعه فارابی «نویز سر زبانهات»،

فارابی - یکی از دانشمندان بزرگ شرق است که از ایران بروز گرده و نشوونمای او در دیار عرب بود، حکیم فارابی از همان شرقی است که همیشه مهبط انبیاء و بیامبران بزرگ و دانشمندان سترک و مصلحین اجتماعی و اخلاقی بوده و با هوش ترین دانشمندان از رشحات قلمی و علمی معلم ثانی خپره گشته و همه به مقام علم و معرفت او اعتراف دارند.

قرنها از عمر بنی آدم میگذرد و جهان هزاران هزار حوادث رنگارانک را بخود دیده و علوم را دانش تازه بتازه بروز گرده و خیلی چیزها فراموش و کفنه شده و سیاری از آثار تازه پیدا شده است اما هنوز حکماء شرقی فریشه آثار فارابی بوده و در تأثیرات خود از آن گواهی می‌آورند آثار حکمت یونان که بنانهای شرقی ترجمه و انتشار بدها گردد هنوز آثار معلم ثانی را ازین نبرده است چه تشریع و تفسیراتی که حکیم فارابی بر گفته‌های دانشمندان یونان نموده همیشه سزاوار دقت و قابل ستایش و مذاقه اهل معرفت میباشد.

میتوان گفت فارابی عقایش شرقی و قلمش غربی و زبانش ایرانی است، حکیم ابونصر مانند بسیاری از حکماء و فلاسفه شرق گاهگاهی اشعار فلسفی می‌سرود متألفانه از اشعار فارسی او خیلی کم در دسترس است و در بعضی از کتابهای ادبی و علمی ایده‌ای بنام این بزرگوار بیت شده و از جمله ابن جند بیت است.

پژوهش ربعی اسلامی و مطالعات فرنگی

اسرار وجود جمله بندهفته بماند
پرستال جامع علم گناهن وان گوهر بس شریف ناقفته بماند
هر کس ز سر قیاس پیزی گفتند وان نکه که اصل بود ناگفته بماند

ازرق بوشان این آهن دیوارید
او را بخلاص همه‌ی بگمارید

ای آنکه شما پیر و جوان دیدارید
طفلی ز شما در بر ما محبوس است

(فاتحه)