

# غزل

تا از گریبان دیدمش خورشید تابان در بغل  
 چون صبح دارم روز و شب چاک گریبان در بغل  
 شد هر که با صبح آشنا ماند از شب تاری جدا  
 صبح رخس سرزد بما شام غریبان در بغل  
 بر طرف صورت موی او شامی است مه در آستین  
 جز غنغب سیمین او رخ در خم گیسوی او  
 دل با خیالش هم نشین وز هجر رویش جان غمین  
 در پیکر سیمین او وصلی که دید است این چنین  
 شد دامنم چون آسمان بنگر دل سنگین او  
 از دوری گل ببلبلان لعل بدخشان را بین  
 باشند اگر اخوان چنین از اشک چشم اختر نشان  
 لیلی درستی میکند تا یگشپ آرم روزسان  
 لیلی درستی میکند در گریه و آه و فغان  
 لیلی درستی میکند گل خار را مانند جان  
 لیلی درستی میکند یوسف گواه آستین  
 لیلی درستی میکند گرگ درنده در کمین  
 لیلی درستی میکند گر ظرف مجنون بشکند  
 خوبست و خوش کسری چنین صد گونه جبران در بغل

سامان مال و دین و جان زبید براهش ارمغان  
 زشت است از شوریده سر زشت است از شوریده سر  
 نوشد و حید از چشم من در خاک طوفان کهن  
 در خاک طوفان دریا در میان  
 ز خاطر ویران من سر میزند گنج سخن  
 سر میزند گنج سخن  
 آری نگیرد گنج را جز گنج ویران در بغل  
 جز گنج ویران در بغل

## (مجموعه)

— ۲ —

بتعلم محیط طباطبائی معلم دارالفنون

(سید حسین طباطبائی زواره)

(وفات او)

چنانکه برخی از قطعات او میفهماند چون در عیش و نوش بیش از حد  
 مبالغه میکرد و اوقات عمر را پیوسته بجاهت شاهد و شراب میگذرانید مزاجش علیل  
 و دچار مرض شدید شده پس از مدتی ابتلاء که بنیان مزاجش سستی پذیرفت  
 و بر بستر بیماری در حال ضعف و ناتوانی بخت در سال ۱۲۲۵ سن سی و پنج  
 سالگی دارفانی را بدرود گفت. طلعت اصفهانی در تاریخ وفاتش قطعه گفته  
 که یک بیت آنرا صاحب انجمن آرا نقل کرده است :

از عقل حواست طلعت تاریخ رحلتش را گفتا بگو جوان رفت سید حسین مجمر  
 نیش او را از طهران بقم بردند و در روضه حضرت معصومه دفن کردند  
 مرگت مجمر بقدری زود و بیموقع وقوع یافت که آتش حسرت در دل دوستان  
 و همگنان او افکند و هر یک از معاصرین او شرحی در تأسف از جوانمرگی او  
 اظهار داشته اند .