

بوعلی سینا

باهر خسی ز روی هوا دوستی مدار
با مردم مزور بد اصل بد گهر
گر باید که کمر نشود ابروی تو
در ابروی کوش ازیرا که ابروی
مجدالملک یزدی

صاحب هنران گوش بهالش دادند
وز حسرت و غم سینه بهالش دادند
پشت هنر آنروز شکستند درست
کاین بی هنران پشت بهالش دادند

پیغامه م. بهار

امیرالدین مسعود

هندرسون نججوانی

معاصر اتابک محمد بن ایلدگز [متوفی در ۸۱۰ه] و طغرل بن ارسلان (۹۰۰ه)
بوده است و نام وی در ضمن قصه ذیل ماخوذ از کتاب عجایب البلدان امده و یک
رباعی نادر ازو ذکر افتاده است،

کتاب عجایب البلدان نسخه ایست که اسباب تامل مطالعه کنندگان کتب قدیمه
شده است، ابن کتاب بزبان فارسی و دارای حکایات و قصص کوچک از عجایب
برو بحر عالمست، و نسخه ناتمامی از آن در نزد محرر ابن اوراق موجود
میباشد - چیزی که اسباب تامل است اینکه در اغاز این کتاب مینکارد:

«چنین گوید ابوالمؤید البلاخي رحمة الله عليه که من از طفلی هوس گردیدن
عالمر بود واز بازرگانان و مردم اهل بحث عجائبها بشنیدم و از چه در کتب خواندم
جمله بنو شمر و جمع کردم واز بهر پادشاه جهان امیر خراسان ملک شرف (کذا)
ابوالقسم نوحان منصور مولی امیر المؤمنین، تا اورا ازان مطالعه مؤانست بود، و حق
نعمت او را گذارده باشم که بر من و عالمیان واجبست، توفیق میسر باد»

ازین مقدمه بنظر میرسد که مؤلف کتاب همان ابوالمؤید بلخی معروف صاحب شادنامه نثر ونظم است، و عبارات کتاب هر تا اندازه‌ای دارای قدمت میباشد لیکن در ضمن قصص آن تواریخی که بسیار پس از ابوالمؤید بوده است دیده میشود منجمله در [صفحه ۶] میگوید:

«در سنیه ثلث عشر ستمائه که من بنده در سفر حجج از بوده‌ام بکنار دریای مصر رسیدم وازان جماعت که انجام‌قیمتند پرسیدم که عجایب دریاچیست ، ، الخ»
معاوم است که در این وقت‌های دیگری آن کتاب ابوالمؤید بلخی را تکمیل کرده و در آن حکایات و قصص بر افزوده است ، و این قصه دیگری که منظور ماز نوشتن این مقالتست ، از جمله این زواید و ملحقات میباشد - و تاسف دیگر اینکه این نسخه که شاید مذکور بفرد باشد ، ناتمام است و قسمتی که شاید زیاد هم بوده است از این افتاده واژ میان رفته است ،



در تذکره قصه حکمر و استخارجي که انوری شاعر در عهد سلطان سنجر دایر بطوفان و وزیدن باد نمود مشهور است که اتفاقاً در آنروز بادی نوزید و فرید کاتب ویرا بدینظر بیه هجا گفت :

گفت انوری که از جهه بادهای سیخت ویران شود عمارت و گه نیز برسری در روز حکمر او نوزیده است هیچ باد یا مرسل الرياح تو دانی و انوری درین کتاب ما هم قصه شدیه بدان ذکر شده است و آن قصه را ما عیناً نقل میکنیم :

(حکایت)

«.... در زمان اتابک سید محمد بن ایلدگوز نور الله قبر هما جمله

منجمان جمع شدند و حکمر کردند که طوفان باد خواهد بود . و چنانکه چهل گز زمین برگشته از برای سلطان و ملوک در غارها خانه های محکم باختند و احتیاطها کردند ، امیر الدین مسعود مهندس نخجوانی گروبست که ازروز در جهان قطعاً باد نباشد . و چنان بود که او گفته بود ، و این ریاعی او گفت :

رباعی

هر گز دامر از منجمان شاد نبود وز گفته رشتناک دل ازاد نبود
ریش همه شان ... که روز طوفان جز در بوقم زیر فلك باد نبود
دیگر سلطان معظم طغرل بن ارسلان جشنی عظیم باخت بعراقو صلتی
بسیار بمردم داد و ابن (کذا) مسعود را نعمت بسیار بداد . اگر چه این کتاب
از بهر تفرج جمع کرده ام و این قدر از وقایع دنیا اور دم تاچون روزگار بسلامت
گذرد شکر کند خدای تعالی را و در اطاعت بیفزایند ... الخ »

⊗ ⊕ ⊗

واقعه حامر منسوب با اوریرا در عهد سلطان سنجر (۴۷۹ - ۵۵۱) میداند و این واقعه دیگر هر در همین اوقات رویداده چه فوت محمد بن ایلد گز در سن ۵۸۱ بوده است و بعید نیست ، در یکسال منجمان این حکمرا داده باشند . و این امیر الدین مسعود که در جای دیگر ویرا این مسعود ذکر کرده است نیز در نزد نگارنده معروف نیست . ولی از این ریاعی که او گفته استادی و ظرافت طبع او پیداست و ریاعی او اعمات بیتر از آن قطعه ایست که فرید کاتب در هجای اوری گفته است والسلام

