

من بحیلت زپی دل خوش و خرم پودم ... که شاید کندم یار در آن بنداسیر
در دچشم از پنهان بود سخت پذیر لاهر هان / بر درد عشق است که در مانده طبیب از تدبیر
اکم از رنج نه چون دکتر ما هست گویم ... آنکه هر بعلم و عمل نیشان کشش شبه و نظیر
بی دوا هر چندایلو، نفسش از رنجور ... بی سخن کشف نماید نگهش سرضمیر
باين نه دکتر که فرستاد در این شهر خدای ... نعمتی هست و غطا کرده بسماحی قادر
نداریم ... مشهور زیبهماز مجنون اخوشن کس خوش ازا و هر چه غنی شادا زاوهر که فقیر
همه شادان دل ازا ویند مگر بیماری ، یکه رهش نیشت در این شهر وازا و شندل گیر
ناهک این المفتر از جان مرصن بر خیزد ... دهدش خامه چوب رنسخه بتحریر صریر
مرد از علم بود شهره بعالیم لیکن ... علم زین عالم عامل بجهان گشت شهر
نظرش بر تن رنجور گرفتد از مهر رنج از جسم بتعجیل رو دی تأخیر
به عجب درد مرآ کر کند از اعطاف علاج ... آنکه نیمه شود از فیض دمش چشم ضریر
دهن از مدحت او همیچ نبشد همه نغم ... هر که سالار صفت باز کند چشم بصیر

(لوح حیرت)

در بیان خرابه . تخت . جشید . و حالت امروزه آن
از طبع تمدنی قمی و رئیس نظمیه قم
بر بند نظر ای دل از منظرة دنیا
بنگز بسوی استخر با دیده خون پالایه
بین تاهمه برب آست نقشیکه بود از خاک
خالک همه برباد است در رهکذر دنیا
بد جاییکه سین وس آرامکه جشید
این خانه خلعتیون هم این قصر بجهان آیا
جهدان بفقان ذروی هر شامکه از شومنی
کاخیکه در او شاهان هر صبح زده صهیان

این صفحه در اصل محل ناپص بوده است

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پریال جامع علوم انسانی

این صفحه در اصل محل ناپص بوده است

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پریال جامع علوم انسانی

بر کینه و غدر او نه اول و نه آخر
 بر کید و جفای او نه مقطع و نه مبدا
 خندهل بشکر دارد شهدش بشونگ اندر
 از اوش بر آردانیش زهر آوره از حلوا
 در جرم و جذبیت چند آلوده کند دامن
 این جانی بد هناظر این مجرم بد سیما
 تنهاست نه هوش من در کار فلک حیران
 عقل همه کس شیداست پندار بهمه دروا
 نه خضر بخوید راه زین وادی بی پایان
 نه نوح بر آزدرخت زین لجه طوفان زا
 از روی فلک منحاست - بکروئی ویکرنگی
 عمال شب و روزش بر سرزده این طغرا
 شادم که نیماند در رنگی و دور وی
 نز روز جهان افروز نز تیره شب یلدما
 خود دوره و عصری نیست کایمن زیدا ز دوران
 نه دور شتر رانی نه عصر هوا پیما
 تا چشم زنی بر هم بر هم زلدت گیتی
 زوچشم طمع بریشد هم گوش خردگشا
 جندیکه نز این دیوار اید ز بودش ناله
 هر ناله او پندیست در گوش دل دانا
 فریاد کشد مردم بر باره جمشیدی
 کونو نزو کوکاووس کو بهمن و کودارا
 ای طالب دانائی بنگر که سخن گفته است
 در شیوه شیوانی مطلوب قرار شیوا
 تمدنی قمی