

مجلس ناخضر بودی هر یکی از من اینکوونه اینکوونه سخنان نمی‌شنیدی و پدین آشکاری با تو اینکوونه سخنان در میان نمی‌نهادم !! آری !!

شهی چو زلف تو بایست و خلوتی چو دل من

که یه مراد هم از هجر سه کنیم چیکایت !!!  
(سرود شاه اصفهانی)  
(ناتمام)

## (آثار معاصرین)

از طبع سرشاد آقای با دین خان سالار جنگ رئیس انجمن ادبی فارس در شکایت از درد چشم درد دل کرد بچشم من مسکین تائیر چاره نیست که تغییر نیابد تقدیر سرخی دیده مپندار زیماری چشم کرده در دیده من خون دل من تائیر سرخ اکرگشت سر شک من و آزادیده چگید پرده دیده کند خون دلم را نقطیز این غلط بود که گفتم شده چشم بیمار دیده از خون دل بیش بود عکس پذیر ماسه باریم که بک لحظه تخواهیم آسود دل سر تائیر و بلبل رفغان من رنگیز بسکه شد زانش دل آب را چشم جاری دیده ام ریخت بخاک آبرویی ابر مطیز عکس مرگ انم اگر او قند اندز دیده رنجم انکوونه فراید که بچشم آید تائیر پیش از این یارم را بود ز من فخر بستی نک بهز نظره ام از درد تائیر تحقیر گویدم دیده آهو لکهی میخواهم نه دو چشم تو که باشد چو دو خوبیش تکجید نرکن غریبه جویش چو عملک آغازد افکمیم زان شر تشوییش بنا چار نیزیز کویم ایشون چه غم دیده اکر شد تاریک خدہ زوشن من زوئی تو زی ده رعنیز درد که آیدو که گناه بنا چار نیزه من بیچاره هر این بلاف نداوم تجهیز زین سخن خشم وئی افزون شفود را کشند نگنیز طره که بنده دل من دراز نجیز دل در آن حلقة کندش کر زینه از چشم که شد اسباب که افتادیک تو ده عینیز

من بحیلت زپی دل خوش و خرم پودم ... که شاید کندم یار در آن بنداسیر  
در دچشم از پنهان بود سخت پذیر لاهر هان / بر درد عشق است که در مانده طبیب از تدبیر  
اکم از رنج نه چون دکتر ما هست گویم ... آنکه هر بعلم و عمل نیشان کشش شبه و نظیر  
بی دوا هر چندایلو، نفسش از رنجور ... بی سخن کشف نماید نگهش سرضمیر  
باين نه دکتر که فرستاد در این شهر خدای ... نعمتی هست و غطا کرده بسماحی قادر  
نداریم ... مشهور زیبهماز مجنون اخوشن کس خوش ازا و هر چه غنی شادا زاوهر که فقیر  
همه شادان دل ازا ویند مگر بیماری ، یکه رهش نیشت در این شهر وازا و شندل گیر  
ناهک این المفتر از جان مرصن بر خیزد ... دهدش خامه چوب رنسخه بتحریر صریر  
مرد از علم بود شهره بعالیم لیکن ... علم زین عالم عامل بجهان گشت شهر  
نظرش بر تن رنجور گرفتد از مهر رنج از جسم بتعجیل رو دی تأخیر  
به عجب درد مرآ کر کند از اعطاف علاج ... آنکه نیمه شود از فیض دمش چشم ضریر  
دهن از مدحت او همیچ نیشد همه نغم ... هر که سالار صفت باز کند چشم بصیر

## (لوح حیرت)

در بیان خرابه . تخت . جشید . و حالت امروزه آن  
از طبع تمدنی قمی و رئیس نظمیه قم  
بر بند نظر ای دل از منظرة دنیا  
بنگز بسوی استخر با دیده خون پالایه  
بین تاهمه برب آست نقشیکه بود از خاک  
خالک همه برباد است در رهکذر دنیا  
بد جاییکه سین وس آرامکه جشید  
این خانه خلعتیون هم این قصر بجهان آیا  
جهدان بفقان ذروی هر شامکه از شومنی  
کاخیکه در او شاهان هر صبح زده صهیان