

چون میتوان بمدرسه حقتن بس قصر سنمارو خورنق چیست
 سروازچه رو شده است چنان آزاد وان سر بزیر بید معلق چیست
 وان چشم مست مام وطن عبرت بر سهو و عمد های محقق چیست
 حسین کسمائی متخلص بجربت

(مضامین مغربی و الفاظ مشرقی « پارسی »)

غزل ذیل ترجمه یکی از غزلیات آفای موسیو ایگان رئیس
 کل تفتیش وزارت معارف و نگارنده مقالات سیاسی روزنامه شریفه
 وعد است . اصل غزل بنیان ارمنی است و از زبان ارمنی بفرانسه
 و از فرانسه بهارسی ترجمه شده و عین همان مضامین را نگارنده
 ارمغان بسیک پارسی مظلوم داشته .

غزل

هو ازبس لطیف است ایمه من بیگمان امشب
 شده میهان تابستان زمستان ناگهان امشب

روان است ابرو تو بر توی وی دزدیده و بنها
 نظر بازی است کار اختران آسماف امشب

اجازت ده ز مهرای گرم تابستان که جان من
 دمی پیش آیدت دم سرد همچون مهر گان امشب

غیمت دان که یکدم اختران از روی ما

بهم چشمک زند از دور تها و نهان امشب

عزیز من دریع از من مکن وصل و نظر بازی

تابستان زمستان را چو دیدی میهان امشب

بهل تا این شب عشق و محبت را پس برد
بیوشد ابر غم از چشم بد یعن جهان امشب
«منتخبات ادبی» «پرهیز از ناکسان»

فردوسي

سر ناکسان را برو افراشت
وز ایشان امید بهی داشتن
سر رشته خویش گم کردن است
بجیب اندرون مار برومن است
نظمی

گوهر یاک را ز عقد مرین
وانکه بد گوهر است ازاو بگرین
بد گوهر با سکسی وفا نکند
اصل بد در خطای خطا نکند
اصل بد با تو چون شود معلمی نشینیدی که اصل لا يخطى
سعدی

گنه نبود عبادت نبود بر سر خلق نوشته بود که این مقبل است و آن مردود
نصیب دوزخ اگر طلق بر خود آندازد چنان در او وجه آتش کمچوب نفت اندود
نهزنه عاریتی بود در دل فرعون که صیقل ید و یضا سیاهیش افزود
گلشن ایران پور اصفهانی

که نیاید ز سفله گان بگرین	تا توانی ز سفله گان بگرین
که نداده است امتحان مردی	سفله را امتحان مکن بکرم
در نظر ها کند عیان مردی	ای بسا زن که گاه بخشش وجود
کند از مردمان نهان مردی	وای بسا مرد که لثامت طبع
کند این یک زنی و آن مردی	نیک در کار هر دو چون نگری