

تمام طرفداران معارف و صاحبان ذوق سليم راست ^{آه} یکر بان
ومتفق الکلمه توجه زمامدار معارف و وزیر علوم را باطراف قضيه
جلب نموده و تقاضا نمایند که انجمنی از متخصصین شعر و ادباء
فراهرم ساخته تا بمعاونت یکدیگر نخست در تصحیح این کتاب بزرگ بذل
جهد نمایند سپس با بهترین وضع و اسلوب و خط و کاغذ مرغوب
و صور واشكال دلفریب و ترجمه کافی در پنج مجلد طبع نموده در
بازار ادبیات جهان برای دامشمندان ارمغان فرستند

هر گاه این تقاضا در پیشگاهه یک زمامدار معارف — یک
طرفدار عظمت ایران — و بالآخره یک هوا خواه حیات ادبی
بذیرفته شد نه تنها جامعه شعر و حکمت و ادب کنونی اورا تهنیت
و مبارکه خواهد گفت . بلکه در تاریخ معارف و ادب عالم بالای
نام وی بخط روشن و برجسته تا قیامت چنین خواهد خواند .

زنده باد — شادمان کننده روح نظامی
زنده باد — احیا کننده شعر و ادب و حکمت
زنده باد — مروج فصاحت و بلاغت
زنده باد — تصحیح کننده کتاب نظامی

(وحید)

(سار — و تله)

ساری بی دانه سیر میگرد	در دامن کوهسار و هامون
نا گه تله بدید در دشت	با قامت گوژ و پشت و آرون
گفتش الف قدت چرا شد	چون بیکر دال و قامت نون

بر در گه کرد گار ییچون
از بسته همی شده است پرون
کاهیده شدم چو بید مجنون
شد بسته به بیکر همایون
پشمین چو طراز شاهی اکنون
از چیست چو گرزا فریدون
کش دهر خمیده قد مو زون
چون خوش بکشت تار گردون
تا صدقه دهم بر او همیدون
گفا زمش بیگیر ایدون
زد حیش بلا بر او شبیخون
افتاد بدام و گشت مسجوف
گاین جمله فسانه بودو افسون
بر زاهد خرقه یوش مفتون
بر زهد مرایان ملعون
از حال قیکار این جل خون
در کسوت بازی بد و ذوالون
« ادب الممالک فراهانی »

سر افکننده شد دوره باستانی

که بیکان دردم بدل در خلانی
به قیرم زنی ای سپهر کمانی

چو کیشت بود ای سپهر کمانی
مسکو خستی از تیر کلکم کاهردم

بزندان زجورت کنم زندگانی
 بسختی چو قرنی نعاند نوانی
 هم از خاطرم طرد شد شادمانی
 نداند همو شیوه میزانی
 بخوان ملالت ذهی میهمانی
 هم ایدون پاداش شیرین بیانی
 که حنظل ز آزاددار است دانی
 مجازات آشو بخواهان جانی
 با خلاق شمری و خوی سنانی
 بـگبر و تبختر چو فرعون نانی
 بروز و غا رسنم داستانی
 زباون و دلش آفتی ناگهانی
 نه بیند بگیتی بجز نفع آنی
 بازار من بازوی بهلوانی
 چو عنقاش لاف بلند آشیانی
 بموسی دهد پاسخ لن قرانی
 دم افعی آرد کد ترجمانی
 کنند جلوه هردم بجفتک پرانی
 شود بخشمش پایه خر چرانی
 بوموانه ماری کند پاسبانی
 چه زین به ندیدن به این خلق دانی

زبرج کمان تامه تیر آری
 گـرانجانی عمر بیم کـبر من
 بـقزوین شـدم طـرداـزمـوطـنـ خـود
 سـیـهـ کـانـهـ شـهـرـ رـیـسـتـ بدـمـهـرـ قـزوـینـ
 بـقـیدـ غـمـ وـدرـدـ درـدـ چـشـاـندـ
 وـسدـ تـلـخـلـکـامـیـ زـکـبـرـ وـسـپـهـرـ
 بـزـ کـلـکـ آـزـادـ آـمـدـ کـبـسـتمـ
 بـجـرمـ وـطـنـ دـوـسـتـیـ مـیدـهـنـدـ
 سـتـمـخـوـیـ مـرـدـیـ اـسـتـ مـسـتـحـفـظـمـ
 بـبغـیـ وـقـساـوتـ چـوـنـمـرـودـ اـوـلـ
 بـودـ رـسـتـمـ اـرـقـشـ گـرـمـابـهـ گـرـددـ
 بـودـ خـرـمـنـ عـیـشـ وـبـیـخـ طـرـبـراـ
 هـمـیـ دـیدـهـ عـقـلـ تـرـدـیـکـ بـیـنـشـ
 هـمـیـ آـزـمـایـدـ بـکـامـ سـتـمـگـرـ
 کـمـ اـزـ کـرـ کـنـ وـبـوـمـ شـوـمـ اـسـتـ وـبـاـشـدـ
 زـگـوـسـالـهـ سـامـرـیـ کـمـ وـلـیـکـنـ
 اـزـ آـنـ سـرـ کـهـ تـرـشـ کـاـوـرـ اـبـرـاـبـرـوـ
 بـودـ بـرـ خـرـ خـودـ سـوـارـ وـچـوـاـسـترـ
 اـزـ اـینـ خـرـ دـوـانـیـ گـرـمـ بـختـ بـاـورـ
 نـهـ گـنجـاـستـ گـجـيـنـهـ خـاطـرـمـ کـشـ
 زـدـيـدـاـرـ مرـدـ نـمـاـيـنـدـ منـعـمـ

نیارم سخن با کسی گفت و شادم
 که ناگفته به رازهای نهانی
 بشر صور تافرا بر م ره نباشد
 سبک غفران یاران کند سر گرانی
 گران نایدم طعن خصمان که بر من
 شدم پیر باری ذ نیمار عزلت
 بر نک زدیرم رخ ارغوانی
 شد از زرد گوشی این سبز گنبد
 بفصل بهاران چو بر ک خزانی
 پژمرد از باد غم بر ک عیشم
 بجز فکر آزادی از لوح سینه
 زبس گشته فرسوده جان خیلات آید
 کند شیون و ناله با بیزبانی
 در و بام زندان بحال نزارم
 که سیلش بدaman رود ناگهانی
 شده سنگدل کوهه گریان بحال
 ز قزوین همه باده آید شهانی
 دل تاکخون شدازین در دوزین اس
 فرو بستی از خنده لب جاودانی
 شدی بسته گر آگه از محضت ما
 که انصافرا زان بلر زد مبانی
 درایام مشروطه رفت این ستمها
 ز قانون و عدل و مروت نشانی
 چو مشروطه است اینکه دروی نباشد
 گزو زنده شد عصر چنگیزخانی
 مگر داشت مشروطه اتفاق عیسی
 سر افکنده شد دوره باستانی
 خود از تک بیداد عصر تجدد
 بدو نیک باقی در این دارفانی
 بمن گر ستم رفت غم نیست ماند
 ز من پرس تاظلم را چیست بانی
 مجو نام ظالم که گمنام ادا
 نماید بهر بوم و بر مرزبانی
 حدیث رسول است کاعمال مردم
 (اعم الکم عمالکم)

در آنجا که کامل بود کاروانی
 دلیر است رهزن جسوس راست شبر و

که مستیش گیرد زمام شباني
که جاسوس خصمش تندید بانی
مقام اعالی نصیب ادانی
بنا کامیم بر زند کامرانی
بنزهت کم از نو گل بوستانی
بود گلشن معنی از نکته دانی
کشند از هنر بروی باطنی
بسوزند مانند برق یمانی
که در عزمشان ره نیابد توانی
مبار کتر از رایت کاویانی
بفر سب سازی آسمانی
بدل مشده روزگار کیانی
شکر خنده عدل نوشیر وانی
بود مرد را حجت نا توانی
نباشد باهل هنر مهر بانی
چو دست ستم پیشه از حکمرانی

حلان است آن گله راخون بگران
امید سلامت بخصمی نباشد
همین حاصل از اقلاب است کاید
ز یاران زندان بدل تا مداما
گل باع آزادی آری نباشد
گر گل توان خواند آنرا که خاطر
گلند آری و باع فضل و هنر را
گلند و همی خار راه نکامل
یلان فدا کار میدان کوشش
همه در نبرد سپاه مظالم
بیاران خود شاد و امیدوارم
دهد عصر خونخواری ماردوشی
ز اشکانیان اشک بر دیده بیند
تو بشکیب بر غم که خود ناشکیبی
شود مهر بان آسمان گرچه اورا
سخن گوته اولی بر اهل بینش

قطعه

تو دانی مرا کیسه از زر تهی است
بایران بود ممتنع چاره چیست
بایران محال است اگر باک زیست
(بینش آق اولی)

چکame فوق باقصیده ضد سیاست اعدام که در شماره چهارم

بوجدان خود گفتم ای روح باک
بود کار من زیستن باک و این
مرا گفت باسخ نو از پاک مرد

ارمنان فوق العاده جالب انتظار دور و نزدیک واقع گردید چندماهه قبل در مجلس قزوین از طبع سرشار و کملک گهر بار یگانه شاعر زبر دست عصر حاضر آقای (یعنی) تراوش نموده و الحق هر خواننده سخن سنجه را از قصائد جبیه شاعر بزرگ باستان یعنی (مسعود سعد سلمان) یاد آوری میکند .

آری شاهکارهای ادبی یک شاعر نیرومند همواره یادگار روزگار شکنجه او است و مارا در این موضوع مقاله مبسوطی است که در شمارهای آتیه بنظر قارئین محترم خواهد رسید (وحید)

(تاکی و تا چند از عزت باید ماند طاق)

رینهار ای ملت اسلام تاکی این نفاق چند باید زیست اندرا اختلاف و افتراق در شما هر روز محاکمه شود یعنی نفاق ارکاننان از بیخ بین بر گشود و بخت از نفاق افتاد مهر سروریتان در لفول تاکی و تا چند با ذات باید بود جنت وی حکم تا چند باید باخت این خبیث خلاف چند از این آتش (در خود از خلاف افر و ختیم) ملک و دین را میرود هر امحظه بیم احتراق من چه بد بخوبیست ای اسلامیان کن خوان دین کرده این دار وز طبع عالمی رفع علل در مزاج دیگران آورده قوه هاضمه این تمدنها که یعنی اندرا اقطار جهان آن قوانینی که ناپلیون بنام گشدنوشت

چند باشد از این شکفتا در شما آورده از ازار ختاق در شما کرده است سوء هضم تولید و فواید کرده اند از عالم اسلام بسکسر است راق شد چنین مقبول خلق عالم از حسن سیاق

گشته از احکام قرآن مقتبس یا لا تفاق
برده بودند از جهان بر هر هنر قصب السباق
وز جهانی بر تری جستند باشد و ناق
رود گرددجوی خور داز انشاع و انشقاق
سم مر گست ای مسلمانان در آسیب فراق
طاش و تبریز و گلزار و خراسان و عراق
انصال از هر طرف گیرید و جوئید التلاق
شاهدان ساده روی و دلبران سیم ساق
ملکت دین اندر هوای اغتمام و اعتناق
تا بگیرد ملک بر نفع عمومی انطباق
نی کنمای را باید است از همت نطاق
زینهار ای مسلعین از هدم این طاق و رواق
نوع روس ملک را صدق و عدل باشد صداق
سهیل باشد گربودان در شما حس شفاق
با صفا و با وفا و با وداد و با وفاق
زندگانی راز سر گیرند با صد طمطرائق
گر تورا باشد با نقلال ایران اشتیاق
(لسان الشعرا)

بای تاصر فقه اسلامیست بردار و بین
ملت اسلام اندر قرنها اولین
از اخوت کرده بودند آنها کسب علوم
چون بهم بیوست گردجویه ای و بزرگ
اشتیاق وصل میبخشد امید زندگی
متعدد گردید با هم مردم تاجیک و ترک
کف کف بازو بیاز و تن بان با یکد گر
برد ای اسلامیان بنیاد هیئتیان بنیاد
یاد را بردی از دل که از کفر رفتہ است
نفع شیخی چیست بردارید اور از میان
نعمت دنیای فانی باقی و پاینده نیست
فکر استحکام باید در بنای ملک و دین
شاهد زیبای دین حسن خلوصش ذیور است
تائیندارید کاری صعب و دشوار است این
ور بود شکل هم آسان میتوانید شنید
یارب استقلال ده اسلامیان را تا دیگر
این دعا از صمیم قلب آمین گولسان