

دیدگاه هنگامه ها هنگامه های دوگانگی جنسی

محمد مهدی خدیبری زند

چکیده

واژه هنگامه^۱، دیدگاه مرا درباره فضاهای بالینی دربر دارد. فضای بالینی فضائی است که میان یک انسان با انسان دیگر و یا یک انسان با چیزها، در راقعیت ها، رمزا و رؤیاها تشکیل می شود.

کوچکترین واحد تشکیل دهنده فضای بالینی را هنگامه نامیده ایم، با همی چند هنگامه را مجتمع می گوئیم.

هر هنگامه مجتمع تلاشهاست است که در فضاهای بالینی پیدا می شود: حرف ها، آواهاء، واژه ها، نکاههای لبخند ها، نشست ها، برشاست ها، فریادهای سکوت ها، ... هر یک تلاشی است و هر تلاش هنگامه ای بربا می کند.

هنگامه های پریا هستند: پیوسته در افزایش و کاهش اند، گستردگی و ژرفایی می یابند، خود را می سازند، پردازش می کنند، درهم و با هم می گردند، یکباره درهم می ریزند و از نو ساخته می شوند.

تلاشهای هنگامه ساز در فضاهای واقعی، رمزي، رؤیالی و رؤیا پردازی، در خیالها و آرزو های دور، نزدیک و آینده هستند می یابند ...

^۱ برای واژه هنگامه معادل Incidences را انتخاب کرده ام با اینهمه تا حال واژه ای که بتواند گستردگی، ژرفایی، سرشاری، پویایی هنگامه را برآورد بیندازد نکرده ام ترجیح می دهم که در ترجمه من تن آن را با معادل پیشنهادی یکبار ببرم، همان کاری که مترجمین ما با واژه های بنیادین دیدگاه ها می گشند.

هر یک از ما، در هر گام و در هر نشست و برخاست از خود، با خود و در خود هنگامه هائی را بربا کردیم و می کنیم و با آنها رفتارها، گفتارها و حالت های خود را می سازیم.

در دوره گذشته هنگامه ها و تلاش های هنگامه ساز را در مراجعینم؛ زنها، مرد ها، دختران، پسران، زوجها، خانواده ها، پیران و جوانان، کودکان و بزرگسالان، مادران و پدران مشاهده کردیم به پرسش گذشتندام. کوشیدم تا پاسخی برای چگونگی آنها در افسردگیها، دلهره ها، غمها، شادیها، انحرافها و اختلالاتی جنسی و رفتاری، اعتیادها، رنجها و دردها، شکست ها و ناکامیها و ... پیدا کنم، برای نمونه در این گزارش هنگامه های دوگانگی جنسی را پژوهش کرده ام، و به چند پرسش بنیادی پاسخ داده ام:

- خاستگاه هنگامه ها و تلاش های دوگانگی جنسی کجاست؟

- هنگامه های دوگانگی جنسی چگونه آسیب دیده و آسیب زا می شوند؟

- سلامت و بیماری هنگامه ها را در دوگانگی جنسی با چه نشانه هایی می توان شناخت؟

- برای سلامت بخشی هنگامه های آسیب دیده چه می توان کرد؟

از هزاران مراجع، دو مورد از هنگامه های دوگانگی جنسی را نمونه می آورم پاسخها و

برداشت هایم را گزارش می کنم، گستردگی و ژرفای دیدگاهم را روشن می سازم.

Incidences Pradigm Bisexual Incidences

Abstract:

Concept of incidence illustrates my views on specio-clinical ecologies clinical ecology is an incidence which occurs between a human with other human. Human and objects, symbols and dreams the smallest unit of the clinical-specio ecology is termed incidence. Interconnection of several incidence is termed a complexion. Every incidence is combination of efforts which is found in clinical ecologies. Words, pheromes concepts, smiles, sitting, moving, crys, silences, all constitutes incidences.

Incidences are dynamic, continuously they are in elaboration, extension, and an abridging form, they become deep, intensive, and generation self generation, and recreation unifying, and reviving.

Efforts constituting entities of actual incidences symbolic incidences, dream-like incidences, phantasi sing, dreaming, aspirations, all can be summed under the rubric of incidences. Each of us share in constituting incidences in coming to this

hall, sitting, walking, and talking with each other.

In the past two decades I have witnessed incidences all of my clients in women, men. Girls, boys, spouses, families, adolescents, adults, children, and parents. I have questioned these incidences, and I have made an everlasting effort to find answer for them. This answer finding efforts has been reflected in searching on their special states including depression, anxiety, phobias, pains, happy and hopeful moments, I have encountered the following questions.

What is the origins of these incidences, and psychological endeavourss.

How incidences become pathological, and pathologizing?

What are sing, and symptoms of healthy and unhealthy incidences?

How can we remedy the pathological incidences?

What are healthy and unhealthy incidences and, what is the procedure for effective treatment?

I have sampled from thousands of cases just two important and crucial case illustrating bisexual incidences, and I will elaborate my responses, understandings, and my views about them.

مورد «۱»

مرد جوانی دستخوش دوگانگی جنسی است.

حالت ها و رفتارها:

می گوید: ولی مردم مغز زن است، ...! اگر پیغمبر هم بگوید مردی می گویم زن!

اجتماعی هستم، مهارت خاصی دارم که می توانم پسرها را گول بزنم جذب خودم بکنم. در مهمانی ها شادم، فکر می کنم پسرها حرف مرا نمی فهمند ولی دخترها از جنس خودم هستند حرف مرا می فهمند.

در خانه به تنهایی آرایش می کنم ولی قبل از آنکه کسی بباید آنرا پاک می کنم. از مردها و پسرها خوشم می آید، با آنها دوست می شوم. بیرون می روم، تفریح و خوشی می کنم، اگر موقعیتی پیش آید حرفی ندارم که با آن پسر رابطه جنسی داشته باشم، احساس زن بودن می کنم.

پدر: بخاطر کاریکه داشت کمتر حضور فیزیکی در خانه داشت فرزندانش او را در آخرین لحظات شب با نگاهها و تن صدای خسته و خشنمناک می دیدند.

مادر: وقتی وارد کارگاه رواندرمانی شد ذهنی سیان مال پوستی و چهره ای گل بهی داشت. سالم با حرکات و گفتاری دخترانه سخن می گفت. در هنگام ورود و خروج آشنا،

بی پروا پرناز گام بر می داشت، اولین گامهایش ورود یک بالرین را به خاطر می آورد، بیش از حد به مخاطب نزدیک می شد، چشمان شفاف و نگرانش سرشار از اشک بود، با صدای لرزان در حالیکه سرش را گهواره وار تکان می داد در فاصلهای کوتاه از وضع و حال فرزندش می پرسید، سرش از شدت نگرانی تکان می خورد. جوان در روابطش با مادر می گوید: "همیشه پیش مادر هستم با او خیلی حرف می زنم، اگر من در خانه نباشم می گوید دلم می گیرد اگر هر روز چند ساعت با مامانم حرف نزنم دلم آرام نمی گیرد او می گویند دوست دارد با من حرف بزند، اخلاقش خوب است به ما فشار نمی آورد.

مشاغل و هنر و تحصیلات

در دوران تحصیل از مدرسه پسرها بدلم می آمد دوست داشتم در مدرسه دخترانه بروم و هم درس دخترها باشم.
در هنرها سفالگری، گلزاری، نقاشی و خیاطی را دوست داشتم و دارم و آثاری بوجود آورده است شعر هم می گوید.

مسائل جنسی:

نظافت و حمام از کودکی با پدر بوده است. نگاه و توجه به آلت جنسی مردانه اتفاق افتاده در سنین بچگی قبیل از دبستان با چند پسر بزرگتر از خود آلتانمایی میکرده است. از عکسهای عربان زنانه بدش می آمده و برعکس، عکس مردها برایش خوش آیند بوده است، و با دیدن آنها احساس برانگیختگی شهوي دارد. تا به حال احساس اینکه کسانی از جنس مخالف او را دوست دارند داشته است. ولی او احساس نکرده دختری را دوست دارد.

دیدن مردهاییکه لباس تنگ می پوشند برایش شهوت انگیز است . از سن ۱۴ سالگی با پسرهاییکه از او بزرگتر بوده اند تماس جنسی داشته است تا دخول کامل ولی رابطه از جلو و زنانه را بیشتر دوست داشته و ارضاء می شده است.

خوابها:

«خواب دیدم که من یک بچه برای یکی از فامیل (دانی) بدنی آورده ام و می دیدم که

دارم آرایش می کنم.»

«با دختر عمام رفته بودم بیرون ، مدام به او چسبیده بودم و او را رها نمی کردم او یک دسته گل برایم خریده بود.»

«یک نفر دزد یک بچه را گروگان گرفته بود، آزاد نمی کرد. تا اینکه یک روز صدای روضه خوانی را شنید گریاش گرفت و بچه را آزاد کرد.»

در آزمونها:

۱ - در آزمون داستانهای تکمیل کردنی

وابستگی دخترانه و بچگانه به مادر دارد. در رابطه با زنها مثل یک دختر بچه دلستگی نشان می دهد. از جدائی آنها ناراحت می شود. از سخن گفتن درباره ازدواج و عروسی خوشحالی و ترس دارد.

در رابطه با پدر و تنها بودن با او می ترسد در عین حال می خواهد مورد توجه او باشد.

اوهم حاملگی و بجه دار شدن با تخیلاتی از دستگاه جنسی مردانه دارد.

ترس و مسواسی از مرگ و احساس گناه از سرنوشت دارد.

۲- در آزمون پرخاشگری و ناکامی:

بروز پرخاشگری متناوب، دوام نیاز در ناکامیها و انتظار و مسواسی کامیاب شدن و برآورده شدن خواسته های ناکام شده را نشان می دهد.

۳- در آزمون رو رشاخ:

اوهم زنانه مورد تجاوز و حمله قرار گرفتن.

اوهم شکار کردن و شکار شدن بوسیله دیگری

نیاز به مورد حمایت و دستگیری و احساس خوشحالی از حمایت دیگری

اوهم زور آزمائی زنانه و احساس فشار دادن و مورد فشار بودن در روابط جنسی

تعییر و تفسیرهای بچه دار شدن و شیر دادن ، زن باردار بودن.

اضطراب و پرخاش و ترس از وضعیت دوگانگی جنسی و از اینکه مورد حمله و

تجاور قرار بگیرد.

گ- آزمون خویشتن پنداری فردی و اجتماعی:

فکر می کنم بچشم و دیگران هم مرا بچه نه می پندارند، بداخلاق نیستم در جمع زود خو می گیرم، وقتی دیگران از ماشین و خانه حرف می زنند، توی فاز دیگرم هستم: از مد لباس، موى سر، لوازم آرایش حرف می زنم. در ارزشهاي خود و بروز عواطف چجار دوگانگی مى شود از يك سو مغورو و از خود راضى است. و از سوی دیگر خنده رو و اجتماعی است.

برداشتها

در وضعیتها و شرایطی چند در ساختن و پرداختن اوهام دوگانگی بیشترین اثر را داشته است:

همانندسازی با مادریکه با ویژگیهای یاد شده مدت ۱۷ سال در خواب و بیداری یا او بوده است و از عواطف گرم خود نسبت به او سخن می گفته است و از جدائی او ناراحت می شده است.

مشاهدهای خردسالی دستگاه جنسی پدر و صحنههای آمیزش، در اطاق خواب و در رویاروئی پدر و مادر بویژه عشههای مادر، تجربههای جنسی از دستگاه جنسی مردان در کودکی و شروع آمیزشها و بازیهای جنسی از کودکی و نوجوانی تاکنون.

مورد «۲»

دختر جوان دارای حساسیتهاي دوگانگی جنسی مجتمع خانوادهای ۷ نفری که ۵ نفر آنها زن بوده‌اند. تمام خانواده درگیر با دوگانگی جنسی شده‌اند.

آخرین دختر خانواده، و در فاصله‌ای کوتاه با مشاهده نتایج مطلوب درمان تک تک افراد خانواده تمایل به مراجعته داشتند.

هنجامه های مجتمع خانواده

در گزارش نامه مشترکی که از رفتارها و حالت های اعضاء خانواده تهیه کردیم وضعیت های دوگانگی آشکار شد:

- پرخاشگری دائم، دوام نیاز های ناکام شده، دوگانگی و تناوب در بروز رفتارها و حالت ها: گاهی با داد و فرباد و حمله و گاهی با سکوت.
- شتاب و زیاده خواهی، تمايلات تمام افراد خانواده.
- نامزا و مطلق گوئی و تکه پرانی در گفتگوهای عادی مجتمع خانواده.
- دوگانگی در ابراز عواطف به تعبیر خود شان. "بدل عریز و به چشم یکدیگر خوارند"
- و این وضعیت در پدر و مادر بیشتر است: گاهی خشن و سخت گیر و گاهی مهربان و سهل انگار، ضعیف و کم اراده رفتار می کنند.
- دوگانگی در پذیرفتن و نپذیرفتن ارزش های شخصی و اجتماعی خود: از پندارهایی که از خویشتن دارند صرفراز و از پندار اجتماعی و نظر دیگران درباره خود اضطراب و ترس دارند.
- دوگانگی در بروز رفتارهای بچگانه و بزرگسالی
- دوگانگی در ابراز خواسته ها بوریزه تمايلات جنسی گاهی پرشتاب و زیاده خواه و گاهی سرد و کم میل.
- دوگانگی و تناوب در خود ارضائی در یک دوره زیاد و شدید و در یک دوره کم و بی اعتنا.
- دوگانگی در وابستگی و استقلال خواهی: گاهی می خواهند در کنار یکدیگر باشند، گاهی از همه فرزندان تجربه طولانی در کنار مادر و پدر خوابیدن ۶ تا ۹ و ۱۲ سالگی و در عین حال طرد شدن دارند.
- دوگانگی در تعبیر و تفسیر حالت ها و رفتارها گاهی احساس مورد حمله قرار گرفتن و شکار و تسخیر دیگران شدن و گاهی احساس مورد حمله قرار دادن، تسخیر کردن، شکار کردن، خشن بودن و مورد خشونت قرار دادن دارند.

هنجامه های باید و نباید

مراجع، که بیشترین آسیب دیدگی را از دوگانگی جنسی داشت از آنجه در کل مجتمع

خانواده در موضع گیری امر و نهی، تهدید و تجیب، می‌گذشت، حکایت کرد:

- باید و نبایدهای پدر و مادر، بودار بزرگم همیشگی بوده است از کوچکی می‌گفتند: باید جلف نباشی، دختر نباید بلند بخندند، نباید روی دوچرخه سوار بشود، نباید بلند حرف بزنند... ولی من همه این کار را بدتر می‌کردم.
- همه می‌گفتند نکن. نباید با پسرها بازی کنی... نباید جانیکه پسر است شب بمانی، نباید موهایت دیده شود، نباید آستین کوتاه بپوشی، نباید در ماشینی که پسرها هستند، بشینی، نباید با آنها بازی کنی، نباید کنار یک مرد بشینی... گناه دارد.
- دور من با پسرخاله و پسرعمه‌ام دیوار کشیدند، مثل یک مجرم که نباید از خط قرمز عبور کند.

یک زمان نبود که از باید و نباید خانواده آزاد باشم، در ۱۰-۱۲ سالگی ۴ پسر خاله داشتم دو تا بزرگتر دو تا کوچکتر، همیشه من می‌شدم که نباید با آنها بازی کنم یکبار آنها را بردم پارک خیلی خوش گذشت ولی همه مرا منع کردند، اگر برای یک خرید بچگانه با هم می‌رفتیم از طرف مادر بزرگ و خاله‌ها مأخذه می‌شدیم.

وقتی می‌خواستیم برویم خانه خاله مادرم اجازه می‌داد پدرم نهی می‌کرد سیزده بدرها پسرها توی یک ماشین دخترها هم در یک ماشین. بزرگترها همیشه با نگاه و انجم و تنفس حرکات ما را زیرنظر داشتند و ادب می‌کردند حتی نس توانستیم احوالهای زیادی با پسرها بکنیم.

- تا بایام نبود، تا در ده سالگی بدون چادر بودیم ولی او می‌آمد چادر می‌پوشیدیم ما دخترها بر عکس از ۱۴ سالگی تیپ می‌زدیم من خودم بعد از گرفتن دیبلم انقلاب کردم لباس گشاد را کنار گذاشتیم لباس پسرانه بولیز و شلوار تنگ می‌پوشم. الان وقتی امر و نهی می‌گذند به حرف نمی‌کنم اما در خودم تاراحتم، در دانشگاه وقتی با پسرهای کوچکتر از خودم هستم راحتم ولی با بزرگترها احساس گناه و عذاب می‌کنم.

خوابها: دوگانگی در رفتارها و حالت‌های جنسی^۱

- خواب دیدم مراسم ازدواجم است، ولی هیچکاری نشد، در تردید بودم عروسی بکنم، یا نکنم در خواب هیچکس به من کمک نمی‌کرد.
- خواب دیدم دستهایم مو دارد، نباید عروسی بکنم، می‌خواهم بروم آرایشگاه ولی نمی‌روم، بروم، نروم، فکر می‌کردم دست و پایم مو دارد نباید عروس بشوم.
- در خواب پشت فرمان ماشین دارم مسابقه می‌دهم، ماشین دور خودش چرخید، ایستاد، دیدم سالم است، ولی راه نمی‌روم، احساس گناه می‌کردم نباید سوار می‌شدم نباید تند می‌رفتم...
- در پیداری این خوابها واضح و روشن بودند، فکر می‌کردم واقعیت دارند، وحشت به من دست می‌داد.

دچار تردیدهای موسوی شده‌ام: *نمایانی و مطالعات فرهنگی*

- خواب دیدم حوله حمام کیف است، یک نفر پشت پنجره است می‌خواهد بیاید بالا ولی نمی‌آید. دوست دارد ولی می‌افتد، می‌خواهم ببینم ولی می‌ترسم.
- پسری که دوستش دارم و ندارم؛ ناسازها نیکه نثارش می‌کنم؛ پسر از خود راضی، سنگدل، هیچ چیز برایش مهم نیست لجعم را در می‌آوردم، دوست دارم اذیتش کنم، بازیش بدhem سوار او بشوم، دلش را بسویانم. پررو، زیادیش میشه....

برداشتها

- در مجتمع‌های خانواده باید و نبایدها، امر و نهی‌های در ارتباط با جنس مخالف، زیاد است و تکیه به امر و نهی باید، نباید به رفتارها و حالت‌ها پسراخه وقتی با شدت تکرار شود اثر

^۱ در دیدگاهی که از هنگامه‌های خواب و رویا داریم، آنچه در رویا پیدا می‌شود، حالتها و رفتارها... اشیا و اشخاص نصودی از بخشها و تمايلات از هستی رویا پایانی است، که به صورت رمزی آفرینده است.

معکوس دارد در دخترها آن حالت یا رفتار را ثبت و تشدید می کند. و زمینه ساز دوگانگی جنسی می شود.

- در مجتمع ها هر چه در باید و نباید ها و امر و نهی ها میان بزرگترها اختلاف نظر و عمل باشد میزان آسیب زانی آنها بیشتر می شود و همانندی یک جنس را با جنس مخالف افزایش می دهد.

- در مجتمع ها نیروی واپس زده جنسی بطور غیر مستقیم با پرخاشگری، ناسزاگونی، بهانه گیری، قهر، گریستن ارضاء می شود.

- هر یک از افراد بزرگتر یک مجتمع نسبت به فرد کوچکتر بیشترین تهدید یا تعییب روا داشته باشد در بروز حالتها و رفتارها دو جنس گرانی به او شبیه تر می شود.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتوال جامع علوم انسانی