

نقد و معرفی کتاب

تفسیر قرآن مجید تألیف برادر صاحب وسائل الشیعه احمد بن الحسن الحرّ

رضا استادی

همه آنان علاوه بر نامی که دارند، با عنوان «حر» هم یاد می شوند؛ اما اینکه این خاندان از اولاد حر ریاحی که از شهدای کربلا است باشند، مسلم نیست.

- صاحب وسائل الشیعه که خود از بزرگان این بیت می باشد، در کتاب ارجمند امل الامل چند نفر از این خاندان را به این شرح شناسانده است:

۱. حسین حر عاملی مشغیری. ایشان نیای سوم صاحب وسائل است.

۲. محمدبن حسین حر عاملی مشغیری، جد دوم صاحب وسائل. گوید وی در علوم شرعی افضل دانشمندان زمان خود و از شاگردان شهید ثانی، و شهید ثانی داماد وی بوده است.^۱

۳. علی بن محمدبن حسین حر، جد صاحب وسائل : «کان عالماً فاضلاً عابداً کریم الاخلاق». صاحب وسائل توسط پدرش از او روایت می کند که در نجف مسموم شد و از دنیا رفت.^۲

۴. عبدالسلام بن محمد بن حسین حر، عموی پدر صاحب وسائل و نیز جد مادری او. صاحب وسائل حدوده سالگی نزد

۱. امل الامل ؛ ج ۱، ص ۱۵۴. مشغیری قریه از قریه های دمشق سوریه است.

۲. همان، ج ۱، ص ۱۵۴.

«نسخه ای از این تفسیر، در کتابخانه مدرسه مروی تهران است که به اشتباہ به صاحب وسائل الشیعه محمد بن الحسن الحر نسبت داده شده است». چون روشن شد که این تفسیر با ویژگی هایی که دارد، نگاشته صاحب وسائل نیست، باید با بررسی و مراجعه به مصادر، مؤلف واقعی آن را شناخت.

این مطلب را در محضر آیت الله العظمی شیبیری زنجانی دامت برکاته مطرح نمودم. معظم له فرمودند خاندان شیخ حر گروهی هستند، شاید تألیف شخص دیگری از این خاندان باشد. این راهنمایی سودمند موجب شد حقیر با رجوع به شرح حال اجمالی این خاندان، متوجه شوم تفسیر از برادر صاحب وسائل است نه از ایشان و بحمد الله مشکل حل شد.

امید است یکی از فضلا این تفسیر را - با اینکه ناقص است - و تألیف یکی از بزرگان علمای شیعه است، تحقیق نماید و به صورت مطلوبی چاپ و منتشر سازد.

در آغاز بحث مناسب دیدم شرح حال اجمالی این خاندان را یادآور شوم و سپس به شناخت تفسیر و مؤلف آن پردازم.

- علامه سیدحسن امین در اعيان الشیعه گوید: «آل الحر بیت قدیم نبغ فيه جماعات ولا يزال العلم فی هذا البيت الى الیوم». ایشان همچنین گروهی از دانشمندان این خاندان را در همان کتاب یاد و معرفی کرده است و آنچه جای تردید ندارد، اینکه «حر» نام یا لقب یکی از اجداد این خاندان بوده و از این رو

او درس خوانده و گوید: «او در هشتاد سالگی نایینا شده و در همان زمان به حفظ و از بر کردن قرآن مجید پرداخت و هنگام وفات بیش از نود سال داشت». ^۴

۵. محمد بن محمد بن حسین حرّ، عمومی دیگر پدر صاحب وسائل: «کان افضل اهل عصره فی العقلیات». ^۵

۶. حسن بن علی بن محمد بن حسین حرّ، پدر صاحب وسائل و استاد او در بخشی از کتاب های ادبی و فقهی و غیره. تولدش سال ۱۰۰۰ و وفاتش در سال ۱۰۶۲ در راه مشهد رضوی، رخ داد. او را در مشهد به خاک سپر دند. ^۶

۷. حسین بن علی بن محمد بن حسین حرّ، عمومی صاحب وسائل. وی به اصفهان سفر کرد و شیخ بهائی (ره) او را در خانه خود سکونت داد و تا هنگام وفات شیخ بهائی، نزد او درس می خواند. وی از شیخ بهائی اجازه روایت دارد و صاحب وسائل هم توسط پدرش از او روایت می کند.

مادر او دختر شیخ حسن فرزند شهید ثانی است و شهید ثانی جد مادری اوست. ^۷

۸. محمد بن علی بن محمد بن حسین حرّ نیز عمومی صاحب وسائل و استاد او در بخشی از کتاب های ادبی و فقهی و غیره «کان فاضلاً عالماً محققاً مدققاً» در سال ۱۰۸۱ از دنیا رفته است. مادر او هم دختر شیخ حسن صاحب معالم، فرزند شهید ثانی بوده و شهید ثانی جد مادری اوست. ^۸

۹. حسن بن محمد یادشده، پسر عمومی صاحب وسائل؛ فاضل صالح فقیه ادیب. پدرش یکی از استادان او بوده است. ^۹

۱۰. احمد بن حسن بن محمد یادشده پسر پسر عمومی صاحب وسائل. عالم فاضل ماهر در علوم عقلی و نقلی به ویژه در ریاضیات. مادر وی خواهر صاحب وسائل بوده است. ^{۱۰} حسن حرّ پدر صاحب وسائل، چهار پسر داشته است.

۱۱. محمد بن حسن بن علی بن محمد بن حسین حرّ عاملی مشغیری، صاحب تألیفات متعدد مانند وسائل الشیعه، هدایة الامة، اثبات المهداة، صحیفه ثانیه و امل الامل است. تولد او در سال ۱۰۳۳ و وفاتش در سال ۱۱۰۴ می باشد. ^{۱۱}

در مقدمه امل الامل و اثبات المهداة و نیز در کتاب الذریعة علامه طهرانی که تألیفات این بزرگوار را یاد کرده اند و نیز در شرح حالی که خود او برای خود نوشته است، بیش از پنجاه تأثیف یاد شده است که در بین آنها تفسیر قرآن مجید نیست.

۱۲. علی بن حسن حر برادر صاحب وسائل، نزد پدرش و نیز نزد صاحب وسائل درس خوانده «وکان فاضلاً صالحًا زاهدًا

۴. همان، ج ۱، ص ۱۹۸.

۵. همان، ج ۱، ص ۱۵۴.

۶. همان، ج ۱، ص ۶۵.

۷. همان، ج ۱، ص ۷۸.

۸. همان، ج ۱، ص ۱۷۰.

۹. همان، ج ۱، ص ۶۷.

۱۰. همان، ج ۱، ص ۲۲.

۱۱. همان، ج ۱، ص ۱۴۱.

۱۲. همان، ج ۱، ص ۱۱۸.

۱۳. همان، ج ۱، ص ۹۸.

۱۴. ذریعه، ج ۳، ص ۳۱۳ و ج ۴، ص ۲۵۹ و ج ۶، ص ۱۹۳ و ج ۸، ص

۷۰ و ج ۱۱، ص ۲۷۷ و ج ۲۶، ص ۲۶۳.

۱۵. اعلام الشیعه (سده ۱۲ه)؛ ص ۳۱.

۱۶. اعیان الشیعه، ج ۲، ص ۴۹۴.

۱۷. امل الامل، ج ۱، ص ۳۱.

۱۸. الذریعه، ج ۸، ص ۷۰.

نسخه‌ای از این تفسیر در کتابخانه مدرسه مروی تهران است که اینجانب هنگام نگارش فهرست مخطوطات آن کتابخانه به پیروی از کتاب نسخه به اشتباه به صاحب وسائل نسبت داده‌ام^{۲۰} و اکنون که با یادآوری برخی از دوستان مقرر شد درباره آن تحقیقی انجام دهم، به این نتیجه رسیدم که این نسخه همان تفسیر احمد بن حسن (نه محمد بن حسن) برادر صاحب وسائل است که در شرح حال او و نیز در کتاب الذریعه به طور اجمالی یاد شده است و هنگام استنساخ نسخه، «احمد» به «محمد» تصحیف شده است.

برای اطمینان بیشتر، برخی از قرائن را هم یادآور می‌شوم: یک: صاحب وسائل در آغاز کتاب هایش خود را این طور معرفی می‌کند: «الفقیر الى الله الغنى محمد بن الحسن بن على الحر العاملی». کتاب‌هایی که فعلًا در اختیار بندۀ است، با همان جمله سرآغاز، اینهاست: امل الامل، اثبات المهداة، وسائل الشیعه، التنبیه علی تنزیه المقصوم عن السهوم، اثنا عشریه، هدایة الامّة.

اما آغاز تفسیر این طور است: «العبد المحتاج الى كاشف الضرّ محمد (احمد صحيح) بن الحسن الحرّ».

و در سرآغاز کتاب دیگر احمد بن الحسن به نام روض الناظرين فی علم الاولین والآخرين آمده است: «فيقول المحتاج الى كاشف الضرّ احمد بن الحسن الحرّ».^{۲۱} دو: این تفسیر همانطور که بعد گفته خواهد شد، تفسیر روایی نیست و روشن است که با سبک صاحب وسائل مخالف است. تأییفات صاحب وسائل همه روایتی است و وی را « الاخباری» یاد می‌کنند. نیز در این تفسیر، از تقلید از مجتهدان دفاع شده است.

سه: همان طور که گفته شد، در تأییفات صاحب وسائل کتابی با عنوان تفسیر قرآن یاد نشده و در تأییفات برادرش احمد بن الحسن یاد شده است.^{۲۲}

معرفی این تفسیر

۱. در وقینامه این نسخه، نام کتاب، کشف المراد دانسته

۱۹. امل الامل؛ ج ۱، ص ۳۱.
۲۰. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مدرسه مروی تهران، صص ۹۰ و ۲۴۱.

۲۱. الذریعه؛ ج ۱۱، ص ۲۷۷.
۲۲. امل الامل، ج ۱، ص ۳۱.

تاریخ وفات صاحب وسائل که از طرف سلطان صفوی منصب شیخ الاسلامی داشته، ۱۱۰۴ می‌باشد که پس از وی این منصب را احمد بن الحسن بر عهده داشته، در سال ۱۱۲۰ یا بعد از آن وفات یافته است.

فرزندان او: محمد الحر متولد ۱۰۹۵، ابراهیم الحر^{۲۳}، موسی الحر^{۲۴} ۱۱۰۰ که این آخری در زمان حیات پدر از دنیا رفته است و در سال ۱۱۲۰ نواحی او صالح بن محمد بن الحر به دنیا آمده است، و از شرح حال این عزیزان اطلاعی در دست نیست. تأییفات او که در کتاب ذریعه یاد شده، شش عنوان است: التبر المسکوک، تاریخ است به زبان فارسی. نسخه خطی آن در مشهد بوده و از آن در کتاب وقایع الایام شیخ مهدی عبدالآبادی مشهدی (سده ۱۴) مطلبی نقل شده است.

حاشیه بر مختصر نافع محقق حلی. نسخه‌ای از آن ندیده‌ایم.

الدر المسلوک فی احوال الانبياء والوصياء والخلفاء والملوک . کتاب بسیار مفصلی است که در سال ۱۰۹۴ تأییف آن به پایان رسیده و نسخه‌هایی از آن در برخی کتابخانه‌ها موجود بوده و یا هست.

روض الناظرين فی علم الاولين والآخرين . در پنجاه سالگی و یا حدود آن در سال ۱۰۸۶ با استفاده از پنجاه کتاب نگاشته شده، دو نسخه از آن در ذریعه یاد شده است.

جواهر الكلام فی الخصال المحمودة فی الانام . فعلًا نسخه‌ای از آن سراغ نداریم.
تفسیر القرآن که با همین عنوان نه با نام معینی، یاد شده است.

صاحب وسائل هم درباره او گوید: «... فاضل صالح عارف به تواریخ و از تأییفات اوست: تاریخ کبیر و تاریخ صغیر (که گفته شده مقصود از این دو تاریخ، همان کتاب‌هایی است که با عنوان التبر المسکوک و الدر المسلوک و شاید روض الناظرين، یاد شد) و حاشیه مختصر نافع محقق حلی و جواهر الكلام فی الخصال المحمودة فی الانام و تفسیر قرآن مجید».^{۲۵}

شده است. مناسب است متن و قف nama نقل شود تا بدانیم در دویست سال قبل برای این قبیل نسخه ها تا چه حد ارزش فائل بوده اند که موجب بقای آنها شده است: «وقف صحیح شرعی مؤبد و حبس صریح مخلد نمود این کتاب مستطاب مسمی بکشف المراد را عالیجاه رفیع جایگاه مقرب بارگاه، شاهنشاه جمشید جاه افتخار الامراء فخر الدوله حاجی محمدحسین خان قاجار مروزی، ۲۳ [که مدرسهٔ مروی تهران را ساخته و به نام او معروف است] بر مدرس و طلاب مدرسه‌ای که بنا کرده واقف مسطور در مقابل خانه خود که واقع است در محله عودلاجان و مستغنى از تحديد و توصيف است. به شرط آنکه موقوف عليهم بیرون نبرند کتاب مذکور را از مدرسه مگر با اذن مدرس و اطلاع جمعی از ثقات طلبه، به شرط آنکه بیش از یک شبانه روز در خارج مدرسه نگه ندارند و بیش از احتیاج در نزد خود نگاه ندارند و چون رفع احتیاج شد. به دیگری از طلبه که محتاج باشد، تسلیم نمایند تا کتاب معطل نباشد.

و تولیت کتاب مذکور با خود واقف است مدام الحياة و بعد الممأة با مدرس مدرسه مذکوره باشد و هرگاه خداخواسته مدرسه مذکور، منهدم شود و از حیز انتفاع بیرون رود، وقف است بر طلبه با تدین و استعداد دارالسلطنه طهران و تولیت آن با حاکم شرع است ما ترادف الليل والنهار وتعاقب القرون والاعصار وفقاً صحيحاً شرعاً بيتاً على ان لا يابع ولا يرهن ولا يشرى ولا يوجر ، وجرت الصيغة الشرعية (یک کلمه خوانده نشد) فمن بدلله بعدما سمعه فانما ائمه على الذين يبدلونه . وكان ذلك في شهر ربيع الاول من مشهور سنة ۱۲۳۰ ». ۲۴

اینکه نام این تفسیر در این و قف nama کشف المراد داشته شده، گویا به این سبب است که در مقدمه آن این عبارت آمده: «والتفصیر كشف المراد عن اللفظ المشكل»؛ با اینکه این عبارت ربطی به نام کتاب ندارد.

۲. در مقدمه گوید مقصود نگارش تفسیری مختصر بوده که حمل آن در سفر هم آسان و در سفر و حضر مورد استفاده قرار گیرد؛ از این رو تفاسیر متعددی تهیه و با صرف وقت از میان اقوال و روایات، بهتر و اشرف آن را اختیار و هرجا روایات فراوان و احیاناً مختلف بوده، به یک یا دو سه روایت بسنده کرده‌ام.

و چون مسلک‌های مفسران مختلف بود و برخی به ادبیات و جنبه‌های ادبی و حل مشکلات این حیث نظر داشته و نیز برخی خیال کرده‌اند که در قرآن مجید تغییر و زیاده و نقصان روی داده،

روایاتی ضعیف در این باره نقل کرده و آنها را صحیح دانسته‌اند؛ با اینکه سیدمرتضی فرموده: «قرآن معجزه نبوت و مأخذ علوم و احکام دینی است و علمای اسلام در حفظ و حراست و حمایت از آن متهای کوشش را کرده و موارد اختلاف در اعراب و قرائت و حروف و آیات را هم نوشته اند و قرآن در زمان خود رسول گرامی اسلام «مجموعاً مؤلفاً على ما هو الان» بوده است و افرادی مانند عبدالله بن مسعود چند بار قرآن را نزد رسول خدا(ص) خوانده و ختم کرده‌اند».

آن گاه می‌گوید: اماقصد من این است که معانی آیات را با توجه به سبب نزول آنها بیان نمایم.

همچنین در همین مقدمه می‌گوید: «اینکه گفته شود همه آیات قرآن فقط و فقط باید با روایات اهل بیت تفسیر شود، سخن صحیحی نیست؛ زیرا امامان علیهم السلام قرآن را وسیله شناخت حدیث درست از نادرست قرار داده اند و چگونه قرآنی که برای ما قابل فهم نباشد، می‌تواند وسیله شناخت روایت درست و نادرست گردد. آری آیات متشابه وضع دیگری دارد». همان طور که روشن است، از این مقدمه برمی‌آید: ایشان نمی‌خواسته تفسیری به سبک محدثان بنویسد و پیش تر گفتیم که یکی از شواهد اینکه این تفسیر از صاحب وسائل نیست، سبک آن است که با سبک کارهای آن بزرگوار همگون نمی‌باشد.

۳. در این تفسیر (مانند تفسیر بیضاوي بسیار استفاده و اقتباس شده و که از عبارات تفسیر بیضاوي بسیار استفاده و اقتباس شده و مطالب لازم و روایات به آن افزوده شده است)، از تفسیر مجمع البیان و تفسیر بیضاوي به وفور استفاده و اقتباس شده و در موارد لازم، مؤلف مطالعی افروده و در مواردی نیز کلام صاحب تفسیر بیضاوي را رد نموده و یا آنها را تصحیح و ترمیم کرده است.

۲۳. شرح حال وی خواندنی و عبرت آموز است در آغاز فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مدرسه مروی طهران (ص ۸-۲۰) و نیز برخی از تألیفات اینجانب چاپ شده است. وفات او در سال ۱۲۳۳ واقع شده است.

۲۴. به پشت برگه اول این نسخه رجوع شود. در صفحه کثار و قف nama این یادداشت وجود دارد: در سال ۱۳۰۷ پانزده قران قیمت شد.

٧. در اطراف صفحات این نسخه از تفسیر صافی فیض (ره) و یک جا از «بشاره الشیعه» او با این عبارت: «مولانا محسن الکاشانی رحمة الله در بشاره الشیعه گوید» و از شهید ثانی در یک مورد با این عبارت: «قال شیخنا عmad al-islam زین الملة والدین» و از حاشیه طبیبی بر کشاف زمخشری و از مجمع البیان و تفسیر بیضاوی و تفسیر قمی و شرح نهج البلاعه ابن میثم و شرح لمعه شهید ثانی و حواشی با امضای «سید احمد العلوی (ره)» و مطلبی از میرزا علی رضا سلمه الله و از سید علیخان مدنی، حاشیه هایی هست که احتمالاً همه یا بخشی از آنها، از خود مؤلف باشد.
٨. در ذیل آیه ۱۹۵ سوره بقره: «ولَا تلقوا بِاِيْدِكُمُ الْتَّهْلِكَةَ» می نویسد: «این آیه دلالت دارد بر حرام بودن اقدام بر کاری که خطر جانی دارد و دلالت دارد بر جواز صلح با کافران و یاغیان، در صورت ترس امام بر جان خود یا جان مسلمانان؛ همان طور که رسول خدا (ص) در حدیبیه با مشرکان و امیر مؤمنان (ع) در صفين، و امام حسن علیه السلام با معاویه انجام دادند.
- و اگر به قیام و جنگ امام حسین (ع) نقص شود، باید گفت آنے ظن انهم ...».
- و در ادامه، پاسخی مانند آنچه در آثار سید مرتضی (ره) و شیخ طوسی (ره) هست، داده است (به ورق ۳۱ و ۳۲ نسخه رجوع شود).
٩. از تاریخ و قفنامه بر می آید: تاریخ کتابت این نسخه پیش از ۱۲۳۰ بوده و کاتب نسخه، یا به خاطر ضعف سواد و یا بدخط بودن نسخه ای که از روی آن نوشته، گرفتار اشتباهاتی شده است که یکی از آنها همان تصحیف «احمد» به «محمد» در برگ اول نسخه است؛ مثلاً در ورق نهم، یک جا کلمه «اندب» به کلمه «ذتب» تصحیف شده است و پیداست که نسخه تصحیح نشده و نیاز به تصحیح و مقابله با مصادر و مدارک آن دارد.
١٠. این نسخه فقط سوره فاتحه تا سوره اعراف آیه ۹۳ را دارد. و اوراق مربوط به سوره بقره، آیه ۸۶ تا ۹۹ و آیه ۱۲۵ تا ۱۳۵ و سوره مائدہ آیه ۲۹ تا ۱۱۴ از این نسخه افتاده است و به علاوه، ممکن است برخی آیات را خود مؤلف تفسیر نکرده باشد. این نسخه ۱۲۰ برگ دارد و آغاز آن چنین است: «الحمد لله الذي انزل القرآن هدى للناس ...». و تا آنجا که بندۀ اطلاع دارم، نسخه ای منحصر به فرد است و نسخه دومی از آن سراغ نداریم.
- کتاب‌ها و اشخاصی که در این بخش موجود از این تفسیر، نام برده شده، اینها است: فقیه شیخ صدقه، تفسیر قمی، تفسیر ثعلبی، جوامع الجامع طبرسی، تفسیر بیضاوی، تفسیر مجمع البیان طبرسی، شیخ طوسی (ظاهرًا از تفسیر تبیان)، سید مرتضی.
٤. بنای مؤلف بر اختصار بوده و در مقدمه می گوید: اکثر مطالب این تفسیر را در حاشیه قرآن خود نوشته بودم و اکنون به نقل آنها در این کتاب می پردازم. واضح است که آنچه در حاشیه نسخه ای از قرآن مجید می توان نوشت، مطالبی کوتاه و مهم و لازم است.
٥. از ویژگی های این تفسیر آن است که هر جا در آیه ای مسئله فقهی مطرح شده است، در غالب این موارد نظر فقهای امامیه و شیعه را به ضمیمه آرای فقهای عامه یاد کرده است؛ مثلاً در ورق ۳۰ در ذیل آیه «ولَا تباشرون و انت عاكفون في المساجد» که بحث اعتکاف مطرح شده، می گوید: «واعتندا لا يصح الاعتكاف الا في أحد المساجد الأربعه ... وعندسائر الفقهاء يجوز فيسائر المساجد الا ان مالكا قال انه مخصص بالجامع».
- نیز می افزاید: «نَزَدَ مَا اعْتَكَافَ بِدُونِ رُوزَهِ صَحِيحٍ نِيَسَتْ وَأَبُو حَنِيفَهُ وَمَالِكُهُ هُمْ نَظَرَ رَا دَارَنَدْ، اما شافعی اعْتَكَافَ رَا بِدُونِ رُوزَهِ صَحِيحٍ مِي دَانَدْ وَنَزَدَ مَا اعْتَكَافَ بِاَيْدِسَهِ رُوزَ باشَدْ؛ اما ابوحنیفه با یک روز هم صحیح می داند و مالک ده روز و لازم می داند و شافعی حتی یک ساعت را کافی می داند».
٦. در آیات مربوط به امامت و شیعه، مانند تفسیر مجمع البیان در عین حال که حق را بیان می کند، نسبت به دیگران لحن بدگویی ندارد و حتی یک جا مطلبی را بدون ذکر مدرک آورده است (که مدرک آن تفسیر ثعلبی و تفسیر بیضاوی و مانند آنهاست) و اگر نمی آورد، بهتر بود زیرا مطلب نادرستی است گرچه می توان آن را به نحوی توجیه کرد (ورق پنجم نسخه).
- و در مطالب مطرح شده در کتاب پیداست که سبک او سبک طبرسی در مجمع البیان و شیخ طوسی در تفسیر تبیان است.