

تازیانہ بیداری

طالقانی در عرصه راهبرد از منظر ساواک

نگارش: رحیم روح بخش

تولید و تخصیلات

سید محمود طالقانی در چهارم ربیع الاول سال ۱۳۲۹ هـ برایر با ۱۵ اسفند ۱۲۸۹ شمسی در گلیرد طالقان به دنیا آمد. پدرش حاج سید ابوالحسن طالقانی از فعالان سیاسی وقت و از حامیان سرخست مشروطه بود. چون دوره وحشت و تور استبداد صغیر محمد علی شاهی فرار سید، در صدد برآمد از تهران خارج شود و تصمیم بازگشت به نجف داشت که استخاره اش او را به سمت طالقان هدایت نمود. در یک زمستان سخت، علی رغم مسدود بودن راهها و نامنی جاده‌ها، راه دور و دراز طالقان را با همسر و فرزندانش در پیش گرفت. این سفر با امکانات آن روز یک ماه طول کشید. چون به گلیرد طالقان رسید، با استقبال شدید اهالی روبرو شد. سید ابوالحسن چندسالی که در این روستا به سر می‌برد، زندگی اش را همچون تهران از طریق ساعت سازی و مختصراً املأکش می‌گذراند. در همین دوره بود که اولین فرزند ذکورش سید محمود متولد شد.^(۱) سید محمود همچون دیگر کودکان به تحصیلات مکتب خانه‌ای روی آورد و بعد از طی مراحل ابتدایی، عازم قم شد. در آن شهر از سوی شوهر خواهرش سید محی الدین طالقانی به رئیس وقت حوزه علمیه قم حاج شیخ عبدالکریم حائزی معرفی شد. او از محضر استادی و وقت، آیات عظام محمد تقی خوانساری، سید محمد حجت و حاج شیخ عبدالکریم بهره برد و به کسب اجتهاد از آیت الله حائزی نائل آمد. متن دو "اجازه نامه" به ترتیب از آیات عظام: قمی راجع به اجتهاد وی و مرعشی نجفی درباره اجازه حدیث به ایشان در مجموعه استناد طالقانی آمده است.^(۲) از استادان دیگر این دوره ایشان، آقای شیخ مهدی پایین شهری بود. آقاشیخ و سید ابوالحسن - پدر سید محمود طالقانی - از زمان‌های دور با هم حشر و نشر داشتند. هر دو در نجف تحصیل کرده و سپس به تهران مهاجرت نموده بودند. در آن دوره آن دو از علمای مطرح مرکز تلقی می‌شدند. براساس همین آشنایی، سید ابوالحسن یکی از دختران خود را به عقد آقاشیخ درآورده بود که ثمره‌این ازدواج، علی اکبر حکمی زاده بود. وی که هم حجره طالقانی بود، در آغاز منیری و معروف به زهد و تقوّا بود، ولی چندی نگذشت که در پی رفت و آمد به تهران و ارتباط با کسری راه دیگری برگزیده و کتاب معروف "اسرار هزار ساله" را نگاشت. کتاب در قالب پرسش‌های متعددی است که نویسنده، پاسخش را از علمای خواسته است. از جمله این پرسش‌ها، مسئله استخاره بود که بسیاری از فضلای حوزه نیز با نویسنده هم رأی بودند. به هر حال، برخی از بزرگان حوزه در صدد پاسخگویی به اشکالات حکمی زاده برآمدند. جوابه‌های زیادی نوشته شد، اما حوزه در صدد برآمد که آنها را تدوین و یک کاسه کند. در همین هنگام، کافش به عمل آمد که نویشه روح الله خمینی به نام "کشف الاسرار" از همه جوابه‌ها کامل تر است. این کتاب از چنان استحکامی برخوردار بود که مورد توافق همه علماء قرار گرفت و حوزه را از تدوین کتاب‌های دیگر بی‌نیاز کرد. اما آیت الله خمینی به این شرط موافقت کرد که نویشه‌اش به عنوان پاسخ نهایی و به صورت کتاب چاپ شود که از ایشان، نامی به عنوان مؤلف برده نشود و تنها به نام حوزه منشی شود.^(۳) طالقانی، به نگاه خود را در این دوره در معرض تحولات جدید و روش‌نگرانی دید.

اعراض از حوزه

به درستی معلوم نیست که طالقانی در برابر این چالش‌ها چه اقدامی کرده است، ولی آنچه از منابع می‌توان یافته، نکوهی نیز در را اقامت خانواده‌اش در تهران، از مدت‌ها پیش بین قم و تهران در رفت‌آمد بود و به تدریج از حوزه

مقدمه
پنهان این علایل را شعوره دارد و حبشه را
الله طلاقانی، سلطان و
امستلاحات پنجهای سندیده
است. اینها زنان، زنانش جون
تفسیر مالک است. بازی
توانی اسلام، از احیاگران اسلام
سیاسی، مفسر قرآن نازار و یکردی
نوین، معلم مدارا، شهید
شیخ ارحمه صفات بر حفظته وی
تلخی می شوند. این مقاله بر این
است که بر اساس حاضرات درجی از
شاران و شهرهای ایشان و به ویژه
اسنا، ساواک که در برگزینه
خلاصه گزارش هایی از
مسجد ای هاشم طلاقانی در طی
سال های ۱۳۴۰-۱۳۴۲ را در
در مسجد هدایت می باشد، به
بررسی کتفدان نوین مذهبی و
دوگرایی در تبلیغ و رفتار سیاسی
آن مرحوم بیدار
سوال نشادین مقاله این است که
الله طلاقانی با استفاده از چه
مولفه هایی در تبلیغ توائیسته بود
طی چند سال تفسیر قرآن و
سید ای، تردیکایه سیصدینه ای
حوالان و غالباً از داشتھویان را
به خلسته هفتگی جود در
مساجد هدایت مجانی بیناید" الله
برگزار این سوال، در حقیقی
ای رسن های دیگر بین قابل طرح
است. خراص حوزه علمیه تم
امانه" "چرا به برخی از
سنت های مرسوم جونه بشت با
دروز شناور های عدم مبنای وی
پیاریک و عاطفه بود؟" "چرا
حوالان محو و مذوب سختان او
نمی شد" همان

و سنت‌هاییش کناره می‌گرفت. یکی از هم‌زمان بعدی وی، از مهاجرت تاریخی طالقانی از قم به تهران، به عنوان: "یک نوع فرار و اعراض یا به اصطلاح حرکت انقلابی علیه حوزه و سنت‌های روحانیت" نام برد.^(۲) از همان آغاز ورود به تهران که در استانه تحولات شهریور بیست بود، اقدام به تشکیل جلسات تفسیر قرآن کرد. ایشان از همان دوره که در حوزه قم به تحصیل مشغول بود، از این که حوزه‌یان به قرآن و تفسیر آن اهمیت نمی‌دادند، گله‌داشت. اصولاً به روش تدریس حوزوی و محتوای کتاب‌ها انتقاد می‌کرد، خود به طور شخصی به تفسیر قرآن و مطالعه تاریخ اسلام می‌پرداخت و بارها به صراحت می‌گفت: "بسیاری از مطالب کتاب‌های حوزه پاسخ‌گوی نیازهای امروز ما و جامعه نیست".^(۳) در ادامه، تقابل اندیشه و رویکرد وی با سنت‌های حوزوی مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

به هر حال، یکی دو سال پیش از سقوط رضاشاه، جلسات تفسیر او به درخواست عده‌ای از جوانان تشکیل شد و به زودی رونق گرفت. این جلسات در منزل شخصی، فردی به نام آقای مهیاری و به صورت مخفیانه برگزار می‌شد. بازگان نیز با این گروه در سال ۱۳۱۹ آشنا شد. آنان نشریه‌ای با عنوان "دانش‌آموز" منتشر می‌کردند و هنگامی که دو تن از دست‌اندرکاران نشریه‌ای او درخواست مقاله کردند، وی از آنان ارتباط یافت.^(۴)

پله‌پله تا هدایت

شهریور بیست یکی از نقاط عطف تاریخ معاصر ایران است. سال‌های حد فاصل ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲ اوج شکل گیری و رونق جریان‌های مختلف سیاسی بود. جریان مذهبی نیز در پرتو همین فضای باز جانی تازه به خود گرفت و در صدد احیا و یا ایجاد نهادها و ساختارهای نوین برآمد. روحانیون نوگرایی همانند آیت الله طالقانی، فرصتی طالبی برای تجدید فعالیت‌های تبلیغی و تکاپوهای مذهبی یافتند. او در تهران به تأسیس مرکزی برای تبلیغ و تفسیر همت گماشت و یکی از نخستین شاگردان نوچوان وی در این مرکز، در خاطراتش نقل می‌کند که محل اولیه کانون در خیابان امیریه (ولی عصر کنونی) و چهارراه فرهنگ قرار داشت، سخنران اصلی آن طالقانی بود، ولی گاهی مهدی بازگان و یدالله سحابی و برخی دیگر از روش‌نگران نیز پیش از سخنرانی او به ایراد سخن می‌پرداختند. مطالب طالقانی پیرامون اسلام و قرآن از تفصیل و وضوح بیشتری برخوردار بود. از سال ۱۳۲۵ جلسات تفسیر وی به صورت مستمر و منظم در شب‌های جممه و در مدرسه "اسلام" در خیابان سپه و رویه روی خیابان رازی برگزار می‌شد. از شرکت‌کنندگان اصلی این جلسات، اعضای انجمن اسلامی دانشجویان بودند. این انجمن از سال ۱۳۲۱ و برای مقابله مذهبی با نفوذ اندیشه‌های کمونیستی و تبلیغات حزب توده تأسیس شده بود. مباحث تفسیری طالقانی در این جلسات از سوی دکتر عباس چمران - برادر شهید دکتر مصطفی چمران - یادداشت‌برداری می‌شد.^(۵) این مطالب به علاوه برخی مقالات تاریخی و شرح نهج البلاgue از ایشان در نشریه "آین اسلام" چاپ و منتشر می‌شد. وی هم‌زمان با این فعالیت‌ها با عناصر و نیروهای نوگرا آشنا شد. از آن جمله نصرالله نوریانی، سخنران مذهبی در رادیو و عضو هیئت مدیره اتحادیه مسلمین و مدیر مسئول نشریه آین اسلام، میرزا خلیل کمره‌ای روحانی روشنفکر و از استادان فکری طالقانی و مفسر و مترجم نهج البلاgue، حاج سراج انصاری، مدیر و پایه‌گذار اتحادیه مسلمین، صدر بلاغی، واعظ مشهور و مذهبی تهران و بعدها نماینده آیت الله بروجردی در اروپا، مهدی بازگان، یدالله سحابی و بسیاری از نوگرایان دینی. ایشان در جریان فعالیت‌های فکری خود با جامعه دانشگاهی و انجمن‌های اسلامی دانشگاه‌های نیز بی ارتباط نبود و از سخنرانان اصلی انجمن اسلامی دانشکده بیشکی دانشگاه تهران بود. اعضای انجمن اسلامی همان دانشگاه نیز در جلسات تفسیر وی حضور می‌یافتند.

یکی از فعالان سیاسی آن دوره در خاطراتش از تکاپوهای تبلیغی طالقانی و نقش آن در جذب جوانان به تفصیل



دوران جوانی در طالقان،

حدود سالهای ۱۳۱۲ - ۱۶

**طالقانی از همان دوره
که در حوزه قم به
تحصیل مشغول بود،
از این که حوزه‌یان به
قرآن و تفسیر آن
اهمیت نمی‌دادند، گله‌
داشت. اصولاً به
روش تدریس حوزوی
و محتوای کتاب‌ها
انتقاد می‌کرد، خود
به طور شخصی به
تفسیر قرآن و مطالعه
تاریخ اسلام
می‌پرداخت و بارها به
صراحت می‌گفت:
"بسیاری از مطالب
کتاب‌های حوزه
پاسخ‌گوی نیازهای
امروز ما و جامعه
نیست".**

سخن گفته و از او به عنوان "گم گشته جوانان مذهبی" در آن عصر باد کرده و نقل می کند: "طالقانی کوشش می کرد جوانها، به خصوص تحصیل کرده را جذب کند. وی معتقد بود: "برای مبارزه با انگلیس باید جوانان به [صحنه] بیایند". فامبرده در ادامه می افزاید که مدتی نیز جلسات تفسیر طالقانی در منزلش واقع در خیابان "وزیر دفتر" تشکیل می شد.^(۱۴) در مرحله بعد، این جلسات به مسجد "منشورالسلطان" در خیابان سپه و نزدیک با غشهه منتقل شد. آخرین مسجد قبل از مسجد هدایت که طالقانی آنجا نیز مدتی جلسات تفسیر خود را برگزار کرد، مسجد "سراج" در اول خیابان ملت بود. اما ماجرا می مسجد هدایت نیز حکایتی دیگر داشت. مکان آن مسجد ابتدا مقبره خاندان هدایت بود. حاج مخبرالسلطنه هدایت در سال ۱۳۲۷ شمسی در بی یافتن روحانی روشنگری برای امام جماعت آنجا برآمد. در این زمان در آنجا یک اتاق بیشتر برای نماز و سخنرانی نبود. هنگامی که طالقانی را به او معرفی کردند، ایشان از طالقانی استقبال کرد و طالقانی از سال ۱۳۲۷ رسماً پیشمناز آنجا شد. ولی به علت محدودیت جا، شبستانی به آن اضافه کردند. بعدها انجمن اسلامی مهندسین در صدد برآمد مسجد را توسعه دهد.^(۱۵) طالقانی برای تأمین هزینه های ساخت مسجد حاضر نشد کمک دربار را پیذیرد تا "بول حرام داخل بول مسجد شود".^(۱۶)

به هر حال از همین ایام به طور مرتب جلسات تفسیر آیت الله طالقانی در مسجد هدایت و در شب های جمعه برگزار می شد. در بازجویی ای که از وی ازوی فرمانداری نظامی تهران در آذرماه ۱۳۲۵ به عمل آمد، در این خصوص می گوید: "مدت هشت سال است در مسجد هدایت امام جماعت هستم و تفسیر قرآن را تدریس می کنم".^(۱۷)

نوگرایی در تبلیغ

بدون تردید استقرار طالقانی در مسجد هدایت و قریب یک دهه و نیم جلسات تفسیر وی، هویت جدیدی به آن جلسات و مسجد مذکور داد. مسجد هدایت، طالقانی را از یک دهه دغدغه مکان و نقل و انتقالات مکرر جلسات تفسیر از مساجد، مدارس و منازل رهانید. از این رو طالقانی و آن مسجد طی سال های پیوندی یافتد که به حق امروزه هریک معرف دیگری قرار می گیرد. در این بحث رویکردهای نوین طالقانی در تبلیغات دینی مورد باز کاوی قرار می گیرد. این تکاپوها که از آغاز دهه بیست شروع شد، در خلال جلسات تفسیر مسجد هدایت به اوج رسید. همین رفتار تبلیغی، جاذبه رادیویی دانشجویان مذهبی دوچندان ساخت:

۱- گفتارهای رادیویی اخلاقی و اجتماعی: آیت الله طالقانی در سال های ۱۳۲۵-۱۳۲۶ طی برنامه های کوتاه رادیویی مطالبی را با عنوان "گفتارهای اخلاقی و اجتماعی" بیان می کرد. بدون تردید استفاده از دانش نوین ارتباطات برای تبلیغ دین از اهمیت خاصی برخوردار است. طالقانی و جریان و عناصر منتب به گفتمان نوگرایی دینی از جمله نوریانی، صدر بلاغی و... از جمله کسانی بودند که در این عرصه پیشگام شدند. آنها مسائل مختلف دینی، اخلاقی و اجتماعی را در خلال سخنرانی های خود از رادیو بیان می کردند. اما چندی بعد این رویکرد، مورد چالش سنت گرایان قرار گرفت. نامه هایی به ایشان نوشته می شد که چرا شما در رادیو که فحشا و فساد را تبلیغ می کند، صحبت می کنید؟ اما ایشان در مقابل این تهدیدات ایستاد و استدلال می کرد، در شرایطی که دنیا در حال تحول است و وسائل ارتباط جمعی هر روز متحول تر از روز قبل می شود، اگر ما بخشی از این وسیله را که ساخته دست بشر است و از نظر ارتباط جمعی وسیله بسیار خوبی است، می تواند انسان ها و جوامع را به هم پیوند بدهد، توانیم اشغال کنیم، همان بخش هم به مناهی و فساد اختصاص می یابد. بنابراین من حداقل کاری که می کنم این است که جلوی مقداری از این تبلیغات مسموم را بگیرم و در مقابل این تبلیغات، تبلیغاتی انجام دهم که ابعادش از نظر رسانه ای، خیلی بالاتر از منابر و محافل سنتی است.^(۱۸)

بدون تردید پایگاه اصلی جریان سنت گرای دینی، حوزه علمیه قم بود. حاملان این جریان بنابر تشخیص خود در قبال برخی از نمادها و نهادهای مدرن موضع گیری می کردند. آیت الله العظمی محمد حسین طباطبائی بروجردی که از اواخر سال ۱۳۲۳ به طور رسمی زعمت حوزه علمیه قم و به تدریج و به خصوص از سال ۱۳۲۵ و در بی رحلت آیات عظام اصفهانی و قمی، مرجعيت تقلید شیعیان را به عهده گرفت، در رأس این جریان قرار داشت. ناگفته بیداست که این جریان از حمایت توده های عظیم مؤمنین مذهبی برخوردار بود. براساس برخی از خاطرات پراکنده، استفاده از رادیو در حوزه علمیه و به خصوص در حجره طلا ب به راحتی امکان پذیر نبود. چون حوزه به گونه ای بود که وسائل ارتباطی جدید چون رادیو، تلویزیون و روزنامه را برنمی تایید. یکی از طلا ب که خاطراتش

سخنی از مرحوم مطهری نقل شده است که در محققی که در سال ۱۳۵۴ ایشان و دکتر شریعتی حضور داشتند، یک گروه از جوانان حاضر در آنجا مدعی بودند که استاد مطهری پایه گذار آشنازی نسل جوان به دین اسلام است و گروه مقابل بر نقش دکتر شریعتی در این خصوص تأکید داشت تا این که شهید مطهری برخاست و با صراحت کفت: "نه من و نه شریعتی، پیشگام در این راه نیستیم، بلکه پایه گذار، طالقانی و باز رکان هستند که این راه را باز کردند و ما بعد ها به دنبال آنها حرکت کردیم"



عید فطر، سال ۱۳۳۹
کرج، همراه با شهید مطهری

**طالقانی حوزه و
منافع آن را رها
می کند و در تهران به
هدایت دانشجویان
می برد ازد. به کواه
انبوهی از خاطرات و
اسناد، ارتباط فکری
طالقانی با آنان و
جلسات هفتگی
تفسیر ایشان،
مهمترین منبع تغذیه
اید. تلویزیکی اعضا و
ظرفداران انجمان
اسلامی دانشجویان
بود.**

را از دهه سی حوزه نقل کرده، در این خصوص خاطرنشان می سازد: «در آن ایام وقتی می خواستم از جلوی مدرسه فیضیه روزنامه بخرم، اطراف خود را نگاه می کردم که دیگران متوجه نشوند. آهسته روزنامه‌ای می خریدم و آن را زیر عبا مخفی می کردم و به مدرسه می آمدم. در یکی از شب‌ها، یکی از آفیانی که در نماز جماعت آقای اراکی پهلوی من نشسته بود، وقتی فهمید من روزنامه خریده‌ام، به شدت به من حمله کرد که چرا روزنامه می خوانم، معنا ندارد طلبه روزنامه بخواند». ^(۱۲)

خاطرات آیت الله بدلا در این خصوص، ابعاد دیگری از مسئله را روشن می کند. وی خاطرنشان می سازد: «این حکم آن قدر مؤثر و دارای ضمانت اجرایی بود که برخی افراد که در منازل خود از این دستگاه استفاده می کردند، ناچار بودند روزها آتنن تلویزیون را پایین بیرون و شب‌ها مجددًا علم کنند. در این مورد توده مردم از مرحوم بروجردی حرف شنوی داشتند». ^(۱۳) همچنین از برخی دیگر از

خاطرات چنین برمی آید که گوش کردن به رادیو در حوزه مرسوم نبود ^(۱۴) و سال‌های بعد از رحلت آیت الله بروجردی، برخی از روحانیون نوگرا در صدد برآمدن که استفاده از رادیو را در حوزه جا بیندازند، ولی متحمل فشارهای زیادی شدند.

همان طور که اشاره شد، آیت الله بروجردی در اس حوزه علمیه قم، اجازه استفاده از رادیو را نمی داد، ایشان در پاسخ استفتایی در مورد رادیو چنین فرموده بودند:

سؤال: آیا خرید رادیو را جهت منزل و استعمال آن را شرعاً جائز می دانید یا خیر؟

جواب: اگرچه استعمال به وسیله این آلت، بنفسه، مانعی ندارد و به این لحاظ از آلات مشترکه بین حلال و حرام است و به این جهت در جواب بعضی استفتایات، جواز خرید و فروش آن را نوشتند، لکن نظر به این که این آلت در هر خانواده‌ای باشد، موجب سهولت دسترسی به لهیوات و استعمال اصوات لهیوه است و اغلب اهالی خانواده‌ها به واسطه ضعف دیانت و قلت دانش، متمایل به این معانی هستند و بودن این آلت در هر خانه، موجب فساد اخلاقی اکثر آن خانواده است، لذا لازم است مسلمین از خرید آن تجنب نمایند. ^(۱۵)

۲- جذب دانشجویان و جوانان: سخنی از مرحوم مطهری نقل شده است که در محفلی که در سال ۱۳۵۴ ایشان و دکتر شریعتی حضور داشتند، یک گروه از جوانان حاضر در آنجا مدعی بودند که استاد مطهری پایه گذار آشنازی نسل جوان به دین اسلام است و گروه مقابل بر نقش دکتر شریعتی در این خصوص تأکید داشت تا این که شیعیدمطهری برخاست و با صراحت گفت: «نه من و نه شریعتی، پیشگام در این راه نیستیم، بلکه پایه گذار، طالقانی و بازگان هستند که این راه را باز کردن و ما بعدها به دنبال آنها حرکت کردیم». ^(۱۶)

در این سخن، به حق جانب عدالت نگه داشته شده است. دغدغه‌های مرحوم طالقانی نسبت به جوانان و آشنازی آنان با احکام اسلام و قرآن، تأییدی بر این ادعای است. گویا کناره گیری ایشان از حوزه و سنت‌هایش در همین راستا صورت گرفته است.

تأسیس دانشگاه تهران در سال ۱۳۱۳ در دوره اوج قدرت رضاشاه که با فعالیت‌های مذهبی سخت مخالفت می‌ورزید باعث گردید از یک سو نهال دانشگاه در کشور در فضای ضد مذهبی کاشته شود و از سوی دیگر یک انقطع تاریخی در تداوم تعلیم و تربیت سنتی ایران به مدرن حاصل گردد. در چنین شرایطی، نه تنها حوزه نمی توانست بر این نهاد جدید تأثیر بگذارد، بلکه تداوم استمرار و حرکت خود را نیز به سختی حفظ کرده بود. اما هنگامی که سایه اقتدار رضاشاه، پس از وقایع شهریور ۱۳۲۰ برداشته شد، انتظار می رفت که حوزه‌یان گام‌هایی در نزدیک شدن به دانشگاه بردارند. اما جریان سنت گرا و مقندر حوزه نه تنها گامی به سود بیوند این دو نهاد سنتی و مدرن برنداشت، بلکه تکابوهای پراکنده و انفرادی برخی از نیروهای نوگرای خود را نیز به دیده سوء ظن نگریست و آن را برنتایید. از همین جاست که نقش امثال آیت الله طالقانی در کناره گرفتن از حوزه و روی آوردن به دانشگاهیان، اهمیتی دوچندان می باید.

هفتگامی که سایه
اقدار رضاشاه، پس
از وقایع شهریور
۱۳۴۱ ایران شد
که حوزه‌یان
کام‌هایی در
ترینکشدن به
دانشگاه برداشتند.
اما جریان سنت گرا
و مقتدر حوزه
نهادها گامی به سود
پیوند این دو نهاد
سنتی و مدرن
برداشت، بلکه
تکابوهای برآنده و
انفرادی برخی از
نژوهات نوگرانی
خود را نیز به دیده
سوء طی نگریست و
آن را برداشتند. از
همین جاست که
نقش امثال آیت الله
طلالقانی در
کناره گرفتن از
حوزه‌ی روی آوردن
به دانشگاه‌هایان،
همیتی دوچندان
می‌یابد.

حجت‌الاسلام علی اکبر هاشمی رفسنجانی در خاطراتش درخصوص موضع آیت‌الله بروجردی راجع به رفتن طلاب به دانشگاه‌ها نقل می‌کند که ایشان با این مستله بهشدت مخالفت می‌ورزید و حتی شهریه طلابی که چنین اقدامی می‌کردند، قطع می‌کرد. نامبرده خاطرنشان می‌سازد شاید تحلیل آیت‌الله این بود که با جذب طلاب به دانشگاه، حوزه‌ی از هم می‌پاشد، ولی در ادامه تصریح می‌کند که رفتن طلاب به دانشگاه‌ها منافع زیادی داشت که نمی‌توان از آن چشم پوشید.^(۱۸)

در چنین فضایی، طالقانی حوزه و منافع آن را رها می‌کند و در تهران به هدایت دانشجویان می‌پردازد. به گواه انبوی از خاطرات و استاد، ارتباط فکری طالقانی با آنان و جلسات هفتگی تفسیر ایشان، مهم‌ترین منبع تغذیه ایدئولوژیکی اعضا و طرفداران انجمن بود.

چنین به نظر می‌رسد که سال‌های بعد، اهمیت چنین تکابوهایی ازسوی طالقانی مورد توجه و تقليد برخی از روحانیون نوگرا قرار گرفت. دکتر مصطفی چمران یکی از شرکت‌کنندگان در این جلسات در خاطراتش به خوبی از اهمیت آن یاد می‌کند: "به راستی که آن اجتماع کوچک [جلسه تفسیر مسجد هدایت] که با هدفی متعالی تشکیل می‌شد، در توفان حوادث سیاسی آن روزگار مانند کشته نجات بود که ما را از خطرات فراوان انحراف به گرداب‌های چپ و راست حفظ می‌کرد". محمدعلی رجایی، دیگر شرکت‌کننده آن جلسات معتقد است که: "بزرگ‌ترین نقش را قبل از قیام امام در حرکت جامعه، شهید استاد طالقانی داشتند".^(۱۹)

ماموران ساوک که گزارش‌های مفصل و مستمری از جلسات تفسیر هفتگی قرآن طالقانی در طی دوسال و نیم از ۱۳۴۰ تا ۱۳۴۲ ایشان تهیه کرده‌اند، تعداد جوانان و دانشجویان حاضر در این جلسات را بین دویست تا پانصد نفر ذکر کرده‌اند. این تعداد جمعیت در مراسم، جشن‌ها، اعیاد و یا مناسبت‌های خاص دیگر افزایش می‌یافتد و گاه از مرز هزار نفر نیز می‌گذشت. یکی از مأموران به فراست از جلسات تفسیر او به عنوان یک "شگرد" به منظور فعالیت‌های تبلیغی و سیاسی یاد کرده و تصریح می‌کند؛ طالقانی "در ابتدای سخنرانی یک آیه از قرآن را می‌گیرد و می‌خواند و مردم خیال می‌کنند قرآن را تفسیر می‌کند".^(۲۰)

او در غالب سخنرانی‌هایش، جوانان و دانشجویان را از ترفندها و فربکاری‌های هیئت‌حاکمه برخوردار می‌دارد. غالباً با نیش و کنایه شاه را مورد مؤاخذه قرار می‌دهد. در یکی از این سخنرانی‌ها دو مرد مستبد و الهی را با هم مقایسه کرده و درخصوص ویزگی‌های مرد مستبد می‌گوید: "او همواره علیه آزادی‌های اجتماعی عمل می‌نماید. برای آن که مردم را بفریبد، ظاهراً مجلس روضه خوانی ترتیب می‌دهد و در آن هم شرکت می‌کند. او همیشه در سایه محافظین خود از مردم جداست و در کاخ‌های مجلل خود زندگی می‌کند، درحالی که سنگ خدمت به مردم به سینه خود می‌زند".^(۲۱) این سخنان اشاره مستقیمی به شاه بود که در عصر عاشورا در کاخ گلستان مراسم عزاداری برگزار می‌کرد. همین رویکرد بود که برخی را متقادع کرد که از مسجد هدایت به عنوان "سیاسی‌ترین مسجد نسل ما"^(۲۲) یاد کنند. ایشان برای تبرئه خود از عواقب این سخنان در بازجویی‌ها، در یکی از این سخنرانی‌ها با تصریح بر این که: "اساس اسلام برپایه سیاست و هدایت و ارشاد بشر پایه گذاری شده"، خاطرنشان می‌سازد: "من اگر روی منبر حرف‌هایی می‌زنم، دولت و هیئت‌حاکمه نباید به خودشان بگیرند". سپس یک نکته گزندۀ تاریخی را نقل می‌کند که سیدی در زمان رضاشاه در کرمانشاه به منبر رفته بود. روزی او را به شهربانی احضار می‌کند که تو به شاه نوھین کرده‌ای، هرچه اوقسم می‌خورد که چنین نیست، قبول نمی‌کنند. می‌گویند: "مگر تو راجع به ظالمان حرف نزدی؟" سید می‌گوید: "ظالم چه ربطی به شاه دارد". سپس او را چند سیلی زده و از شهریانی بیرون می‌اندازند.^(۲۳) درخصوص توفیق او در جذب جوانان در خاطرات و استاد مطالب متعددی آمده است. برخی جامعیت و تفسیر چند بعدی او را ملاک می‌دانند. برخی طرح مسائل روز، برخی یکی بودن حرف و عمل طالقانی، برخی نوگرانی او و برخی نیز از سحر سخنان آتشبار مسلسل او و همچنین از سعة صدر و میدان دادن به جوانان سخن گفته‌اند.^(۲۴) در اینجا به منظور نشان دادن اهمیت منحصر به‌فرد موضوعات و محتوای سخنرانی‌های طالقانی خطاب به دانشجویان، فهرستی از موضوعات سخنرانی‌های او براساس استاد ساوک، در قالب جدول ذیل مورد بررسی قرار می‌گیرد.

**طالقانی در خصوص
ویژگی‌های مرد
مستبد می‌گوید: "او
همواره علیه
آزادی‌های اجتماعی
عمل می‌نماید، برای
آن که مردم را بگزیند،
ظاهرا مجلس
روضه خوانی ترتیب
می‌دهد و در آن هم
شرکت می‌کند. او
همیشه در سایه
محافظین خود از
مردم جداست و در
کاخ‌های مجلل خود
رندگی می‌کند.
در حالی که سنگ
خدمت به مردم به
سینه خود
می‌زند، ^(۱۱) این**

مستقیمی به شاه بود
که در عصر عاشورا
در کاخ گلستان
مراسم عزاداری
برگزار می‌کرد. همین
رویکرد بود که پرخی
را متلاعنه کرد که از
مسجد‌هدایت
به عنوان
"سیاسی ترین مسجد
نسیل ما" ^(۱۲) یاد کنند

شماره صفحه‌منی	زمان جلسه	مکان جلسه	حاضران	موضوع سخنرانی آیت‌الله طالقانی
۱۸	۱۳۴۰/۲/۱	مسجد‌هدایت	دانشجویان	جزاتی سر داشجو می‌زند؟ چون داشجو می‌فهمد و احسان خطر می‌کند.
۲۲	۱۳۴۰/۱/۳۱	مسجد‌هدایت	آزادی انتخابات و مبارزات دانشجویی	حقوق‌دانشاعضای جیوه‌ملی، نیروی سوم زحمتکشان و بازاریان
۵۲	۱۳۴۰/۳/۲۵	مسجد‌هدایت	ابراهیم خلیل‌الله و بی‌بزرگ امروز و لزوم اتحاد	۵۰ نفر دانشجو
۶۱	۱۳۴۰/۴/۱۷	مسجد‌هدایت	مارازات ملت الجزایر	مراسم جشن استقلال الجزیر (عمومی)
۶۶	۱۳۴۰/۴/۲۲	مسجد‌هدایت	—	قیام ملت‌های آسیایی برای استقلال و ناکامی ملت ایران به مخاطب عدم اتحاد
۶۰	۱۳۴۰/۴/۲۸	مسجد‌هدایت	اعضا‌اطار نداران نهضت آزادی	فراغون جهت حضور در مراسم ۲۰ تیر در این بارویه
۶۹	۱۳۴۰/۵/۱۹	اعضا‌صنف قوه‌های اتحادیه صنف قوه‌های	تعطیل شروطه	اعضا‌صنف قوه‌های امر به معروف و نهي از منكر
۷۰	۱۳۴۰/۵/۱۶	اعضا‌صنف قوه‌های اتحادیه صنف قوه‌های	اعضا‌صنف قوه‌های قام امام علی (ع) علیه فداء و تشکیل نهضت آزادی	اعضا‌صنف قوه‌های پیوند ناگستین دین و سیاست
۷۲	۱۳۴۰/۵/۲۰	اعضا‌صنف قوه‌های اتحادیه صنف قوه‌های	یک‌هزار تن از دانشجویان و	اعضا‌صنف قوه‌های توکل پایابر (جشن) و رابطه دین و سیاست
۸۸	۱۳۴۰/۵/۳۰	مسجد‌هدایت	اعضا‌صنف قوه‌های	اعضا‌صنف قوه‌های
۹۸	۱۳۴۰/۶/۸	مسجد‌هدایت	اعضا‌نهضت آزادی	اعضا‌نهضت آزادی
۹۹	۱۳۴۰/۶/۹	مسجد‌هدایت	دانشجویان انجمن اسلامی و ایستگاه نهضت آزادی	تشکیل مجمع اسلامی با شرکت نمایندگان دانشجویان انجمن‌های اسلامی از دانشگاه‌های شیراز، اصفهان، تهران و مشهد
۱۱۸	۱۳۴۱/۲/۲۰	مسجد‌هدایت	دانشجویان انجمن اسلامی و ایستگاه نهضت آزادی	اعضا‌نهضت آزادی
۱۷۳	۱۳۴۱/۳/۱۰	مسجد‌هدایت	تمداد می‌صداق از دانشجویان	توزع پنهان‌سخه از اعلانیه آیت‌الله خمینی در مخالفت با الاحجه میان حاضران
۲۶۵	۱۳۴۱/۸/۶	مسجد‌هدایت	—	برای انتخابات مترسل به زن‌ها شده‌اند [امیری لایحه انجمن‌های ایالتی و ولایتی]
۲۸۰	۱۳۴۱/۸/۲۲	مسجد‌هدایت	—	سرنوشت ملت مسلمان به دست بهایان است
۲۹۰	۱۳۴۱/۹/۱۵	مسجد‌هدایت	—	چرا علمای اسلام در مروره منع دخالت نسوان در لایحه انجمن اعلایه دادند.
۳۳۶	۱۳۴۱/۱۰/۲۱	مسجد‌هدایت	—	اعلام مخالفت با زرفاندوهم، نقشه استعمار و خلاف
۳۶۲	۱۳۴۱/۱۱/۲	مسجد‌هدایت	چهارم بهمن	قانون و عدم آزادی در بیان فتوای آیت‌الله خمینی و شریعت‌داری قرات شد. [از داشت طالقانی در گفتار مذهبی را گوش کنند] و به این صورت غائله را می‌خواباند.

برخی موضوعات سیاسی سخنرانی‌های آیت‌الله طالقانی براساس اسناد ساواک

۳- مخاطب ساختن زنان: طالقانی به خوبی به این نکته واقع بود که در خلال مدرن‌سازی و اصلاحات هیئت‌حاکمه، خطر بی‌هویتی بخشی از زنان جامعه را تهدید می‌کند. وی با راههای در سخنرانی‌هایش از حضور زن در عرصه اجتماع سخن‌گفته و از خطراتی که آنان را از گذر تحولات جامعه آن روز تهدید می‌کرد، هشدار داده است. درخصوص ترفند هیئت‌حاکمه در شرکت زنان در انتخابات در جریان لایحه انجمن‌های ایالتی و ولایتی، به حمایت از مرجعیت سیاسی و نوگرا همچون امام خمینی، آیت‌الله میلانی و... پرداخت و در یکی از سخنرانی‌هایش در این خصوص گفت: "اینها [کارگزاران نظام] در این لایحه دلشان برای زنان خودشان می‌سوزد. فلان وزیر که خودش مقامی دارد می‌خواهد خانمش هم مثل خودش وزیر و وکیل شود و علماً بدین لحاظ با انتخابات زنان مخالفت کرددند که می‌دانستند دین اسلام، حقوق زنان را رعایت نموده." وی در همین سخنرانی از تحریر برخی درخصوص زنان باد کرد و خاطرهای نقل می‌کند که در جریان جشن مبعث، خانمی بی حجاب وارد قسمت زنان مسجد‌هدایت شده بود. یک عده از زنان سروصدرا راه‌انداخته بودند که چرا این زن بی حجاب داخل مسجد شده. وقتی ایشان از قضیه مطلع می‌شد، می‌گوید: "هیچ عیب ندارد که این زن‌های بی حجاب به جای سینما رفتن به مسجد بیایند و

در یک مورد دیگر که نگرش آزاداندیشانه وی به زنان را نشان می‌دهد، در ماجراهی تشکیل کنگره جیوه‌ملی

درویشکاری‌های نوین

طلالقانی در تبلیغات

دالشی حادیه

مسجد‌هدایت را

برای دانشجویان

مذهبی دوچندان

ساخت

در جریان جشن

منعقد، خانمی

بی‌حجاب وارد

قسمت زنان

مسجد‌هدایت شده

بود. یک عدد از ازنان

سروصدا راه

انداخته بودند که

چرا این زن

بی‌حجاب داخل

مسجد نشده. وقتی

طلالقانی از قضیه

قطع می‌شد،

می‌گوید: "هیچ عیب

ندارد که این زن های

بی‌حجاب به جای

ستینه رفتن به

مسجد بیایند و

کفار امذهبی را

کوش کنند."

دوم رخ داد. طالقانی که به نمایندگی از نهضت‌آزادی در این کنگره شرکت کرده بود، ابتدا سخنرانی مبسوطی درخصوص تقاضن روز بعثت با تشکیل کنگره جمهوری ملی ایراد کرد. در این جلسه عده‌ای از حاضران به شرکت زنان در این کنگره اعتراض کردند و حضور آنان را در جمع آفایان برخلاف شرع دانستند. طالقانی با این نگرش مخالفت ورزید و آن را خنثی کرد. این تحرکات به حدی بود که نزدیک بود کنگره را دچار آشوب نماید.^(۲۶)

واقیت امر این که آیت‌الله طالقانی با پشتوانه فکری و اجتهادی قوی، جسارت و شجاعت دوچندانی برای تبیین و تحلیل وقایع به کار می‌برد. همین نوگرانی او را از صفت روحانیت سنت‌گرا جدا می‌کرد. وی در ارتباط و تعامل با محیط‌های روشنفکری و فعالیت در عرصه اجتماع و سیاست، به خوبی بر بحaran‌ها و داغدغه‌های جامعه واقف بود. از این‌رو با طرح این بحaran‌ها در سخنرانی‌های خود، سعی در آگاه‌ساختن مخاطبان خود از کنه قضایا می‌نمود.

بدون تردید طیفی از مستولان مملکتی در بعد از انقلاب، دست پروردۀ اندیشه‌ها و میراث فکری او هستند.

۴- مخاطب ساختن هیئت‌حاکمه؛ یکی دیگر از جنبه‌های مهم سخنرانی‌های آیت‌الله طالقانی در این دوره، نقد اعمال و رفتار شاه، وزیران، نمایندگان مجلس و دیگر کارگزاران نظام حاکم بود. به جرأت می‌توان ادعا کرد که پیش از شروع نهضت امام خمینی و شکست شکوه ظاهری شاهانه، کمتر واعظ و سخنرانی یافت‌می‌شدند که جرأت و جسارت طرح و انتقاد از هیئت‌حاکمه را در سخنرانی‌های خود مطرح کند، از این‌رو اصولاً برای این گونه و عاظاز سال‌های ۱۳۴۲ و ۱۳۴۳ به بعد از سوی ساواک پرونده‌امنیتی تشکیل شده است. حال آن که آن سازمان از سال ۱۳۴۵ تشکیل شد و به تدریج بر تمام ارکان امور کشور تسلط یافت. این نکته نیز ناگفته نماند که نقش آیت‌الله طالقانی به عنوان یکی از بنیان گذاران نهضت‌آزادی و پیش از آن تکاپوهای سیاسی او در نهضت مقاومت ملی، از او یک چهره سیاسی همگام با احزاب و تشکل‌های سیاسی معارض نظام ساخته بود و از این‌رو، زودتر از بقیه، مسجد محل فعالیت‌های او تحت کنترل و نظارت ساواک قرار گرفت.

به هر حال، از خلال گزارش‌های مأموران ساواک، می‌توان به رویکرد سیاسی طالقانی بی‌برد. ایشان اصولاً حکومت محمد رضاشاه را وابسته به بیگانگان می‌دانست. در یکی از سخنرانی‌هایش در تاریخ ۱۳۴۰/۴/۶، به صراحت می‌گوید: "... در حال حاضر، دولت‌هایی که در ایران ادعاهایی دارند قانونی نیستند و خودشان متوجه هستند چنانچه پشتیبانی کشورهای خارجی نباشد، نمی‌توانند حتی به مدت خیلی کم در ایران حکم فرمایی نمایند. در ایران قدرت در دست خارجی‌هاست..."^(۲۷) چنین به نظر می‌رسد که در اینجا وی ماهیت سلطنت محمد رضاشاه را به خاطر کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۴۲ و نیل به قدرت از طریق حمایت کشورهای انگلستان و امریکا زیر سوال می‌برد. از این‌رو چنین حکومتی نمی‌تواند در میان مردم مشروعیت یابد. در همین راستا در فرازهای دیگری از سخنرانی‌هایش غالباً حامیان اصلی سلطنت در ایران را صاحبان فاحشه‌خانه‌ها و عرق فروشی‌ها ذکر می‌کند. به طوری که در آستانه به‌اصطلاح "جشن ۲۸ مرداد!" وقتی ملاحظه می‌کند که "هر چه عرق فروشی و کالباس فروشی و فاحشه‌خانه دارها است، اعلام کرده‌اند در جشن ۲۸ مرداد شرکت خواهند کرد."^(۲۸) نتیجه می‌گیرد: در این کشور اسلامی، شاه مربوط به عده‌ای مشروب فروشی و کافه‌جی و رفاهه می‌باشد.^(۲۹)

چنین موضعی در مقابل کودتای ۲۸ مرداد، سه‌سال بعد نیز از سوی همزمز او مهندس مهدی بازرگان اتخاذ گردید. ماجرا از این قرار بود که در جریان محاکمه سران نهضت‌آزادی در دادگاه تجدیدنظر - از ۱۳۴۲/۱۲/۱۴ تا ۱۳۴۳/۴/۱۵ - حوصله و تحمل محمد رضاشاه شاه^(۳۰) از مدافعت مستدل و متین بازگان به سر آمد، از این‌رو ریاست دادگاه در صدد برآمد که به بهانه‌ای از ادامه مدافعت او جلوگیری کند. برای این منظور در یکی از جلسات دادگاه این سؤال را مطرح کرد که: "نظر قطعی شما در مورد قیام ۲۸ مرداد چیست؟" بازگان با پاسخ به حق خود که آن را "قیام فواحش" خواند، از ادامه دفاعیه محروم گردید.^(۳۱)

به هر حال، طالقانی بارها در سخنرانی‌های خود، نوک تیز حمله خود را متوجه خود شاه کرده و با شجاعت تمام از رفتار و منش او انتقاد می‌کند. در جریان زلزله بوئین زهرا در تابستان ۱۳۴۱ که منجر به مرگ نزدیک به ده‌هزار نفر از اهالی آنجا گردید، در مسجد‌هدایت ستاد بازسازی یکی از رسته‌های آن منطقه به نام حسین آباد تشکیل شد. وظیفه این ستاد، جمع آوری بول و مصالح و تمام امکانات مورد نیاز برای بازسازی بود.^(۳۲) نهضت‌آزادی ایران - که حدود یک سال از تأسیس آن گذشته بود - با صدور اطلاعیه‌ای از مردم برای استمداد به زلزله‌زدگان باری جست. فعالیت‌های این ستاد در مسجد‌هدایت توسط عباس‌رادنی و با نظارت مخصوص آفایان حاج سید محمود طالقانی، دکتری‌الله سحابی، مهندس بازگان و همکاری عده‌ای از مهندسین ساختمان و کشاورزی و دانشجویان



دانشگاه انجام شد.^(۳۳) البته این فعالیت‌ها در موازات برنامه‌های بازسازی دولت قرار می‌گرفت. طالقانی در یکی از مجالس، در سخنرانی در این مورد به شاه کنایه زد و گفت: "به من گفتند که اعلیحضرت همایونی (شاه) جهت زلزله زدگان کمک کرده و گفته است می خواهیم خانه‌هایی که دارای برق و شوپاژ و تهویه مطبوع باشد، ساخته شود. من هم گفتم اسب سواری پیشکش" سپس تصریح کرد: "حال من می خواهم با کمک شماها یک آلونک [برای زلزله زدگان] بسازم که در مقابل حرف دیگران عمل نشان دهم."^(۳۴)

یکی از مواردی که به‌طور مکرر در سخنرانی‌های طالقانی مطرح شده است، انتقاد وی به تعظیم و دست بوسی شاه بود. او از این عمل به عنوان گسترش تملق و چاپلوسی نام

بعد از سخنرانی در اجمن‌اسلامی
جوانان به مناسبت جشن تولد
علی(ع)، سال ۱۳۴۵

**در خصوص توفیق
او در جذب جوانان
در خاطرات و استناد
مطلوب متعددی آمده
است. برخی
جامعیت و تفسیر
چند بعدی اورا
ملاک می‌دانند.
برخی طرح مسائل
روز، برخی یکی
بودن حرف و عمل
طالقانی، برخی
نوگرایی او و برخی
نیز از سحر سخنان
آتشبار مسلسل او و
همچنین از
سعة صدر و
میدان دادن به
جوانان سخن
گفته‌اند**

می‌برد و در مقایسه آن با بت پرسنی می‌گوید: "... هم‌اکنون افرادی در این کشور هستند که با شکم‌های بزرگ و کله‌های تاس‌به‌پای بت بزرگ افتاده و بوسه می‌زنند، به‌طوری که بت پرستان زمان ابراهیم چنین عملی نمی‌کردد". در فراز دیگر، راجع به شخصیت چنین فردی (شاه) اضافه می‌کند: "شخصی که تمام توجه او این است که در مقابل قدرتش خم شوند، آیا به حال اجتماع مفید است؟"^(۳۵) بعدها در خلال تفسیر یکی از آیات قرآن در اشاره‌ای غیرمستقیم به این مسئله خاطرنشان می‌سازد: "دین اسلام در قرآن کریم گفته است جز خدا، نباید کسی را پرستش کرد، چه شاه باشد، چه خورشید، چه ماه و چه بت".^(۳۶)

بدون تردید بسیاری از این گزارش‌ها به اطلاع شاه می‌رسید. یکی از وظایف "دفتر ویژه اطلاعات" تحت ریاست حسین فردوسی ارسال گزیده و چکیده برخی از این گزارش‌ها بود. در حاشیه برخی از اسناد ساواک نیز اشاره شده است که به "دفتر ویژه اطلاعات ارسال شود" و یا گزارش خاص در دفتر مذکور به اطلاع اعلیحضرت رسید و مورد بهره‌برداری قرار گرفت. شاید همین گزارش‌ها باعث گردید که شاه نسبت به فعالیت‌های طالقانی ابراز نگرانی کند. یکی از فعالان سیاسی آن دوره در خاطراتش به نقل از مرحوم سید غلام‌رضاء سعیدی نقل می‌کند، ناصرد که به خاطر همشهری بودن با اسدالله علم -از درباریان شاه- حشر و نشر داشت، علم به نقل از محمد رضا شاه برای او نقل کرده است که: "همان طور که میرحسن مدرس موجب ناراحتی پدرم [رشاشاه آزاد فراهم کرد، این سید محمود طالقانی هم موجب ناراحتی مرا فراهم می‌کند و نمی‌دانم نسبت به او چه باید بکنم".^(۳۷)

۵- مخاطب ساختن مأموران ساواک: یکی از نکات جالب توجه در سخنرانی‌های طالقانی، اشارات مکرر او در پایان غالب سخنرانی‌ها به حضور مأموران ساواک است و جالب تر این که بارها از آنان خواسته است که گفته‌های او را دقیق و بدون کم و کاست منتقل کنند. در برخی موارد نیز از این که ساواک مأموران کم‌سوادی برای کنترل سخنرانی‌های او می‌گمارد، گله می‌کند. به رحال همان طور که گفته شد، ایشان در غالب سخنرانی‌های خود، مسائل روز و معضلات جامعه را بررسی می‌کند و در این بررسی‌ها انتقادات خود را متوجه هیئت حاکمه می‌کند. او بعضاً ضعف سیستم اطلاعاتی و گزارش‌دهی مأموران را نیز در ارتباط با استبدادزدگی نظام، فضای تملق و چاپلوسی و بی‌ هویتی نیروهای امنیتی می‌داند. در یکی از این سخنرانی‌ها با انتقاد از ساواک به صراحت خاطرنشان می‌سازد: "من هر کجا می‌روم یک نفر از مأمورین سازمان امنیت مرا تعقیب می‌کند. دولت به خیال این که من قاتل با جانی هستم، مأمور خود را عقب من می‌فرستد". سپس از این کار آنها به عنوان بندگی یاد کرده و می‌افزاید: "این افراد سخنان این مجلس را آن طور که خواسته رؤسا و اربابان خودشان است گزارش می‌کنند. البته این یک نوع بندگی است، بندگی کاخ نشینان را می‌نمایند". سپس از آنان می‌خواهد که "حق و حقانیت را نیز مذکور شوند و نادیده نگیرند".^(۳۸) در برخی موارد نیز به مناسبت موضوع سخنرانی، لحن خود را نسبت به مأموران شدت می‌بخشد. در یکی از این مجالس که چند روزی بعد از آغاز نخست وزیری اسدالله علم - ۱۸ تا ۱۴۲۱ تیر ۱۳۴۲ - و در بی‌دستور او برای بستن مسجد‌هایی برای جلوگیری از برگزاری مجلس ترحیم و یادبود شهدای ۳۰ تیر ۱۳۳۱ ایجاد کرد، در اعتراض به این اقدام گفت: "... آقای علم که هنوز نفس تازه نکرده، دستور داد که سه روز بایستی مسجد بسته باشد، خداوند نفست را بگیرد". در پایان خطاب به مأموران خاطرنشان می‌سازد: "از آقایانی که حرف‌های مرا ثبت و گزارش می‌کنند، بالای آن غیرتی که ندارند، خواهش می‌کنم چیزی اضافه نکنند".^(۳۹)

معمولًا در جلساتی که سخنان او از صراحت و شدت بیشتری برخوردار بود، تقاضای مذکور نیز تکرار می‌شد. در یکی از این سخنرانی‌ها ابتدا در چهار مورد: نقش استعمار در انحراف جوانان ایران، سوء استفاده کلان هیئت

طالقانی در ارتباط و

تعامل با محیط‌های روش فکری و

فعالیت در عرصه اجتماع و سیاست

به خوبی بر

بخارا ها و

دغدغه‌های جامعه

واقف بود. از این‌رو

با طرح این بحثان‌ها

در سخنرانی‌های

خود، سعی در

اگاه‌ساختن

مظاہدان خود از

کنه قضایا می‌نمود.

بدون تردید طیفی از

مستولان مملکتی در

بعد از انقلاب،

دستیل و زده

اندیشه‌ها و میراث

فکری او هستند

طالقانی میخ کوید:

شخصی که تمام

توجه او این است که

در مقابل قدرتش خم

شوند، آیا به حال

احتماع مفید است؟

سرپرستی حجاج ایرانی، افزایش بی‌رویه آب‌بها و نفوذ یهودیان (اسرایل) در امور کشور ایران، هیئت حاکمه را مورد انتقاد قرار داد و سپس ناگهان با اشاره دست به چند نفر که در جلوی منبر بوده‌اند، گفت: "شماها که قرار است بروید گزارش از سخنرانی‌های من بدھید تا سر بر ج بتوانید حقوق بگیرید، وجدان داشته باشید و آنچه من می‌گویم گزارش کنید".^(۴۰)

ناگفته نماند که طالقانی بارها و بارها در سخنرانی‌هایش مسئله اسرایل و نفوذ آن در ایران را مورد انتقاد قرار می‌داد. در این راستا در فرازی دیگر خاطرنشان می‌سازد: "اقتصاد مملکت، بورس زمین و پول‌ها، همه در اختیار یهودی‌ها قرار گرفته است. اما در مقابل، هیئت حاکمه علیه روحانیت موضع می‌گیرد. طالقانی در این راستا کارگزاران نظام را مواخذه کرده و می‌افزاید: "چرا از ما می‌ترسید، ما که مسلح نیستیم. این همه مأمور برای چه، چرا خجالت نمی‌کشید، یک دستگاهی [ساواک] در این مملکت درست شده که فقط کارش پرونده‌سازی است. روزی به نام فدائیان اسلام.... مردم بینوا را تعقیب می‌کنند، حالا به جان آخرندها افتادند و بین آنها جاسوسی راه انداختند: در ادامه به مأمور حاضر در مجلس تأکید می‌کند: "بی‌شرفی، اگر خلاف حقیقت گزارش بدھی، بی‌وجودی، اگر دروغ بنویسی. امام حسین به کمرت بزند اگر برخلاف بنویسی، بیچاره‌ها! من را ساکت کردد؟ مردم چی؟"^(۴۱)

نکته جالب توجه این که مأموران ساواک خود را به شکل و شمایل افراد مقدس مأب درمی‌آوردن، تا شناسایی آنها مقدور نباشد، اما طالقانی معمولاً این افراد را نیز می‌شناخت و از آنان با عنوان منافق تعبیر می‌کرد. در یکی از جلسات سخنرانی خطاب به چنین مأمورانی می‌گوید: "من خوب می‌دانم بعضی‌ها منافق هستند، مثلًا می‌آیند نزد بنده سلام می‌کنند، جانماز آب می‌کشند، آن وقت می‌روند سازمان امنیت برایم پرونده می‌سازند: در ادامه خاطرنشان می‌سازد، چنین فردی [با قیافه مقدس مأبی تسبیح می‌اندازد و اگر دست من یک‌انگشتراست، دست او ده انگشتراست دارد. از این طرف از من مسئله دین می‌پرسد و از آن طرف برای من پرونده می‌سازد و من هم آنها را می‌شناسم. اینها جاسوسان بیگانه هستند و برای آنها کار می‌کنند".^(۴۲)

چنین به نظر می‌رسد که وقی آیت الله طالقانی از لحن تهدید آمیز و تند خود خطاب به مأموران امنیتی تیجه نمی‌گیرد - براساس اسناد آخرین سخنرانی‌های او در منبع مورد استفاده این بژوهش، که بعد از آزادشدن در محروم سال ۱۳۴۲ ایجاد کرده است - روش نصیحت به آنان را در پیش گرفته و خاطرنشان می‌سازد: "یکی از همین مأمورین دولت برای کاری نزد من آمد و گفت آقا می‌دانید المأمور معذور. گفتم بلکه حکم قتل مادرت را به تو بدھند [می‌کشی؟]، گفت چه کنم، می‌ترسم، باید اجرا کنم... اگر من گزارش کارهای شما را ندهم، دیگری گزارش می‌دهم. سپس بعد از نقل این ماجرا ابتدا مأموران را مورد خطاب قرار می‌دهد و مواخذه می‌کند: "آقایان یک‌فرد زنده که بخواهد خود را گول بزند، باید این حرف‌های بوج را کنار بگذارد و در راه حق گام بردار، نه این که با این منطق بوج خود را گول بزند" و به حاضران در مجلس یادآوری می‌کند که: "ما باید آنها [مأموران] را به خود راه بدهیم، در هر مرحله‌ای که هستند اگر پشیمان شده‌اند هانی ندارد [که بگردند]".^(۴۳)

پر واضح است که در چارچوب ساختار تشکیلاتی و امنیتی ساواک، به ندرت راهی برگشت مأموران وجود داشت، ولی به هر حال طالقانی امید و تلاش خود را برای بازگرداندن و توبه آنان از دست نمی‌دهد. یکی از جالب توجه ترین برنامه‌های انجام‌شده در ارتباط با مأموران، توسط یکی از روحانیون سخنران در مسجد هدایت صورت می‌گیرد. این روحانی حجت‌الاسلام ناصر مکارم شیرازی بود که در یکی از شب‌های محرم سال ۱۳۴۲ برای ایجاد سخنرانی در مسجد هدایت دعوت شده بود. او برای این که همچون طالقانی دغدغه جعل گزارش مأموران ساواک را نداشته باشد، به همراه خود دستگاه ضبط صوتی آورده بود و در خلال سخنرانی نیز به این مسئله اشاره کرد و خاطرنشان ساخت: "مخصوصاً ضبط صوت گذاشته‌ایم که بدون کم و کاست صحبت‌های ما ضبط شود. عجیب این که مکارم در سخنرانی خود بعد از حمله به هیئت حاکمه به خاطر فاجعة مدرسہ فضیله قم، خطاب به شاه گفت: "کسانی که امام زمان را در خواب می‌بینند، باید متوجه باشند، افرادی که کارگردان این مجلس بودند [طالقانی، بازرگان و...]. بیشتر دانشجویان از آنها اطاعت می‌نمودند".^(۴۴)

طرد نگاه عوامانه و یا ریاکارانه به دین: یکی از موارد دیگری که آیت الله طالقانی بارها در سخنرانی‌های مسجد هدایت مطرح می‌کرد، نقد رویکرد عوام پسندانه به عزاداری امام حسین(ع) بود. او از این که بسیاری از مردم و صاحبان مجالس عزاداری در ماه محرم به برگزاری مراسم و جلسات باشکوه پرداخته، ولی از ماهیت و هدف قیام

امام حسین(ع) غفلت می کنند، شکوه می کند و آنان را متنبه می سازد؛ "امام حسین(ع)" بعد از قیام مردانه خود در راه آزادی، جان خویش و فامیل خود را فدا نمود، ولی مردم بدیختانه از روی قیام حسینی بهره برداری بسیار بدی می کنند. هر سال ماه محرم فرباد وای حسین وای حسین راه انداخته، بدون این که بفهمند معنی واقعی و هدف اساسی حسین بن علی چه بوده است. ای بیچاره ها (خطاب به مردم) به جای این که بر فرق و تن خود زنجیر بزنید، زنجیرها را بر فرق و هیکل هیئت حاکمه پوسیده بزنید که باعث بدیختی و بیچارگی شما شده اند. زنجیرها را بر فرق بزیدها و معاویه ها که مصدر امور هستند بزیند و نه بر فرق خودتان. ای مردم با بزید مخالفت نکنید، با حکومت بزیدی و بزیدیت مخالفت کنید و با شمره های فعلی مبارزه کنید.^(۴۵)

ایشان در فرازی دیگر از همین سخنرانی به مخاطبانش هشدار می دهد که فریب ریاکاری های مذهبی هیئت حاکمه را نخورند. زیرا: "هیئت حاکمه جابر با این همه ظلم و استبداد، باز هم تغییر رنگ داده و در لباس حسین بن علی حاضر می شوند و در مساجد و تکایا شرکت می کنند، ولایی الاقتضا برای حسین هم اشک می بزنند". سپس توده ها را مخاطب قرار داده و تأکید می کند: "آیا فقط هرسال به گریستن در پایی منابر بایستی اکتفا کنید... نه، نه، حسین بن علی قیام نکرد که تو برای او گریه کنی. او قیام کرد برای گرفتن حق. او مبارزه کرد در راه آزادی. او مبارزه کرد با دیکتاتوری و ظلم" در پایان می افزاید: "جزا تکان نمی خوری. چرا خود را برای مبارزه با دستگاه هیئت حاکمه جابر و خان آماده نمی کنی". درنهایت با اشاره غیر مستقیم به شاه یاد آوری می کند: "آیا بزید های فعلی مسجد نمی سازند یا به زیارت مشهد مقدس و حج نمی روند؟"^(۴۶)

نمای جمعه، دانشگاه تهران

**نقش آیت الله طالقانی
به عنوان یکی از
بنیانگذاران
نهضت آزادی و پیش
از آن تکاپوهای
سیاسی او بو نهضت
مقاومت ملی، از او یک
چهره سیاسی همکام
با احزاب و تشکل های
سیاسی معارض نظام
ساخته بود و از
این رو زودتر از
بقیه، مسجد محل
فعالیت های او تحت
کنترل و نظارت
ساواک قرار گرفت**

واقعیت این است که آیت الله طالقانی در متن جامعه می زیست و با نگاه روشنگرانه خود به آسیب شناسی انگاره های پذیرفته شده می پرداخت. چه بسا بسیاری از مؤلفه های مورد پردازش وی، امری بدیهی و ساده تلقی گردد، ولی شرایط خاص جامعه آن روز ایران به گونه ای بود که وی ناچار بود در دو جبهه تحجر و تجدد ظاهری قد علم کند و از سر دلسوزی بر جفا هایی که بر دین رفته بود، به متوجهان و ناآگاهان هشدار دهد و نوگرایی در نگاه به آموزه های دینی را پیشه خود سازد. تکاپوهای او در این جبهه او را در صفا احیاگران دینی عصر جدید از جمله: سید جمال، عبده، ناثین، اقبال لاھوری، امام خمینی و شریعتی قرار می دهد. از سوی دیگر از مبارزه صریح و قاطعانه مذهبی باید نام برد. در این سنگر او بی محابا مواضع و رویکرد کارگزاران نظام را مورد نقد قرار می داد. ارتباط و تماس های مکرر او با طیفی از مهندسان، معلمان، دانشجویان و استادان دانشگاه که داغدغه دینی داشتند، او را از فضای بسته آن دوره حوزه و سلک روحانیت به عرصه اجتماع و سیاست کشاند و همین رویکرد، اثر مهمی بر نوگرایی دینی او بر جای گذاشت.

حاصل سخن این که بر اساس گزارش اداره برسی های ساواک: "سید محمد طالقانی پیشمناز مسجد های دیگر... چند سال است که عصرهای روز پنجشنبه در مسجد های دیگر در جلسات وعظی و تفاوت، بین ۳۰۰ الی ۴۰۰ نفر شرکت می کنند که غالب شرکت کنندگان: دانشجویان، بازاریان و دیگر طبقات، نهضت آزادی و انجمن های اسلامی دانشجویان، معلمان و مهندسان می باشند. نامبرده در بیانات خود پیوسته به اوضاع روز پرداخته و به مقامات عالیه و مسئول کشور حمله کرده و اولیای امور را به ایجاد محیط رعب و وحشت، تقض قانون اساسی، آزادی بیان و عقیده، اختلاس و ارتشا متهمن ساخته و حضار را به قیام علیه وضع کنونی تحریض می کند... چون با وجود تذکرات مکرری که به نامبرده در مورد خودداری از ادامه این روش داده شد، مشارالیه به حملات خود ادامه می دهد، لذا عمل وی طبق ماده ۷۹ قانون مجازات عمومی جرم محسوب و در صورت تصویب، مراتب به دادستانی ارتش منعکس تا نامبرده تحت تعقیب قرار گیرد".

(گزارش ثابتی)^(۴۷)

واقعیت این است که مسجد های دیگر کانون تجمع عده ای از دانشجویان از دانشگاه های مختلف تهران بود. این جلسات نسل جدیدی از جوانان مذهبی را تربیت کرد که بعد از هر کدام از آنها پیش قرار اول فعالیت های سیاسی

- ۲۱- همان، صص ۲۵۴-۲۵۳.
- ۲۲- راهی که نرفته‌ایم، پیشین، گفت و گو با دکتر ناصرالدین صاحب‌الزمانی، ص ۶۹.
- ۲۳- آیت‌الله سید‌محمد طالقانی به روایت استناد ساواک، صص ۲۰۳-۲۰۲.
- ۲۴- راهی که نرفته‌ایم، پیشین، صص ۳۲، ۶۵، ۵۵، ۱۳۸ و ۳۲۸.
- ۲۵- آیت‌الله سید‌محمد طالقانی به روایت استناد ساواک، پیشین، صص ۳۲۳-۳۲۲.
- ۲۶- راهی که نرفته‌ایم، پیشین، گفت و گو با آقای شاه‌حسینی، صص ۳۹۹-۳۹۸.
- ۲۷- آیت‌الله سید‌محمد طالقانی به روایت استناد ساواک، پیشین، ص ۵۵.
- ۲۸- همان، صن ۷۴، ۷۵، تاریخ سخنرانی ۱۳۴۰/۵/۲۱.
- ۲۹- همان، ص ۸۱، تاریخ سخنرانی ۱۳۴۰/۵/۲۱، گزارش‌های متعدد ساواک نشان می‌دهد که در جلسات سخنرانی آیت‌الله طالقانی پیش از یک مأمور ساواک شرکت می‌کرد. طالقانی در برخی از سخنرانی‌های خود به حضور آنان در مسجد اشارة می‌کند.
- ۳۰- در خاطرات بازگان آمده است که محمد رضا شاه نوار سخنان او را بعد از هر جلسه دفاعیه گوش می‌کرد. ر. رک: صحت سال خدمت و مقاومت، خاطرات مهندس مهدی بازگان در گفت و گو با سرهنگ غلامرضا نجاتی، ج ۱، تهران، مؤسسه خدمات فرهنگی‌رسان، ۱۳۷۵، ص ۵۴۲.
- ۳۱- مدافعت مهندس بازگان در دادگاه غیرصالح تجدیدنظر نظامی، نهضت‌آزادی ایران (خارج از کشور)، بی‌تا، مقدمه، صفحه دو.
- ۳۲- خاطرات لطف‌الله میثمی، ج ۱، از نهضت‌آزادی تا مجاهدین، تهران، صمدهی، بی‌تا [۱۳۸۰]، ص ۸۵-۸۶.
- ۳۳- آیت‌الله سید‌محمد طالقانی به روایت استناد ساواک، ص ۲۳۷، عنوان اعلامیه: گمیته تعاون نهضت‌آزادی ایران استمداد می‌طلبد.
- ۳۴- همان، ص ۲۷۴.
- ۳۵- همان، صص ۵۲ و ۱۸، تاریخ سخنرانی ۱۳۴۰/۳/۲۵.
- ۳۶- آیت‌الله سید‌محمد طالقانی به روایت استناد ساواک، پیشین، ص ۲۸۴.
- تاریخ سخنرانی ۱۳۴۱/۹/۱.
- ۳۷- راهی که نرفته‌ایم، پیشین، گفت و گو با آقای شاه‌حسینی، ص ۳۹۹.
- ۳۸- آیت‌الله سید‌محمد طالقانی به روایت استناد ساواک، پیشین، ص ۷۲ و ۱۰۴.
- ۳۹- آیت‌الله سید‌محمد طالقانی به روایت استناد ساواک، ص ۲۱۴، تاریخ سخنرانی ۱۳۴۱/۴/۲۸.
- ۴۰- همان، صن ۱۷۴-۱۷۳، تاریخ سخنرانی ۱۳۴۱/۳/۱۰.
- ۴۱- همان، ص ۱۹۷-۲۰۰، تاریخ سخنرانی ۱۳۴۱/۲/۲۵.
- ۴۲- آیت‌الله سید‌محمد طالقانی به روایت استناد ساواک، پیشین، ص ۲۱۵.
- ۴۳- تاریخ سخنرانی ۱۳۴۱/۴/۲۹.
- ۴۴- همان، صن ۴-۴۰۲، تاریخ سخنرانی ۱۳۴۲/۳/۱۱.
- ۴۵- آیت‌الله سید‌محمد طالقانی به روایت استناد ساواک، پیشین، ص ۱۸۶.
- ۴۶- همان، صن ۱۸۹-۱۸۷.
- ۴۷- آیت‌الله سید‌محمد طالقانی به روایت استناد ساواک، ص ۳۰۹.
- ۴۸- خاطرات لطف‌الله میثمی، ج ۱، از نهضت‌آزادی تا مجاهدین، ص ۹۱-۸۸.

شدند. عیاس شیبانی، محمد حنفی‌نژاد، سعید‌محسن، سید‌هادی خسروشاهی، محمدعلی رجایی، اکرمی، پرویز یعقوبی، رشیدی، توسلی، مهدی بازگان، محمدجواد باهنر، اکبر رفسنجانی^(۴۸) و ده‌ها نفر از عناصر امروزین عرصه سیاست و مدیریت کشور از پرورش یافتنگان مسجد‌هدایت هستند که هر کدام نقشی در آوردن قرآن به صحنه و پیروزی انقلاب بازی کردند.

پی‌نوشت‌ها:

- ۱- مهدی غنی، راهی که نرفته‌ایم: مجموعه مقالات برگزیده از ۲۰ سال نشریه پیام هاجر درباره آیت‌الله سید‌محمد طالقانی، تهران، مجتمع فرهنگی آیت‌الله طالقانی، ۱۳۷۹، ص ۲۶۱-۲۶۲، مقاله "طالقانی طولی در ظلمت" از سید‌محمد‌حسین میرابوالقاسمی.
- ۲- آیت‌الله سید‌محمد طالقانی به روایت استناد ساواک، از مجموعه یاران امام به روایت استناد ساواک (كتاب بیست و نهم)، تهران، مرکز استناد تاریخی وزارت اطلاعات، ۱۳۸۱، بخش استناد انتهایی کتاب (فائد شماره صفحه).
- ۳- حسین بدلا، هفتادسال خاطره از آیت‌الله سید‌حسین بدلا، تهران، مرکز استناد انقلاب اسلامی، ۱۳۷۸، ص ۱۹۵-۱۹۶.
- ۴- راهی که نرفته‌ایم، پیشین، خاطرات مهندس مهدی بازگان از آیت‌الله طالقانی، ص ۱۸۱.
- ۵- همان، خاطرات علی حجتی کرمانی، "باید ریشه‌ها را اصلاح کرد"، ص ۳۸۴.
- ۶- همان، خاطرات مهندس مهدی بازگان از آیت‌الله طالقانی، ص ۱۸۴.
- ۷- راهی که نرفته‌ایم، پیشین، گفت و گو با مهندس عزت‌الله سحابی، ص ۳۶۴.
- ۸- راهی که نرفته‌ایم، پیشین، گفت و گو با آقای شاه‌حسینی، ص ۳۹۶.
- ۹- همان، گفت و گو با مهندس عزت‌الله سحابی، ص ۳۶۴-۳۶۵.
- ۱۰- آیت‌الله سید‌محمد طالقانی به روایت استناد ساواک، پیشین، ص ۱۳۸-۱۳۹.
- ۱۱- همان، صن ۲-۳.
- ۱۲- راهی که نرفته‌ایم، پیشین، گفت و گو با آقای حسین طالقانی، ص ۳۲۴.
- ۱۳- غلامرضا کرباسچی، تاریخ شفاهی انقلاب اسلامی، تهران، مرکز استناد انقلاب اسلامی، خاطرات علی حجتی کرمانی، ص ۲۱۲.
- ۱۴- هفتادسال خاطره از آیت‌الله سید‌حسین بدلا، پیشین، ص ۱۵۷.
- ۱۵- آرشیو مرکز استناد انقلاب اسلامی، مصاحبه مهدی حائزی تهرانی، مرکز استناد انقلاب اسلامی، شماره ۱۰۲، تاریخ ۱۳۹۶/۹/۱۶.
- ۱۶- محمد‌حسین منظور‌الاجداد، مرجمیت در عرصه اجتماع و سیاست: استناد و گزارش‌های از آیات نظام نایینی، اصفهانی، قمی، حائری و بروجردی، ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۹ شمسی، تهران، شیرازه، ۱۳۷۹، ص ۴۲۲، به نقل از ائمه المقلدان فی احکام الدین، ص ۷۰.
- ۱۷- یادنامه ابوذر زمان، آیت‌الله سید‌محمد طالقانی، تهران، بنیاد رجایی از آیت‌الله طالقانی با همکاری شرکت سهامی انتشار ۱۳۵۲، ص ۱۶ (مقدمه).
- ۱۸- دوران مبارزه، خاطرات، تصویرها، اسناد و گاهشمار هاشمی رفسنجانی، زیر نظر محسن هاشمی، تهران، دفتر نشر معارف انقلاب، ۱۳۷۶، ص ۱۰۸.
- ۱۹- راهی که نرفته‌ایم، پیشین، خاطرات شهید چمران و شهید رجایی از طالقانی، ص ۲۲-۲۲.
- ۲۰- آیت‌الله سید‌محمد طالقانی به روایت استناد ساواک، پیشین، ص ۱۸۴.

