

# انجمان اسرار

الیاس خوری

مترجم: میترا کیوان‌نهر



الیاس خوری در سال ۱۹۴۸ در بیروت به دنیا آمد. او نویسنده یازده رمان و چهار کتاب نقد و سه نمایشنامه است. او با رمان در باب روابط دایره (۱۹۷۵) در ردیف ادبیان عرب قرار گرفت و حرکت جدیدی در جهت مدرنیسم آغاز کرد. خوری به حقوق انسانی فلسطینی‌ها اعتقاد داشت و از یک اردوگاه پناهندگان در اردن دیدن کرد. او فعلاً سردبیر روزنامه‌ی فرهنگی بیروت به نام النهر است و در حال حاضر استاد برجسته‌ی خاورمیانه و مطالعات اسلامی در دانشگاه نیویورک نیز هست. خوری در سال ۱۹۹۸ جایزه فلسطینی دروازه‌ی خورشید را دریافت کرد. او در ادبیات معاصر عرب نقش موثری دارد و مدافعانه آزادی بیان و دموکراسی است.

نبد اما ابراهیم مهریان بود. بین این دو مرد خشنونتی پدید آمده بود.

راز، در میان عرب‌ها یعنی یک امر پنهان و مفهوم بر عکس آن، چون نمی‌توان آن را از کسی پنهان کرد مگر این که آن را بردیگران آشکار کنید و وقتی هر دو جنبه ناپدید شود داستان تازه شروع می‌شود. در این صورت است که را زدیگ راز نیست، بلکه یک معماست و معما را باید حل کرد.

پس از مرگ ابراهیم کسی سراغ او را نگرفت و نیز هیچ کس به فکر نورمانی‌قاد، سلمان به مغایزه خود برگشت، جایی که کفش و صله می‌کرد. او در سکوت با میخ‌های کوچک در دهان کار می‌کرد. راز ابراهیم نسار این بود که زندگی اسرار آمیزش را با خود به حاک بردا. همه چیز او عجیب بود و او با همه این عجایب تنها زندگی می‌کرد. ابراهیم آرزوی نداشت. هر بار که نورما از او می‌خواست با او ازدواج کند طوری به نورمانگاه می‌کرد گویی برای اولین بار است او را می‌بیند و هر بار از نورما می‌خواست صدایش را پایین آورده تاعده‌اش که با او زندگی می‌کردد و در اتاق دیگر بیدار بود و شب‌ها را بادمپای هایش راه می‌رفت و با کلمات نامفهوم آه می‌کشید چیزی نشود. از نورما می‌خواست ساكت باشد و به او قول می‌داد که با او ازدواج کند.

اما چنین نکرد او به نورما قول داده بود وقتی حکم اعدام سلمان که متهم به قتل شده بود اجرا شد با او ازدواج کند. اما به جای سلمان یک فرد بی‌گناه اعدام شد و سلمان آزاد شد و سرکار خود برگشت و خدا را شکر می‌کرد که بی‌گناهیش ثابت شده است و از اتهام هولناکی که به او زده بودند نجات یافته است.

نورما عقب عقب رفت، مقابل گنجه لباس ایستاد و شروع به ناله کرد. در گنجه را باز کرد تا درون آن پنهان شود، البته نه برای این که چیزی را سرقت کند. همسایه‌ها آمدنده و پرشک آورده‌اند تا بدنه ابراهیم را معاینه کنند، او را بلا فاصله و خیلی سریع در آرامگاه خانوادگی دفن کردند.

روز بعد نورما وسط خیابان خالی ایستاد موهای خود را مقابل چند عابر شگفت زده چنگ می‌زد و می‌کند و اشک می‌ریخت. آن‌ها مدتی او را نگاه کردن و بعد بایی اعتمای و در حالی که هر کدام نان و کنسرو و سبزی خرد رو زانه شان را در دست داشتند از برایر او گذشتند. نورما به این دلیل می‌گریست که می‌گفت زندگیش نایبود شده و مردی که قرار بود با او ازدواج کند، بدون این که به وعده‌اش وفا کرده باشد مرده. روز دهم همه اخبار مربوط به نورما تمام شد.

آخرین کسی که او را دید سلمان بود. او پنجاه ساله بود، به سراغ نورما رفت، نورما خیلی تغییر کرده بود. نورما یک زن پنجه و پنج ساله بود، با قدی متوسط، پوست تیره و موهایی بلند و سیاه و چشم‌انداز کوچک و رگ‌های دستش بیرون زده بودند.

پس از گذشت مدتی نورما و سلمان روابط دوستانه‌ای برقرار کردند اما این ارتباط قطع شد چون شایع شد که سلمان، ابراهیم نسار را کشته، تا از نورما انتقام بگیرد چرا که قبل از را درست داشته است. سلمان می‌خواست توجه نورما را جلب کند، اما نورما به جایی رفت که کسی نمی‌دانست کجاست! اکنون مردم را زن نورما می‌دانند. زمانی که او با سلمان زندگی می‌کرد بود کسی در را باز نکرده بود.

دانستان این طور شروع شد. در آن روز که ششم زانویه ۱۹۷۶ بود مadam Saransar در سن هشتاد و چند ساله گی جان سپرد. مرگ او انتظار می‌رفت، تنها کسی که از این مرگ متعجب شد ابراهیم نسار بود. او پنجاه و چهار سال داشت و در مراسم تشییع عمه‌اش به شدت اشک می‌ریخت و تقریباً در حال ضعف بود. یک دستمال سفید به سرتسته بود و پشت جسد عمه‌اش حرکت می‌کرد صورتش سرخ شده بود و اشکش بند نمی‌آمد.

ابراهیم از طریق پدرش یعقوب وارث عمه‌اش بود. پدر او پس از مرگ همسرش با خواهر و تنها پسرش زندگی می‌کرد. همسر او از سلطان جا داده بود. یعقوب نسار صاحب یک مغازه سبزی فروشی در بیروت بود و تهار زندگی می‌کرد. او دور از همه، در یک خانه قدیمی زندگی می‌کرد. سر می‌برد. این خانه متعلق به پدرش بود و آن را در سال ۱۸۸۹ ساخته بود. خانه روی یک تپه‌ی دور افتاده مشرف به چشم انداز رودخانه‌ی بیروت قرار داشت. مردم می‌گفتند ابراهیم نسار دیوانه است چون او در منطقه‌ای زندگی می‌کرد که پُر از شغال بود. جریان عزاداری شدید ابراهیم تاسه روز ادامه یافت.

روز سوم ابراهیم نسار پدریزگ جان سپرد و پس از سه روز جسد او پیدا شد. یعنی زمانی که نورما عبدل به در خانه او آمده بود و در خانه قدیمی را مدت زیادی کوییده بود کسی در را باز نکرده بود او در راه داد و بلا فاصله بیوی جسد بیرون زده، نورما داخل اتاق خواب رفت، جایی که جسد بر روی تختی قدیمی افتاده بود. او بر هنر بود و به طرف است خواسته بود و صورتش بف کرده بود.