

گزارش و معرفی تازه‌های قرآنی (میراث مکتوب قرآنی)

* کتاب بررسی و نقد دیدگاه‌های مستشرقان درباره نسخ در قرآن کریم

یکی از مسائل علوم قرآنی که از دیرباز تاکنون مورد بحث و مذاقه دانشمندان مسلمان بود، مسئله نسخ می‌باشد، «نسخ» در آیات قرآن، به دلیل آنکه در عرصه تشریفات قرآن چهره‌منماید دارای اهمیت و ارزش جاتی برای دانش «فقه» می‌باشد و چون دانش «أصول فقه» در مورد حجت ادله فقه بحث می‌کند، در آن حوزه نیز مسئله‌ای سرنوشت‌ساز به شمار می‌رود.

در دانش کلام نیز بحث «نسخ» است که راه‌های اثبات حقانیت اسلام و نسخ ادیان کهن را هموار می‌کند. در حوزه تفسیر نیز برداشت‌های مختلف از آیات قرآن در گرو فهم دقیق علم «ناسخ و منسوخ» است. پس بدون این علم، راه استنباط احکام و دسترسی به مقاصد خداوندی در قرآن، امکان نخواهد داشت.

در عین حال برخی از شرق‌شناسان در طول تاریخ از مسئله نسخ، به عنوان حریه‌ای بر ضد دین می‌بین اسلام استفاده می‌کنند. آنان به علت عدم احاطه کافی بر مفاهیم ناب اسلامی به ویژه شیعی، نسخ را دستاویزی برای تحریف قرآن، اثبات اشتفگی و تناقض در آن، جهانی نبودن رسالت پیامبر اکرم(ص) و جادوگران آن قرار داده‌اند و قرآن را پدیده‌ای مربوط به زمان و مکان پنداشته‌اند. اعتماد به برخی تفاسیر شاذ و غیر مشهور برخی آیات و احادیث و نگرش تاریخی صرف به قرآن نیز، مزید بر علت شده است.

در این تحقیق، ضمن رعایت بی‌طرفی کامل در ارائه دیدگاه‌های شرق‌شناسان و مقایسه و تطبیق آنها با معیارها و تعالیم اسلامی، مخصوصاً مبانی مكتب تشیع، نظر نهائی محقق در مورد رذ یا اثبات این دیدگاه‌ها بیان شده است.

در سیر تدوین مطالب در فصل‌های ابتدایی، نخست، مروری کوتاه و اجمالی بر سیر تاریخی اندیشه شرق‌شناسی ارائه و سپس، سیر تحولات و تغییرات آرای شرق‌شناسان در موضوعات اسلام شناسی در سده اخیر بررسی می‌گردد.

بررسی تعاریف مختلف نسخ و شرایع ناسخ و منسوخ، تبیین تمایز نسخ و بداء، حکم نسخ و انواع آن از دیدگاه مسلمانان و اهل کتاب زمینه‌ای برای ورود به بحث نسخ از دیدگاه شرق‌شناسان بوده است.

تلاش بر این بوده تا زمینه‌ها، معنا و پیامدهای نسخ از دیدگاه شرق‌شناسان تا حد امکان با استناد به منابع دست اول مورد واکاوی و بررسی قرار گیرد.

از آنجایی که نویسنده در جست و جوهای پردازنه خود از طریق جستارگری رایانه‌ای، مراجمه به کتابخانه‌های مختلف، اینترنت... پژوهش جامع و مانع را در این زمینه مشاهده نکرد. ضرورت بررسی و نقد دیدگاه‌های شرق‌شناسان در زمینه نسخ، احساس شد.

شرق‌شناسان درباره مستله نسخ در قرآن، آراء و نظریات مختلفی داشته‌اند؛ بنابراین، مسأله تحقیق، دسته بندی و ارائه این نظریات به همراه نقد و بررسی بی‌طرفانه آنها می‌باشد.

سؤالات اصلی تحقیق عبارتند از:

۱ - زمینه‌های ایجاد اندیشه ناسخ و منسخ در قرآن کریم از دیدگاه شرق‌شناسان چیست؟

۲ - دیدگاه شرق‌شناسان درباره ناسخ و منسخ در قرآن و دیگر مسائل اسلامی در سده اخیر دستخوش چه تحولاتی شده و این تحولات ناشی از چیست؟

فرضیه‌های تحقیق نیز به شرح زیر می‌باشد:

۱ - از دیدگاه شرق‌شناسان، توجیه تناقض‌های موجود میان آیات قرآن، اختلاف میان قرآن و سنت، اختلاف میان احکام قرآن و فقه اختلاف فتاوی فقهاء، زمینه‌های ایجاد اندیشه ناسخ و منسخ در بین مسلمان بوده است.

۲ - در نیمه اول قرن بیستم، شرق‌شناسان، عموماً وحیانی بودن قرآن را نهییرفته بودند و در نتیجه ناسخ و منسخ را تصرف بشری در این کلام می‌دانستند در حالی که با گذشت زمان و در نیمه قرن بیستم، با مفروض دانستن وحیانیت قرآن، دیدگاه قبلی متعادل شده است.

روش تحقیق، کتابخانه‌ای از نوع توصیفی و تحلیلی است. نخست با استخراج آراء و نظرات شرق‌شناسان از منابع انگلیسی و مقالات جدید، دیدگاه‌های آنان به طور نظاممند عرضه شده و سپس ضمن مقایسه با آراء دانشمندان مسلمان به تحلیل و نقد آن‌ها پرداخته شده است.

شایان ذکر است که آقای علی شریفی، در انجام این پژوهش از مساعدت و راهنمایی استادی مدحترم، حضرت آیت الله هاشم هاشم زاده هریسی و آقایان دکتر محمود کریمی، دکتر محمد کاظم شاکر و دکتر محمدعلی لسانی فشارکی بهره گرفته است.

پال جامع علوم انسانی

*کتاب مبدأ تا معاد در نهج البلاغه

این کتاب اثر استاد محمد فولادگر نهج‌البلاغه پژوه توامندی که تا به حال بالغ بر ده اثر مکتوب مرتبط و ملهم از نهج‌البلاغه را به زیور طبع آراسته است. این کتاب که به تبیین اصول اعتقادات در کلام امام علی(ع) در نهج‌البلاغه پرداخته در هشت بخش بوده و با فهرست منابع، ۲۷۹ صفحه می‌باشد. عنوانین هشت بخش کتاب به ترتیب عبارتند از: توحید، روش‌های خداشناسی، صفات خداوند، اقسام توحید، عدل الهی، نبوت، امامت و معاد در نهج‌البلاغه می‌باشد. نویسنده در دیباچه کتاب از قول شریف رضی (ره) اورده است امام امیرالمؤمنین علی(ع) سرچشم‌های فصاحت و ابیشور و منشاً بلاغت و زادگاه آن بود و نقاب از چهره‌ی سخن برداشت و گوی سبقت را از همه ریود و کسی بدوسیید. نویسنده کتاب به کیفیت استدلال‌های امام بر اصول اعتقادات در نهج‌البلاغه پرداخته و براهین و مواضع نیکوی امام را مطرح ساخته است، در بخشی دیگر از دیباچه از قول جرج جرداق نویسنده مسیحی کتاب [الصوت

الداله الانسانیه] می نویسد. جاذبه های کلمات امام علی(ع) شوری در من ایجاد کرد که دویست بار نهیج البلاعه را مطالعه کردم. کتاب مبدأ تا معاد در نهیج البلاعه در قطع و زیری توسط انتشارات بوستان فدک در بهار ۸۷ منتشر شده و حضرت آیت الله العظمی مظاہری بر آن تقریظی نوشتند.

مسابقه قرآن خوانی و قرآن پژوهی ۲۸ کوثر

* تذکرات

۱. این مسابقه به جهت قرآن شناسی و تفکر بر معارف قرآن کریم است.
۲. مهلت پاسخگویی و ارسال فرم پاسخنامه تا تاریخ ۸۷/۳/۳۰ می باشد.
۳. در صورت عدم ارسال مدارک یا نبود آدرس صحیح محل سکونت جوايز برنده گان ارسال نخواهد شد.
۴. آدرس مکاتبه و ارسال پاسخنامه: اصفهان - صنایع پستی ۳۳۴-۸۱۳۶۵-۳۳۳ - مؤسسه فصلنامه قرآنی کوثر
۵. به ۳۰ نفر از پاسخ دهنده گان که نمره ۲۸ به بالا دریافت کنند هدایای فرهنگی - قرآنی از جمله کمک هزینه سفرهای زیارتی اهداء خواهد شد.

فرم پاسخنامه مسابقه قرآنی شماره ۲۸ کوثر - تابستان و پاییز ۸۷

الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د
۱۱				۱۱				۱			
۱۲				۱۲				۲			
۱۳				۱۳				۳			
۱۴				۱۴				۴			
۱۵				۱۵				۵			
۱۶				۱۶				۶			
۱۷				۱۷				۷			
۱۸				۱۸				۸			
۱۹				۱۹				۹			
۲۰				۲۰				۱۰			

نام: _____
 نام خانوادگی: _____
 تاریخ تولد: _____
 میزان تحصیلات: _____
 نام شهرستان: _____
 آدرس کامل: _____

کدپست: _____
 شماره تلفن: _____

- آیه ۲۸ سوره قاطر به چه موضوعی دلالت دارد؟

- (الف) خوف و خشیت الهی
(ب) ستایش و نیاش الهی
ج) دعا و امرزش خواهی از خداوند
د) ارتباط علم و معرفت با خوف و خشیت از خداوند

- آیه ۲۹ سوره غافر(مؤمن) به معرفی چه گروهی می پردازد؟

- (الف) متوفین گریزان از عبادت خدا
(ب) مستکبرین گریزان از عبادت خدا
ج) منافقین که تظاهر به دعا و نماز می کنند
د) مؤمنین که اهل دعا و نماز هستند

- آیه ۳۰ سوره نساء دلالت بر کدامیک از مفاهیم ذیل دارد؟

- (الف) هر چه ما از خداوند می خواهیم خیر است
(ب) هر چه خوب است همان را می خواهیم
ج) هر چه ما به خداوند می دعیم خیر است
د) هر چه خوب است همان را می خواهیم

- آیه ۴۴ و ۴۵ سوره حجر عملکرد مشرکین در برابر رسول الله(ص) چه بود؟

- (الف) فشارهای روحی و روانی و خانوادگی
(ب) تطمیع و تهدید
ج) توطئه همانندسازی و انحراف اذهان
د) گزینه الف و ب

- آیه ۴ سوره قح ناظر بر چه مفهوم است؟

- (الف) سنت الهی بر امداد به مؤمنین است
(ب) سنت الهی بر افزایش ایمان مؤمنین و متفقین است
ج) سنت الهی بر تسکین و آرامش مؤمنین است
د) سنت الهی بر هدایت مؤمنین و متفقین است

- کدام گزینه منطبق با مفهوم آیات ۲ و ۳ سوره قلم است؟

- (الف) به تصور مردم اغلب نولیغ دنیا به نوعی جنون مبتلا هستند
(ب) آنیابه به جهت علم و عقل خدایادی مافوق نولیغ هستند
ج) آنیابه به جهت کمال عقل و علم تمدن سازندگی بشری هستند
د) گزینه ب و ج

- تلاوت و کتاب قرآن کریمه:

- (الف) منشا شکوفایی معنوی و صفتی بشر بوده است
(ب) منشا شکوفایی علمی و تربیتی بشر بوده است
ج) پشتونهای نظام تعلیم و تربیت اسلام بوده است
د) گزینه الف، ب و ج

- رسول الله(ص) برای حفظ و ارتقاء کرامت انسان‌ها از چه روش‌های قرآنی استفاده نمودند؟

- (الف) از طریق گسترش روحیه علم، آموزی، مجاهده و کسب تقوا
(ب) از طریق حمایت از مستفسقان صالح و رفتار نیکو
ج) از طریق اصلاح روابط اجتماعی و خانوادگی و رفتار نیکو
د) از طریق ایمان و راهنمایی ایمانی ایمانی

- آیات ۲، ۵ و ۱۰ سوره نساء دلالت بر چه موضوعی دارند؟

- (الف) حمایت از ایام و رعایت حقوق آنها و تمنی رفاه تعلیم و تربیت آنها
(ب) حمایت از ایام و راهنمایی ایمانی ایمانی ایمانی
ج) حمایت از ایام با کارگیری اموال در جهت رشد اقتصادی آنها
د) گزینه الف و ج

- بیام کدام گروه از آیات ذیل ترغیب به کسب فضائل اخلاقی و اجتناب از ردائل است؟

- (الف) آیات ۱ تا ۱۰ سوره نساء و آیات ۹۰ تا ۹۹ سوره نحل
(ب) آیات ۱۹ تا ۲۲ سوره رعد و آیات ۳۶ تا ۶۸ سوره فرقان
ج) آیات ۳۶ و ۴۷ سوره انفال و آیات ۱۰ تا ۱۵ سوره آل عمران
د) آیات ۲۵ و ۴۷ سوره فرقان

- بیام آیه ۲۸ سوره بقره عبارت است از اینکه:

- (الف) سعادت افراد در گرو سرنوشت آنهاست
(ب) سعادت افراد در گرو تلاش آنهاست
ج) براساس تلاش انسان پاداش می گیرد
د) کسلی که اهل تلاش و کوشش هستند مورد تقدیر قرار می گیرند

- بیام کدام گروه از آیات ذیل به پاکسازی محیط از الفکار و اندیشه‌های جاہلی و خرافی نظر دارد؟

- (الف) سوره اعراف آیه ۱۵۷ ، سوره نحل آیات ۵۸ و ۵۹
(ب) سوره اسراء آیه ۳۱ و سوره انعام آیه ۱۵۱
ج) سوره نحل آیات ۳۵ و سوره بقره آیه ۱۷۰
د) گزینه الف، ب و ج