

فصلنامه فلسفه و کلام اسلامی آینه معرفت
دانشگاه شهید بهشتی، بهار ۱۳۸۶

Research Journal of Islamic Philosophy and
Theology of Shahid Beheshti University

آثار فلسفی و کلامی اصالت وجود

* دکتر حسن سعیدی

چکیده

در پیشینه تاریخی اندیشه انسانی، موضوعات و مسائل بسیاری میان اندیشه و ران مطرح شده که برخی از آنها در رفع مشکلات فکری و یا اجتماعی و در تعیین خط سیر زندگی بشر نقش بنیادین داشته و دارند و برخی نیز صرفاً انتزاعی بوده و ارتباطی ویژه با زندگی انسان نداشته‌اند. اصالت ماهیت وجود و تشکیک وجود از جمله مباحثی است که در فلسفه اسلامی مورد توجه فیلسوفان و اندیشه‌وران اسلامی بوده و با آنکه در فلسفه مشاء به صراحت عنوان نشده، در حکمت اشراق و حکمت متعالیه بسیار مورد توجه بوده است. بر اساس ذهنیت حاکم بر این مسئله، این پرسش مطرح می‌شود که چه اثر معرفتی بر اصالت وجود مترقب است؟ نگارنده مقاله با به کارگیری روش تحقیق کتابخانه‌ای کوشیده است تا برخی از آثار و نتایج فلسفی و کلامی این مسئله را بیان نماید. تبیین صحیح توحید اعم از ذاتی، صفاتی و افعالی؛ تبیین علیت خداوند و حفظ مسانخت و تناسب میان علت و معلول؛ تبیین شخص؛ توجیه وجود رابطه؛ چگونگی حصول شناخت؛ ربط عالم طیعت با عالم عقول (صدور کثرات) و تبیین حمل در قضایا را می‌توان از جمله آثار مترقب بر مسئله اصالت و تشکیک وجود دانست.

وازگان کلیدی: توحید، اصالت وجود، اصالت ماهیت، امکان فقری، مسانخت علت و معلول.

مقدمه

اصلات وجود یکی از محوری ترین موضوع‌ها در فلسفه اسلامی، به ویژه در حکمت متعالیه است. پیشینه این موضوع از نظر تاریخی، به عنوان موضوع مستقل، به کاوش‌های فلسفی سه‌روزه‌ی باز می‌گردد که در کفايت دلایل اصلات وجود تشکیک نمود. پس از وی، فیلسوفانی مانند میرداماد، ملاصدرا و ... تحت تأثیر اندیشه‌های او قرار گرفتند. ملاصدرا در این خصوص، در دو کتاب مهم خود، اسفار و مشاعر آورده است که من خود، چندگاهی با سرسختی از «اصلات ماهیت» دفاع می‌کرد، سپس در پرتو انوار تابان هدایت الهی به حق راه یافتم و خداوند برهان خود را برابر من آشکار ساخت و خدای را سپاس می‌گویم که مرا از رهگذر درخشش اندیشه از تاریکی‌های ظلمتکده و هم رهایی بخشد.

او می‌نویسد:

وانی قد کنت فی سالف الزمان شدید الذب عن تاصل الماهیات واعتباریه الوجود حتی هدانی ربی وارانی برهانه ... فالحمد لله الذى اخرجنی عن ظلمات الوهم بنور الفهم ... (اسفار، ج ۱، ص ۴۸؛ مشاعر، مشعر سادس).

خواجه نصیرالدین طوسی پس از مطرح شدن اعتباریت وجود در آثار شیخ اشراق، در شرح خود بر کتاب اشارات ابن سبنا این موضوع را مطرح نمود. پس از او، ابوحامد محمد اصفهانی در کتاب قواعد التوحید و سپس نوہ وی (علی ابن محمد ابن محمد - ترکه - قرن ۹ هجری) معروف به صائی الدین در شرح خود بر کتاب قواعد التوحید (تمهید القواعد) به این مسئله پرداختند. پس از آن‌ها، ملاصدرا در آثارش، به ویژه در دو کتاب فلسفی معروف خود، اسفار و مشاعر، به تفصیل به بررسی موضوع فوق پرداخت و آن را به بهترین شکل تبیین نمود، به گونه‌ای که پس از وی هیچ یک از حکیمان به اصلات ماهیت گرایش نداشته است.

مسئله اساسی که نگارنده مقاله در پی بررسی آن است، توجه به آثار کلامی و فلسفی این موضوع است، زیرا مهمن توین پرسش مرتبط با این بحث این است که نتیجه پذیرش اصلات ماهیت و یا اصلات وجود چیست و اصولاً اصلات وجود چه مشکل فکری و یا اعتقادی را می‌گشاید که اصلات ماهیت از گشايش آن ناتوان است؟ آیا اختلاف طرفداران این دو نظر

صرفًا حول یک موضوع ذهنی است که هیچ‌گونه اثر خارجی نیز بر آن مترتب نیست و یا پذیرش هر یک از این دیدگاه‌ها آثار و نتایجی ویژه را به دنبال دارد؟ پیش از پرداختن به موضوع اصلی، نخست به بررسی واژه‌های مرتبط با مسئله می‌پردازیم:

三九

این واژه که در زبان فارسی از آن به «بود» و در انگلیسی به «existence» تعبیر می‌شود، به لحاظ تحقق خارجی، امری روش، اما از نظر حقیقت و واقعیتش دارای خفاء و ناپیدایی است (مفهومه من اعرف الاشياء وکنهه في غایه الخفاء، رک. سبزواری، شرح منظومة حکمت). از آنجاکه تعریف حقیقی یک چیز از رهگذر جنس، فصل واجزای ماهوی آن صورت می‌گیرد و نیز با توجه به اینکه احاطه به تمام حقیقت وجود و تعریف آن در قالب جنس و فصل میسر نیست، تعریف حقیقی آن ناممکن است و چون وجود خارج از مقولات عشر فلسفی فوق آن هاست، لذا اجزای حدی ندارد و تعاریفی که از آن شده، صرفاً تعاریف لفظی و بیشتر شرح واژه است، نه تعریف ماهوی.

حکیم سبزواری در منظومهٔ فلسفی خود در این خصوص می‌گوید:

^٨ معرف الوجود شرح الاسم وليس بالحد ولا بالرسم (شرح منظومة حكمت)، ص ٩-١٠.

تعریف‌هایی که در مورد وجود ارائه شده، شرح و آژه است، به ترتیب «حدی» و «رسمی».

شیخ اشرف نیز در مشارع و مطارات در بارہ وجود می، گوید:

وجود و شیست از آن رهگذر که که روشن ترین اند، لذا نمی توان به تعریف آنها پرداخت

(مجموعه مصنفات، ج ۱، ص ۲۰۰).

او در تلویحات نیز آورده است که تصور وجود و هستی، بدیهی و فطری است، از این رو نیازی به شرح و توضیح ندارد:

وهذه الالفاظ كلها من اسماء الوجود اما مراده له او اخصر ، فتصوره يذهب ، فطري لا حاجة له

الله، شرح (همان، ص ٤):

صدرالمتألهین نیز در اسفار بر همین مسئله تأکید دارد:

بل من الاشياء ما يتصور ب نفسها لا بحدوها كالوجود (ج ۲، ص ۴۱).

برخی اشیا را نمی‌توان از رهگذر تعریف تصور نمود و باید خود آن‌ها را تصور کرد همانند وجود (زیرا با علم حضوری می‌توان به حقیقت وجود رسید، نه با علم حصولی و تعاریف حدی).

بحث بداهت وجود^۱ را در کتاب‌های شناه، الهیات، شوارق، اسفار، ج ۱ و ۴؛ شرح تحرید، نقد المحصل و مشاعر می‌توان مطالعه کرد.

معانی و کاربردهای وجود

این واژه در معانی گوناگون به کار رفته که توجه به هر یک از موارد کاربرد آن، در استنتاج‌های بعدی مفید خواهد بود.

معنای مصدری: گاه وجود به معنای مصدری به کار می‌رود که در زبان فارسی به «بودن» تعبیر می‌شود و در اصطلاح به آن وجود اثباتی نیز می‌گویند که از محمولات عقلی و مشترک بین ماهیات وامری انتزاعی است. ملاصدرا در حاشیه شرح حکمة الاشراق به این معنای وجود پرداخته و آن را امری مفهومی و انتزاعی می‌شمارد:

اعلم ان الوجود يطلق بالاشراك الصناعي بين المعينين، احدهما الامر الانتزاعي... (شیرازی، ص ۱۸۳).

شیخ اشراق نیز وجود را به همین معنا امری اعتباری دانسته است.

وجود عینی و خارجی: گاه وجود در برابر عدم و نیستی به کار می‌رود که از آن به خیر محض یاد می‌شود و امر عام مفهومی نیست تا در زمرة مفاهیم قرار گیرد و نیز کلی طبیعی نیست تا صدق آن به نحو تساوی باشد، بلکه به نحو تشکیک و به اختلاف مرتبه بر مصادیق خود صدق می‌کند (نک. همانجا).

به نظر می‌رسد حکیم اشراقی نیز از وجود به همین معنا، به نور تعبیر می‌کند و آن را مشکک ذات مراتب می‌شمارد.

صدر المتألهین نیز در کتاب گرانسینگ اسفار به این دو معنا اشاره و وجود را به نور تشبیه و همانند می‌کند:

الف: گاه واژه نور را به کار می‌گیریم و معنای مصدری آن یعنی «نورانیت» مورد نظر ماست که جایگاه آن صرفاً ذهن است.

ب: گاه واژه نور را در مورد آنچه خود روشن است و روشنگر دیگری نیز هست به کار می‌گیریم که در این صورت تحقق و عینیت خارجی آن مورد نظر است، واژه «وجود» نیز این‌گونه است (نک. ج ۱، ص ۶۵-۶۳، ح ۲، ص ۳۳۳).

تفاوت میان این دو معنای وجود در آن است که بر مفهوم انتزاعی وجود، کلیت و عموم عارض می‌شود، زیرا جایگاه آن ذهن است. البته این کلیت، کلیت مفهومی است و با کلیت در اصطلاح عرفان که به معنای گستره وجودی واز نوع تحقق است متفاوت می‌باشد.

وجود حقیقی تحقق صرف است، که در خارج از ذهن عینیت دارد، از این رو در تحصل خود، نیاز به مخصوص ندارد، زیرا کثراتی که در مراتب وجود دیده می‌شود نیز از ناحیه خود وجود واز رهگذر تشکیک خاصی در وجود است (نک. همان، ج ۱، ص ۶۸).

ملا صدرا در بیان این معنای وجود به واقع از حکیم اشرافی تأثیر پذیرفته است.

وجود حرفی: گاه واژه وجود به معنای حرفی (وابسته و غیر مستقل) به کار می‌رود که در فارسی از آن با واژه «است» یاد می‌شود و در قضايان نقش و جایگاه رابط میان موضوع و محمول را دارد و به واقع این نوع از وجود، یک اصطلاح منطقی است که گویای رابطه میان موضوع و محمول در قضايان حملیه است و این اصطلاح مورد اختلاف در بحث اصالت وجود و ماهیت نیست.

وجود به معنای اسم مصدری: در زبان فارسی معادل آن «هستی» است و به عنوان معقول ثانی فلسفی بر مصاديق خارجی حمل می‌شود. این معنای وجود نیز از آن رو که از نوع مفهوم واز معقولات ثانیه فلسفی است که بر مصاديق خارجی اشن حمل می‌شود، مورد اختلاف نیست (مصطفی‌یزدی، ص ۲۰).

۲. ماهیت

ماهیت نیز یکی از واژه‌های محوری است که در روند تحقیق درباره اصالت وجود و ماهیت به کار می‌رود. این واژه مصدر جعلی است که از «ماهو» ساخته شده است، مانند واژه‌های «حوقله، حمدله و بسمله» که مصدرهای جعلی‌اند و به ترتیب از عبارت‌های «لا حول ولا قوه الا بالله ، الحمدلله و بسم الله الرحمن الرحيم» ساخته شده‌اند.

بنابراین آنچه هنگام پرسش از اشیا به «ماهو» به عنوان قالب ذهنی کلی، از خارج ارائه می‌شود و چیستی یک چیز را در برابر هستی می‌فهماند، ماهیت نامیده و از آن در فارسی به «نمود» تعبیر می‌شود.

در زبان انگلیسی واژه‌های *essence* و *quiddity* به معنای ماهیت و معادل آن به کار رفته است. (*Oxford*: المعجم الفلسفی، ذیل ماهیت و ترقی؛ فرهنگ بزرگ خیام، ذیل ماهیت). به تعبیر ملاصدرا ماهیت هر چیزی همانا بازتاب عقلانی از چیزی است که در عالم خارج وجود دارد:

فان ماهیه کل شیی هی حکایه عقلیه عنه و شبح ذهنی لرویته فی الخارج (اسفار، ج ۲، ص ۲۳۶).
ملاصدرا در جای دیگر، ماهیت را خیال وجود و نمودی از آن می‌داند که در افق ادراک عقلی و حسی انسان پدیدار می‌گردد.

فان الماهیه نفس خیال الوجود و عکسه الذي يظهر منه فی المدارک العقلیه (همان، ج ۱، ص ۱۹۸).

شیخ اشراق نیز هنگام بیان موارد کاربرد ماهیت مسی‌گوید ماهیت از نظر مفهومی از اعتبارات ذهنی و از معقولات ثانیه است:

فمفهوم الماهیه من حيث أنها ماهیة او حقيقة او ذات (لا من حيث أنها انسان او فرس) ايضاً اعتبارات ذهنية ومن ثوانى المعقولات (ج ۱، مشارع ومطارحات، ص ۳۶۱).

۳. اصالت

اصیل در زبان عربی به چیزی گفته می‌شود که دارای اصل و بن و ریشه باشد و اصل هر چیزی

عبارت از بیان آن است که بر آن استوار است:

اصل الشی اسله و اساس الحایط اصله، واستاصل الشی ثبت اصله وقوی (فیومی، ماده اصل).
ابن منظور نیز اصیل را با «ثبات» یکی دانسته و می‌گوید که درخت اصیل به معنی درختی پایدار است و اندیشه اصیل نیز به معنای آن است که پندار نیست، بلکه دارای پایه است:
یقال ان النخل بارضنا لاصیل ای هوبه لايزال ولا يفنی، رای اصیل: له اصل (ج ۱، ماده اصل).

۴. اعتباریت

اعتباریت از نظر مفهومی در برابر اصالت قرار دارد و به چهار معنا به کار می‌رود:

۱. به معنای معقول ثانی؛

۲. به معنای وابسته که وجود مستقل ندارد؛

۳. به معنای تصوری و یا تصدیقی که جز در ظرف عمل تحقق ندارد، مانند ریاست یک قبیله و یا یک قوم؛

۴. به معنای اعتباری در برابر اصیل؛ منظور از اصیل چیزی است که ذاتاً منشأ اثر است. اعتباریت در بحث اصالت وجود به این معنا مورد نظر است (طباطبایی، نهایة الحكمه، ص ۲۲۹؛ مصباح يزدی، ص ۲۳).

پس از بررسی واژه‌های محوری بحث، اینکه به بررسی نتایج و آثار کلامی و فلسفی می‌پردازیم که متوجه پذیرش هر یک از دیدگاه‌های اصالت ماهیت و یا اصالت وجود می‌باشد.

۱. اثبات توحید

توحید از اصول بنیادین اسلام است و تقریر صحیح آن به لحاظ ذات، صفات و یا افعال در پرتو دیدگاه اصالت وجود ممکن است، زیرا شباهتی در بحث توحید مطرح شده که برخی از بزرگان علم از گشودن آن اظهار ناتوانی کرده‌اند، ولی در پرتو دیدگاه اصالت وجود این شباهت زدوده می‌شود. علامه محمدحسین کاشف الغطاء می‌گوید که از استادان حکیم خود

شیمید که محقق خوانساری^۲ (حسین ابن محمد خوانساری که عقل یازدهم لقب گرفته، شرحی بر کتاب دروس شهید اول به نام مشارق الشموس نوشت) چنین می‌گفت:

اگر امام زمان (عج) ظهور فرماید، هیچ معجزه‌ای از حضرتش نخواهم خواست جز گشودن معملاً و شبیه ابن کمونه (و سمعنا من اساتذتنا في الحكم ان المحقق الخوانساري صاحب مشارق الشموس الذى كان يلقب بالعقل الحاد ي عشر قال : لو ظهرالحججه عجل الله فرجه لما طلبت معجزه منه الا الجواب عن شبیه ابن کمونه...)(کاشف الغطاء، ص ۲۰۰).

الف. توحید ذاتی

شبههایی که پیرامون توحید ذاتی مطرح شده و بزرگانی مانند محقق خوانساری از حل آن اظهار ناتوانی کرده‌اند، شبهه منسوب به این‌کمونه است. گرچه وی نخستین کسی نبوده که این شبهه را مطرح نموده و بیش از وی نیز این شبهه مطرح بوده است.^۳

ماحصل و خلاصه اين شبهه آن است که دو واجب الوجود را فرض کنيم که داراي دو هويت مستقل هستند و حقیقت آن دو نيز مجهول است و ذاتاً با يكديگر تباين دارند و هيچ گونه وجه اشتراکي ميان آن دو وجود ندارد و ذاتاً واجب الوجودند. چنانچه عنوان واجب الوجود را از آن دو انتزاع و سپس بر هر دو حمل کنيم مانند حمل وجود بر وجود های متبادر، اين حمل از نوع حمل بالضميمه مانند حمل ايض بر جسم نیست. بنابراین، اشتراک اين دو واجب الوجود در يك امر ذاتي نیست، بلکه در يك امر عرضي است که خارج از ذات آن دو است مانند اجناس عاليه عرضي که به رغم تمایز و تباين ذاتي آنها با يكديگر، با توجه به اينکه اجناس عاليه بسيط اند و تباين آنها نيز به تمام ذات آنهاست و هيچ نقطه اشتراکي نيز با يكديگر ندارند، عرض بر آنها حمل می شود (ملاصدرا، اسفار، ج ۱، ص ۱۳۳-۱۳۲).

حکيم سبزواری معتقد است که با توجه به نظرية اصالت وجود اين شبهه چندان اهمیت ندارد و به راحتی قابل پاسخگویی است:

ولاميلات كثيرة بهذه الشبهة على القول باصاله الوجود (همان، ص ١٣٢).

صدر المتألهین نیز در مبحث الهیات اسفار می‌گوید که این شبهه به طور جدی متوجه روش

و اسلوب حکیمان متأخر است که به اصالت ماهیت معتقدند و ستون فقرات آنان را در هم شکسته، زیرا تاب و توان مقاومت در برابر این شبہ را ندارند؛ به نظر آنان عنصر مشترک میان موجودات (وجود) امری عام و انتزاعی است (اسفار، ج ۶، ص ۵۹ - ۵۸).

این اشکال به شدت متوجه اصالت ماهویان است، زیرا اگر ماهیت اصیل و وجود اعتباری باشد، با توجه به اینکه ماهیت‌ها ویژگی تغایر و «این نه آنی» دارند، می‌توان دو ماهیت واجب فرض کرد که با یکدیگر هیچ ارتباطی نداشته باشد و صرفاً یک امر اعتباری به نام وجود بر آن دو حمل شود و اشتراک آن دو فقط در این امر انتزاعی باشد، ولی بنا بر نظریه اصالت وجود که معتقدد به واجب‌الوجود و صرف‌الوجود است، اگر از «صرف» تصویری صحیح داشته باشیم، به طور منطقی «دوم» در برابر آن معنا ندارد.

این شبہ متوجه سه گروه است که با توجه به دیدگاه‌های خود نمی‌توانند پاسخی درخور برای آن ارائه نمایند:

۱: معتقدان به اصالت ماهیت، با توجه به آنکه حیثیت ذاتی ماهیات تکثر و اختلاف واين نه آنی است، وجود که بین ماهیات مشترک است و بر آن‌ها حمل می‌شود انتزاعی و اعتباری عرضی است و در این صورت تفاوت و اختلاف بین دو ماهیت بسیط، امری مسلم و انکارناپذیر است، بنابراین فرض دو واجب متصور است.

۲: کسانی که توانایی پاسخگویی به مسئله یاد شده را ندارند، مسانخت میان علت و معلول را نادیده گرفته‌اند، خواه اشتراک لفظی وجود و خواه اشتراک معنوی آن را پذیرفته باشند.

۳: همچنین کسانی که وجود را حقایق متباینه می‌دانند از شبہ راه نجات ندارند، حتی اگر اصالت وجود را پذیرفته باشند.

بنا بر دیدگاه اصالت وجود و تشکیک خاصی آن، پاسخگویی به موضوع یاد شده بسیار آسان است و به ویژه با طرح مسئله وحدت وجود در نگاه نهایی حکمت متعالیه و عرفان، شبہ یاد شده بسیار سست‌بنیان می‌گردد (نک. جوادی آملی، ص ۳۸ - ۳۷)؛ زیرا مرتبه عالی وجود که لا بشرط مقسمی و دارای صرافت است دوم ندارد و اگر دوم برای آن فرض کنیم از فرض

صرفات خارج شده و مستلزم تناقض است. «يا ايها الناس انتم الفقراء الى الله والله هو الغنى الحميد، فاطر / ۱۵» و «كل شيء هالك الا وجهه، قصص / ۸۸» «شهد الله انه لا الله الا هو والملائكة واولو العلم، آل عمران / ۱۸»، يک اصل تحقیقی در جهان بیش نیست؛ همه نیازمند اویند و او مقوم همه است و دیگری جز او هر چه هست همه مجالی و مظاهر اسماء و صفاتش می باشد(نک. قیصری، فصل اول، ص ۱۲؛ ملاصدرا، حاشیه حکیم سبزواری بر استخار، ج ۶، ص ۵۹ - ۵۸؛ سبزواری، شرح اسماءالحسنی، ص ۱۲۹).

این همه عکس می ونقش نگارین که نمود

یک فروغ رخ ساقی است که در جام افتاد

«حافظ»

به نزد آن که جانش در تجلی است

همه عالم کتاب حق تعالی است

«عارف شبستری»

جهان را بلندی و پستی توئی

ندام چه ای هرچه هستی توئی

«فردوسی»

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

ستار جامع علوم انسانی

ب. تبیین توحید صفات در پرتو اصالت وجود

متکلمان اسلامی در مورد صفات خداوند و چگونگی ارتباط آنها با ذات‌اللهی نظراتی را ابراز نموده‌اند:

۱: مغایرت مفهومی و مصدقی صفات با یکدیگر و تغایر آن‌ها با ذات، خواه صفات قدیم شمرده شوند (دیدگاه اشعاره^۴) و یا حادث باشد (دیدگاه کرامیه^۵).

۲: اتحاد صفات با ذات و اتحاد مفهومی و مصدقی صفات با یکدیگر، لازمه این سخن آن است که صفات، به نوع اشتراک لفظی بر خداوند و بر ممکنات اطلاق شوند. بنابراین اگر واژه «عالم» را در مورد خداوند به کار بیریم، به معنای «الله»

است و این واژه در مورد ممکنات به معنای ذاتی است که متصف به صفت علم است و در حقیقت بازگشت این سخن به آن است که این کمالات را از حق تعالی نهی کنیم، زیرا اسمی و صفاتی را بر خداوند اطلاق می‌نماییم بدون اینکه در مفهوم با یکدیگر اختلاف داشته باشد.

۳: سومین نظر در باب صفات حق، دیدگاه امامیه است. از نظر امامیه، صفات به لحاظ مصداقی با ذات متحدند، ولی از نظر مفهومی تغایر دارند؛ مثلاً هنگامی که واژه «عالی» را در مورد خداوند و یا انسان به کار می‌بریم به یک معناست، ولی اگر می‌گوییم خداوند عالی است یعنی عین علم است و اطلاق عالم بر ممکن به معنای آن است که علم به او قوام دارد. بدیهی است که این تفاوت از ناحیه مفهوم عالم نیست، بلکه از تفاوت موضوع سرچشمه گرفته است. بنابراین از منظر پذیرش اصالت وجود مسئله اتحاد صفات با ذات و با یکدیگر حل می‌شود و توحید صفاتی در پرتو این اندیشه به راحتی قابل تقریر است، اما از منظر اصالت ماهیت با توجه به اینکه صفات از نظر مفهومی با یکدیگر و با ذات مغایرند و از سویی ویژگی ماهیت این نه آنی است، توحید صفات قابل تقریر نیست.

ج. توحید افعالی

مسانخت و تناسب میان علت و معلول یکی از قواعد فلسفی است که از فروع مسئله علیت است. بنابراین اگر فعلی از علتنی صادر می‌گردد باید میان فاعل و فعل تناسب باشد. طبق دیدگاه اصالت وجود، نفس رحمانی و وجود ظلی منبسط و یا مشیت و کلمه و رحمت حق تعالی (با توجه به تعدد اسمی والقابی که در این مورد وجود دارد) فعل خداوند است و فعل خداوند وحدتش وحدت حقه حقیقه ظلی است که در زبان وحی گاه از آن به «امر واحده الهی» تعبیر می‌شود (و ما امرنا الا واحده کلمع بالبصر، قعر / ۵۰) و گاه اراده الهی نام گرفته است (انما امره اذا اراد شيئاً ان يقول له کن فيكون، یس / ۸۲).

عکس روی تو چو در آینه جام افتاد
 عارف از خنده می در طمع خام افتاد
 این همه عکس می ونقش نگارین که نمود
 یک فروغ رخ ساقی است که در جام افتاد
 «حافظ»

گفتم که کفر زلف گمراه عالم کرد
 گفتا اگر بدانی هم اوست رهبر آید
 «حافظ»

و منظور از «کفر زلف» کثرت تجلیات حق است.

ماهیات از آن رهگذر که با هم تناقض و تغایر و خاصیت این نه آنی دارند به یکدیگر ربط ندارند و نمی توانند «وجه الله» و نمادی از توحید باشند. بنابراین نمی توانند واحد باشند و در این صورت، صادر از حق تعالی امر واحد تحواهد بود(نک. آملی، ص ۴۱-۴۹) و لازمه این دیدگاه، اجتماع مسانخت های گوناگون در مبداء اول و پیدایش ترکیب در واجب است و ترکیب نیز با واجب ناسازگار است، زیرا مرکب نیازمند اجزای خود می باشد و از سویی نیز با «قاعده الواحد» که فرع سنتیت بین علت و معلول است ناسازگار است.

۲. معضل شناخت‌شناسی با توجه به اصالت ماهیت

یکی از موضوعات مهم در فلسفه اسلامی و فلسفه غرب بحث وجود ذهنی و کیفیت حصول شناخت و شناخت‌شناسی (epistemology) است؛ به ویژه برخی از مکاتب فلسفی که با مبانی تجربی (empirical) و صرفاً بانگرسش اصالت حسی و با محدود ساختن ابزار معرفتی به حس، به معرفت روی آورده‌اند، با مشکلاتی در حوزه معرفت‌شناسی مواجه شده‌اند.

برخی در حوزه فلسفه اسلامی نیز با توجه به مبانی فلسفی خود با مشکلاتی در مورد چگونگی پیدایش شناخت مواجه شده‌اند، از این رو کوشیده‌اند برای حل این معضل راه‌هایی بیابند. برخی قول به «اشباح» و برخی دیگر «اضافه بودن علم» و ... را مطرح کرده‌اند.

«تفاوت ذهن و خارج» یکی از اشکالاتی است که متوجه دیدگاه اصالت ماهیت است و مدافعان در پاسخگویی به آن با مشکل مواجه شده‌اند، زیرا آنچه در خارج از ذهن است اثر ویژه‌ای دارد که در ذهن از این آثار برخوردار نیست؛ مثلاً آتش در محیط خارج از ذهن دارای ویژگی‌هایی مانند «گرما، سوزندگی و از بین بردن رنگ و مزه و طعم و...» است، ولی آنچه را در ذهن به عنوان آتش می‌شناسیم فاقد این ویژگی‌هاست.

اکنون این پرسش مطرح است که چرا آتش در محیط خارج از ذهن دارای این ویژگی‌هاست، ولی در حوزه ذهن این آثار را ندارد با آنکه هر دو ماهیت آتش را دارند و عنوان آتش بر هر دو صدق می‌کند. با توجه به اینکه ماهیات دارای مراتب و ساخت‌ها و درجات نیستند، اگر ماهیت در ذهن با ماهیت در خارج از ذهن متفاوت باشد، چه ارتباط و پیوندی میان ذهن و خارج وجود خواهد داشت؟

بر مبنای اصالت وجود این معضل وجود ندارد، زیرا با تفاوت وجود در جایگاه‌های مختلف و با توجه به اینکه وجود در هر مرتبه و جایگاه اثر خاص خود را دارد این مشکل مرتفع می‌گردد.

گرچه ممکن است تصور شود که در مورد ماهیت نیز تفاوت یاد شده را باید پذیرفت، بنابراین پذیرش اصالت ماهیت نیز مشکلی نخواهد داشت، اما باید به این نکته توجه داشت که ماهیت از نوع مفهوم است و به تعبیری قالب کلی ذهنی و بازنایاب عقلی از شیء خارجی است و در مفهوم، تفاوت رتبه به معنای شدت و ضعف و چاق و لاغری راه ندارد.

حکیم سبزواری در این خصوص می‌گوید: ذات (ماهیت) در تمام وجودات محفوظ است (والذات فی انحصار الوجودات حفظ) و در آن تفاوتی وجود ندارد، زیرا اگر ماهیت در ذهن با ماهیت شیء خارجی متفاوت باشد، نمی‌توان گفت این صورت ذهنی، صورت علمی فلان شیء است و لازمه پذیرش چنین نظریه‌ای عدم حصول شناخت و انکار آن می‌باشد. او در حاشیه شرح منظومة حکمت در توضیح این موضوع می‌گوید:

«و هی محفوظه والا لم يكن الصوره الذهنيه علما بالخارجيه لوجوب التطابق بين العلم والمعلوم

«بخش حکمت، ص ۱۱).»

فیض کاشانی نیز معتقد است که با پذیرش اصالت ماهیت، میان وجود ذهنی و وجود خارجی، تفاوتی جز به اعتبار نخواهد بود (ص ۷) و در نتیجه هنگام ارتباط با اشیا شناخت به وقوع نمی‌پیوندد، زیرا طبق دیدگاه اصالت وجود، ماهیت در هر دو جایگاه (ذهن و خارج) از تقریر برخوردار است و در هر حال از وجود جدا نخواهد بود و اگر وجود اعتباری باشد تفاوت میان دو وجود (ذهنی و خارجی) نیز اعتباری است و عدم تفاوت بین وجود ذهنی و خارجی بدیهی البطلان است، زیرا به وضوح می‌بینیم که وجود خارجی دارای آثاری است که وجود ذهنی فاقد آن‌هاست.

«لأنه منبع كل شرف والفرق بين نحوى الكون يفي» (سبزواری، بخش حکمت، ص ۱۱).

۳. تبیین علیت حق تعالی و مسانخت بین علت و معلول در پرتو نظریه اصالت وجود یکی از موضوعات محوری فلسفه، ملاک نیاز معلول به علت و چگونگی رابطه میان علت و معلول است. در این مسئله، بین فیلسوفان و متکلمان اختلاف نظر وجود دارد.
الف: از دیدگاه متکلمان ملاک نیازمندی معلول به علت «حدوث» است و اشکال این نظر در آن است که حدوث صفت متأخر از وجود است و چیزی که در رتبه بعد و متأخر است نمی‌تواند در رتبه قبل باشد.

ب: ممکن است برخی تصور کنند که ملاک نیازمندی معلول به علت، امکان ماهوی است. این تصور نیز نادرست است، زیرا امکان ماهوی عنوان مفهومی دارد و مفهوم نمی‌تواند ملاک وابستگی و نیازمندی به علت باشد.

ج: بر مبنای اصالت وجود، ملاک نیازمندی معلول به علت، امکان فقری اوست، زیرا هستی معلول عین احتیاج و نیازمندی به علت است. بنابراین تمام ممکنات، مراتب فقری وجودند که عین تعلق به حق تعالی می‌باشند؛ اما بر مبنای اصالت ماهیت، امکان ماهوی، ملاک نیازمندی است و همان‌گونه که پیش از این بیان شد امکان ماهوی از نوع مفهوم است و با توجه به لزوم ساختیت میان علت و معلول آنچه برای صدور ساختیت دارد همان «تحقیق» است که از آن به «وجود» تعبیر می‌کنیم.

اگر ماهیت اصیل باشد، لازمه آن نفی و انکار مساخت بین علت و معلول است و در این فرض هر چیزی می‌تواند علت چیزی دیگر باشد و انتظار سرما از آتش و گرما از بخ دور از انتظار نیست. بازگشت این سخن به انکار اصل علیت است.

با توجه به دیدگاه اصالت وجود همان‌گونه که وجود در مورد حق تعالی اصیل است با ملاحظه اصل مساخت بین علت و معلول باید گفت معلول صادر شده از او نیز اصیل است. البته این تصور که وجود در مورد واجب و ممکنات همسان خواهد بود نادرست است، زیرا وجود دارای مراتب تشکیکی به نحو تشکیک خاصی است که دارای ساحت‌های مختلف می‌باشد و شدت و ضعف و تقدم و تأخیر در آن راه دارد، ولی در ماهیت که از گونه مفاهیم است این معنا صدق نمی‌کند. اگر یک فرد را پدر و دیگری را پسر می‌دانیم در مفهوم پدری و پسری تقدم و تأخیر راه ندارد، بلکه تقدم و تأخیر در وجود آن دو است. علامه طباطبائی نیز به اختصار به این نتیجه اشاره کرده است (نک. بدایه الحکمه، ص ۱۱).

۴. تبیین حمل در قضایا از رهگذار اصالت وجود

انسان در سپهر معرفتی خود، در مقام محاوره و تعامل با دیگران برای استقلال یک سری مفاهیم و دستیابی به نوعی آگاهی، برای حصول شناخت نیاز به سامان‌دهی مقدمات دارد و در این خصوص طبیعتاً و ضرورتاً باید از فواعد گفتاری (تشکیل قضایا که اصحاب منطق بر آن پای می‌شارند) با رعایت اصول آن برای نیل به مقصود بهره جوید تا مفاهمه به درستی صورت گیرد. از این رو، در مبحث حمل در قضایا آنچه بر آن اتفاق نظر دارند این است که باید میان موضوع و محمول از یک جهت اتحاد (خواه اتحاد بالذات باشد، مانند اتحاد انسان با وجود، خواه اتحاد بالعرض باشد، مانند اتحاد انسان و ایض) و از جهتی تغایر باشد. اتحاد لازم است تا با یکدیگر مباینت کلی نداشته و قابل حمل بر یکدیگر باشد و تغایر نیز لازم است تا حمل مفید فایده باشد و داده، معرفتی نو به عنوان رهاورد حمل به دنبال داشته باشد (نک. ملاصدرا، اسفار، ج ۱، ص ۶۷). تغایر در حمل از ناحیه ماهیات با توجه به ویژگی این نه آنی ماهیات و اینکه خاستگاه کثرت‌اند صورت می‌گیرد و جهت وحدت در حمل نیز مربوط

به وجود است:

لو لم يؤصل وحدة ما حصلت اذ غيره مشاركة انت (سیزوواری، شرح منظمه حکمت، بخش حکمت، ص ۱۳).

۵. تشخّص در پرتو اصالت وجود

تشخّص یکی از موضوعات اساسی در فلسفه است. منشیت اثر نیز به ویژگی تشخّص بازمی‌گردد و این موضوع در پرتو اصالت وجود توجیه‌پذیر است، زیرا تشخّص با وجود مساوی است و از آنجاکه ماهیت مفهوم است باگرد آوردن چند مفهوم در کنار یکدیگر، هیچگاه تشخّص پدید نمی‌آید و در واقع گرد آوردن چند ماهیت در کنار یکدیگر مانند گرد آوردن چند گدا و نیازمند در کنار یکدیگر است که نه تنها، بی نیازی را به دنبال نخواهد آورد، بلکه موجب شدت نیازمندی آن مجموعه می‌شود. البته گرد آوری ماهیات در کنار هم و انضمام آن‌ها به یکدیگر موجب نوعی بازشناسی می‌گردد که آن را «تمیز» می‌نامند مانند انضمام عنوان «حیوان» با «ماشی»، اما تشخّص در گرو وجود و عین آن است:

فی ما اذا الكلی مثله التحق عن التمييز الشخص مفترق (همان، ص ۱۰۶)

هنگامی که کلی در کنار کلی دیگر قرار گیرد نوعی بازشناسی و تمیز حاصل می‌گردد که از تشخّص نیز بازشناخته می‌شود.

علامه غروی کمپانی در منظومة فلسفی خود، تحفه‌الحکیم، به همین معنا اشاره دارد:

ان الوجود ما به التشخّص	ولا يكاد غيره يشخص
فضمه لا يقتضي الشخصية	اذغيره ماهية كلية

(ص ۳۷)

تشخّص از رهگذر وجود حاصل می‌شود و به جز وجود هیچ چیز دیگر عامل تشخّص نیست، زیرا غیر وجود ماهیت است که از آمیختن چند ماهیت به یکدیگر تشخّص پدید نمی‌آید.

۶. توجیه وجود رابط

یکی از موضوعات بنیادی در فلسفه که بسیاری از پندارها را از قلمرو توحید زدوده «وجود رابط و مستقل» است. بر اساس این نظریه، معلول، عین ربط و پیوند به علت مفیضه است (صبحان یزدی، ص ۲۵). توحید خاصی که زبان دینی نیز آن را تبیین می‌کند بر مسئله وجود رابط و مستقل انطباق دارد، زیرا وجودات امکانی در دیدگاه شرع، نسبت به وجود حق تعالی، فقر و نیازمندی محض‌اند. قرآن در این مورد می‌فرماید: یا ایها الناس انتم الفقراء الى الله والله هو الغنی الحميد (فاطر / ۱۵) و در مورد دیگر نیز می‌فرماید: کل شیی هالک الا وجهه (قصص / ۸۸). همه جز وجه حق (اسماء و صفات الهی و مجالی آن‌ها که به بقای حق باقی‌اند) فائی‌اند. بنابراین، همه وجودات امکانی در عین فقر و نیازمندی به غنی‌تام و فوق تمام‌اند، همان مبدئی که به تعبیر دقیق حکمی هرچه را نامتناهی فرض کنیم حق تعالی فوق همه است «فوق ما لا يتناهى بما لا يتناهى عده و مده و شده» (ملاصدراء، اسفار، ج ۱، ص ۶۵ و حاشیة حکیم سبزواری). وجود رابط نیز که بسیاری از معارف دین بر اساس پذیرش آن استوار است، تابعی از اصولت وجود است.

۷. ربط عالم طبیعت با عالم عقل از رهگذر اصولت وجود

وجود عالم مختلف یکی از موضوعاتی است که در عرصه فلسفه و عرفان همواره مورد توجه حکیمان و عرفای بوده است. گویا عارفان و حکیمان از وحی الهی بی‌تأثیر نبوده‌اند که فرمود: الحمد لله رب العالمين (حمد / ۲). به جز عالم مادی که قابل مشاهده حسی است، عوالمی دیگر نیز مطرح است از جمله عالم مجرد عقلانی (عالم عقل) که به اصطلاح فلسفی، عالم عقول، واسطهٔ فیض حق تعالی نسبت به سایر ممکنات و همگی تحت تدبیر الهی‌اند.

فیلسوفان برای اثبات عقول چندین استدلال دارند. سهروردی در مقاله ثانیه حکمة‌الاشراق در بحث قاعدة امکان اشرف دلایلی را مطرح کرده (ج ۲، ص ۱۵۴ و شیرازی، ص ۳۷۶ - ۳۷۵) و صدرالمتألهین نیز در اسفار این دلایل را از قول شیخ اشراق نقل کرده است (ج ۲، ص ۵۸ - ۵۳). حکیم سبزواری در نگاه تاریخی به «قاعدة امکان اشرف» که در کلام شیخ اشراق

درباره اثبات عالم عقول مطرح شده می‌گوید که وی این قاعده را از معلم اول گرفته است. ماحصل این استدلال آن است که اگر ممکن اخس (موجودات عالم مادی که از نظر درجه و رتبه از عالم عقول پایین ترند) در خارج تحقق یافته باشد (که واقعیت نیز چنین است) ممکن اشرف، لزوماً باید یکی از چند حالت را داشته باشد:

الف: ممکن اخس پیش از ممکن اشرف جعل و ایجاد شده باشد؛

ب: همراه با یکدیگر باشد؛

ج: اصولاً ممکن اشرف ایجاد نشده باشد؛

د: ممکن اشرف پیش از ممکن اخس پدید آمده باشد.

در کتاب های فلسفی آمده که صورت اول تا سوم نادرست است و تنها صورت چهارم صحیح است:

فالممکن الاخس اذا تحققا فالممکن الاشرف فيه سبقا(سبزواری، شرح منظومة حکمت، ص ۳۰۲).

باتوجه به اینکه ممکن اشرف وجود یافته و صادر شده و واسطه فیض خداوند است، اگر ماهیات مجعلو باشد، لازمه اش آن است که بین عالم عقل که واسطه فیض حق است و احکام وجود در آن غلبه دارد و مفاض علیه (وجودات امکانی عالم طبیعت) تناسب و مسانخت نباشد. بنابراین اصالت ماهویان از ارتباط و پیوند عالم محسوس و معقول ناتوانند، اما در پرتو اصالت وجود این مسانخت و تناسب رعایت و حفظ شده است، زیرا بر اساس این دیدگاه همه وجودات، مظاهر و مجالی اسماء و صفات حق و فیض اویند، بنابراین هرجا که قدم بصیرت بگذاری جز او نمی‌یابی، «هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم»، حدید / ۳۳، زیرا فروع رخ یارند.

حسن روی تو به یک جلوه که در آینه کرد

این همه نقش در آینه او هم افتاد

«حافظ»

وجود اندر کمال خویش ساری است

تعین‌ها امور اعتباری است

«عارف شبستری»

و به فرموده پیشوای راستین عارفان و واصلان و سرسلسله جنبان فانیان، حضرت سید الشهداء(ع) :

کجا جلوه‌ای است که از آن تو نباشد؟ مگر تو نهانی؟ ترا چه حاجت به برهان؟ مگر تو از ما دوری تا آثار بر تو هدایتمان کنند؟ کور است دیده‌ای که تو را بر خود دیده‌بان نیستد^۶ (مجلی، ج ۴۳، ص ۱۴۳).

نتیجه گیری

از مجموعه آنچه در این مقاله مورد کاوشن قرار گرفت می‌توان به این نتایج دست یافت:
الف: اصالت و تشکیک وجود به عنوان یک موضوع فلسفی جایگاهی بنیادین در مجموعه مسائل فلسفه اسلامی دارد.

ب: این موضوع فلسفی را نباید صرفاً یک امر اعتباری ذهنی بدون آثار خارجی پنداشت، بلکه با کاوشن هر چه بیشتر درباره این موضوع به آثار و نتایجی در عرصه‌های مختلف فلسفه، کلام و منطق و مباحث معرفت‌شناسی دست می‌یابیم که برخی از نتایج حاصل به قرار ذیل است:

۱. ارائه صحیح و ناب بحث توحید اعم از ذاتی، صفاتی و افعالی و تبیین علیت حق تعالی و رعایت مسانخت میان علت و معلول در حوزه کلام و فلسفه؛

۲. تبیین درست چگونگی حصول معرفت در مباحث شناخت‌شناسی؛

۳. توجیه تصویر وجود رابط که مفاد آن در منابع دینی آمده و ربط عالم طبیعت با عالم عقول؛

۴. امکان حمل در قضایا در حوزه منطق در پرتو اصالت وجود.

توضیحات

۱. شایان ذکر است که برخی بداهت وجود را انکار کرده‌اند. برای آگاهی بیشتر از نظرات آن‌ها به فخر رازی، ص ۱۳ و لاهیجی، شوارق، ص ۲۸ - ۲۷ مراجعه نمایید.
۲. آقا حسین خوانساری از دانشمندان پس از میر فندرسکی است. وی صاحب کتاب مشارق الشموس در فقه و حاشیه بر شفا و اشارات و الهیات تجوید در فلسفه و از دانشمندان برجسته عالم تشیع است. آقا حسین ظاهراً از همه معاصران خود بزرگ‌تر بوده و در سال ۱۰۹۸ یا ۱۰۹۹ درگذشته است (lahijji، شرح مشاعر با مقدمه آشتیانی، ص ۶۳ - ۶۲).
۳. در درستی نسبت این شبه به ابن‌کمونه تردید وجود دارد، زیرا این شبه پیش از وی نیز مطرح بوده است:

حکیم الهی قمشه‌ای می‌گوید این شبه پیش از ابن‌کمونه مطرح بوده و مبتکر آن مانی نقاش است، ولی ابن‌کمونه در دوره متأخر آن را به خود نسبت داده است (ص ۲۴۰).
حکیم نوزی نیز معتقد است این شبه پیش از ابن‌کمونه ایجاد شده، ولی چون وی باعث شهرت آن شده به نام او شهرت یافته است (ص ۱۵۱).

علامه طباطبائی در نهایة الحکمه با عبارت «نسب» در مورد طرح این مسئله توسط شیخ اشراف تردید می‌نماید و از قول ملاصدرا نقل می‌کند که نخستین کسی که این شبه را مطرح کرده شیخ اشراف بوده و پس از وی ابن‌کمونه آن را پرورش داده است (ص ۲۴۵؛ ملاصدرا، اسفار، ج ۶، ص ۶۳ و سهروردی، ج ۱، کتاب مطارات، ص ۳۹۲).

ملاصدرا در جایی دیگر از اسفار و در شرح هدایه اثیریه می‌گوید من این شبه را در کلمات دیگران که از نظر زمانی بر ابن‌کمونه پیشی دارند یافتم (اسفار، ج ۱، ص ۱۳۲؛ شرح هدایه، ص ۲۹۱).

حکیم سبزواری نیز در شرح اسماء الحسنی می‌گوید سید در تقدیسات گفته که برخی این شبه را به فیلسوف نمایی به نام ابن‌کمونه نسبت می‌دهند با آنکه پیشگامان داشت در اعصار و روزگاران پیشین در جهت رفع این شبه کوشیده‌اند و ابن‌کمونه مبدع این شبه نبوده است (ص ۱۲۸).

ابن سينا نیز این شبه را مطرح کرده و در مقام پاسخ آن برآمده است «و ان اشتراکا(واجین) فی شی ثم کان لکل واحد منها بعده معنی علی حده تتم به الماهیه ... وان کان لاحدهما ما یشترکان فیه فقط ولثانی معنی زاید عليه فاما الاول فیفارقہ بعدم هذا المعنی و وجد ذلک المعنی المشترک فیه بشرط تجریده عما لغيره وعدمه فیكون الذی لا تجريده له منقسما فی القول غیر واجب الوجود ويكون الآخر هو الواجب وحده» (ص ۱۳۲).

بنابراین باید گفت این شبه از نظر زمانی حتی پیش از شیخ اشراق مطرح بوده و با توجه به اینکه ابن‌کمونه از شارحان کلام شیخ اشراق بوده و متأخر از اوست نمی‌توان او را بینانگذار این شبه شمرد، گرچه وی در پژوهش و تصریف آن نقش داشته است.

۴. اشعاره از گروههای کلامی اهل سنت اند و اصطلاحاً به پیروان ابوالحسن اشعری گفته می‌شود که وجه تمایز آنان از معتزله و برخی دیگر از مسلمانان در نوع نگرش آنها به این مسائل می‌باشد: «ایمان، عدالت خداوند، رؤیت او، قدیم بودن صفات حق تعالی، امامت انتخابی و قدم قرآن» (معین، ج ۵، ذیل اشعر).

۵. کرامیه به پیروان محمد ابن‌کرام اطلاق می‌گردد که در قرن پنجم هجری سلط و نفوذ داشتند و در مورد خداوند معتقد به جسمیت بودند و او را جسم برتر و بزرگتر می‌شمردند. همچنین خداوند را از تحت و جهت متلاقي با عرش محدود می‌پنداشتند و ذات الهی را محل وقوع حوادث می‌دانستند و برای او حیثیت مکانی قائل بودند (همان، ج ۶، ذیل کرام).

۶. لغیرک من الظهور مالیس لک حتی یکون هوالمظہر لک متى غبت حتی تحتاج الى دليل يدل عليك ومتى بدت حتى تكون الاثار هي التي توصل اليك عميته عين لا تراك ولا تزال عليها رقيبا.

- آملی، محمد تقی، در درالفوائد (تعليقه بر شرح منظومة سبزواری)، تهران، مرکز نشر کتاب، بی‌تا.
- ابن ترک، تمہید القواعد، قم، بوستان کتاب، ۱۳۸۱.
- ابن سینا، حسین بن علی، نجات، تهران، انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۷۹.
- ابن منظور، محمد ابن مکرم، لسان العرب، ج ۱، بیروت، دارالحیاء لتراث العربی، ۱۴۰۸ ق.
- الهی قمشه‌ای، مهدی، حکمت الهی، قم، انتشارات اسلامی، ۱۳۶۳.
- ترقی، بیژن، فرهنگ خیام، تهران، کتابپرورشی خیام، بی‌تا.
- جوادی آملی، عبدالله، تحریر تمہید القواعد، تهران، الزهراء، ۱۳۷۲.
- حافظ، محمد (لسان الغیب)، دیوان، به تصحیح عبدالرحیم خلخالی، تهران، حافظ، بی‌تا.
- زنوزی، عبدالله، لمعات الهیه، تهران، مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، ۱۳۶۱.
- سبزواری، ملاهادی، شرح اسماء الحسنی، چاپ سنگی.
- ، شرح منظومة حکمت، چاپ سنگی.
- شهروردی، یحیی‌بن حبیش، مجموعه مصنفات، ج ۱ و ۲، تهران، مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، ۱۳۷۲.
- شیستری، محمود، گلشن راز، با تصحیح دکتر کاظم ذرفولیان، تهران، طلایه، ۱۳۸۲.
- شیرازی، قطب الدین، شرح حکمة الاشراق، قم، بیدار، چاپ سنگی.
- صلیبا، جمیل، المعجم الفلسفی، ج ۲، بیروت، الشرکة العالییة الكتاب، ۱۹۸۲ م.
- فردوسی، ابوالقاسم، شاهنامه، تهران، بنگاه نشر و ترجمه، ۱۳۴۴.
- فخر رازی، محمد بن عمر، المباحث المشرقیة، ج ۱، قم، بیدار، ۱۴۱۱ ق.
- فیض کاشانی، محسن، اصول المعارف، ج ۲، قم، دفتر تبلیغات اسلامی، ۱۳۶۲.
- فیومی، احمد ابن محمد، المصباح المنیر، قاهره، المطبعة الامیریة، ۱۹۲۸ م.
- قیصری، داود ابن محمود، مطلع خصوص الكلم فی معانی فصوص الحكم، قم، انوارالهندی، ۱۴۱۶.
- کافش الغطاء، محمد حسین، الفردوس الاعلی، ج ۴، قم، فیروزآبادی، ۱۴۰۲ ق.
- کهپانی، محمد حسین، تحفة الحکیم، با تحقیق محمد رضا مظفر، قم، مؤسسه آل‌البیت، بی‌تا.

- طباطبائی، محمد حسین، نهایة الحکمة، قم، مرکز نشر دارالتبیغ، بی تا.
- _____، بدایة الحکمه، قم، مکتبة الطباطبائی، بی تا.
- لاهیجی، محمد، شرح مشاعر، ج ۲، تهران، مؤسسه مطالعات اسلامی، ۱۳۵۷.
- _____، شوارق، ج ۱، چاپ سنگی.
- مجلسی، محمد باقر، بحار الانوار، ج ۴۳، بیروت، مؤسسه الوفاء، ۱۴۰۴ ق.
- مصطفی‌بیزدی، محمد تقی، تعلیقه علی نهایة الحکمه، قم، مؤسسه در راه، ۱۴۰۵ ق.
- معین، محمد، فرهنگ فارسی، ج ۵ و ۶، ج ۴، تهران، امیرکبیر، ۱۳۶۰.
- ملاصدراء، محمد صدرالدین شیرازی، الحکمة المتعالیه فی الاسفار الاربعة العقلیه، ج ۱، ۲، ۳، ۶، قم، مکتبة المصطفوی، ۱۳۸۶.
- _____، مشاعر، اصفهان، انتشارات مهدوی، بی تا.
- _____، شرح هدایه اثیریه، چاپ سنگی.

Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English, Oxford University Press,
2000.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پortal جامع علوم انسانی



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتابل جامع علوم انسانی