

مقام اهل بیت در شعر خاقانی

غلامرضا هاتفي

توضیح این بیت چنین است که هر کدام از دو پیشوای دین در ری و خوی، آنچنان به علی(ع) ماند که گویی نقشی است که از علی در اینه افتاده است.
ذوق القار علی(ع)

نام شمشیر منبه بن حجاج که در جنگ بدر کشته شد و به پیامبر رسید. در روز جنگ احمد، پس از شکست و فرار مسلمانان، بعد از آن که شمشیر علی(ع) در دفاع شجاعانه از پیامبر اکرم(ص) شکست. پیامبر ذوق القار را به علی داد و چون پیامبر جنگ علی را با کافران دید، فرمود: لاقی الاعلى لا سيف الا ذوق القار. و گویند این شمشیر از آسمانها برای پیامبر فروده آمده بود. طول آن راهفت و نسب و عرض آن را يك و جب نوشته اند. در باب تسمیه آن، اختلاف است و یکی از آن وجوده، این که با هر ضربه ای که علی(ع) بر کسی فرود می آورد، آن شخص را از زندگی در این دنیا و از بهشت در آن دنیا فقیر می کرد.

(نازیانه های سلوک ص ۳۵۰-۳۵۱)
از این دو خاقانی لا بلای اشعار خود به آن اشاره کرده است و گاهی با عنوان: تیغ حیدری، تیغ علی، تیغ حیدر، ذوق القار ظفر، شمشیر حیدر، ذوق القار نصرت، یاد کرده است.

ای حیدر زمانه به کلک چو ذوق القار
نام فلک به صدر تو قبر نکوت است

ص ۷۶ ب ۱۰

شاه بزیدیان علی آسا و ذوالجلال
از گوهر زبان منش ذوق القار کرد

ص ۱۵۱ ب ۱۰

ای ذوق القار دست هدی زنگ گیر، زنگ
کان بو تراب علم به زیر تراب شد

ص ۱۵۷ ب ۲

چون حیدر ذوق القار برگش

در نوشتار زیر، حدود چگونگی ارتباط خاقانی با علی(ع) و خاندان اهل بیت(ع) یادآوری می شود. ضمن این که وی در مواردی با استفاده از عناصر موجود در وقایع زندگی این گروه خاص، دست به ساخت ترکیب هایی می زند و از آن به نفع افکار خود بهره می گیرد.

ای ظلم تو مخرب ملک بزیدیان
لاف از علی مزن که بزید دوم تویی
ص ۹۲۱ ب ۱۶

این بیت جزو ایاتی است که خاقانی در هجره شد و طواط سروده است و رشید و طواط را از عشق ورزیدن به خاندان اهل بیت مولا علی(ع) بر حذر داشته است و به نظر مولانا، کسی که عشق به مولا دارد، نباید در وجودش صفت ظلم و ستم وجود داشته باشد.

در لا بلای اشعار، گاهی به حدیث معروف پیامبر اسلام(ص) اشاره می کند که در شأن مقام حضرت علی(ع) فرمودند: انا مدنیه العلم و علی باها من شهر علم هستم و علی دروازه آن است.

زبده دور عالمی زآن چونی و مرتضی
بحر عقول رادری شهر علوم رادری
ص ۴۲۴ ب ۱

در کشور دولت چونی شهر علومی
در بیشه صولت چو علی شیر و غایی
ص ۴۳۷ ب ۱۵

بلند همتی و علو درجه مولا علی(ع) را این گونه
بیان می کند.

تو علی همتی و عالی تو
زیوری جز علونی دارد.
ص ۱۸۵ ب ۱

چون علی کاینه نگاه کند
دو علی بین به علم و حی گذار
ص ۹۲۰ ب ۹

خاقانی شرایط عشق و رزی به خاندان پیامبر و مولا علی(ع) را، این گونه بیان می کند:
علوی دوست باش خاقانی
کز عشیرت علی است فاضلتر
هر که بدینی از نژاد علی
نیکتر دان ز خلق و عادل تر
بدشان نیکتر زمردم دان
نیکشان از فرشته کاملتر
ص ۸۸۷ ب ۱-۲-۳

حسان العجم افضل الدین بدیل بن علی خاقانی
شروعی از بزرگترین شاعران قصیده گوی زبان
فارسی است. وی نخست خاقانی تخصص می کرد،
پدرش درودگر و مادرش کنیزکی رومی بود که
اسلام آوردو عمش کافی الدین عمر بن عثمان مردی
طیب و فیلسوف بود. خاقانی چندی در خدمت
ابوالعلاء گنجوی کسب فنون شاعری کرد و به
وسیله او نزد خاقان اکبر فخر الدین منوچهر
شروع شاه مقام یافت و لقب خاقانی گرفت. پس از
آن، عزلت گزید و در او اخر عمر در تبریز به سر بردا.
مرگ او را به سال ۵۹۵ هـ. نوشته اند. وی شاعری
متدین و دینداری متعصب است که با وجود پیروی
از مذهب تسنن به معتقدات و مقدمات شیعه به دیده
تکریم و احترام می نگرد. از واقعه کربلا بالمسوزی
یاد کرده و احوال خود و ناهملان روزگار را به این
واقعه تشییه می کند:

من حسین وقت و ناهملان بزید و شمر من
روزگارم جمله عاشورا و شرون کربلا

ص ۲ ب ۱۱

خاقانی شرایط عشق و رزی به خاندان پیامبر و مولا علی(ع) را، این گونه بیان می کند:
علوی دوست باش خاقانی
کز عشیرت علی است فاضلتر
هر که بدینی از نژاد علی
نیکتر دان ز خلق و عادل تر
بدشان نیکتر زمردم دان
نیکشان از فرشته کاملتر
ص ۹۲۰ ب ۹

تا چرخ جهود سان نجند

ص ۵۱۲ ب ۱۴

مصطفی عزم و علی رزمی که هست
ذوق فقارش پاسبان مملکت

ص ۴۹۲ ب ۱۶

علی یدی که به ملک بزید یان قلمش
همان کند که به دین ذوق فقار نصرت یاب

ص ۴۹ ب ۱۲

آفتاب گوهر ساجح که نعل رخش اوست
اصل آن گوهر کز او شمشیر حیدر ساختند
ص ۱۲ ب ۵

در نفس مبارکش سفته راز احمدی
در سفن بلارکش معجز تیغ حیدری

ص ۷ ب ۴۲۱

دورها بوده در زمین بهشت
تیغ حیدر برادر تیغش

ص ۴۸۷ ب ۲۲

زمانه حیدر اسلام خواندش پس از این
که ذوق فقار خلفر در پای او زید

ص ۱۰ ب ۸۵۴

گر تیغ علی شکافت فرقی
او البرز از سنان شکافند

ص ۲۱ ب ۵۱۲

علم بی مثال حضرت علی (ع) تا به حدی است که
شاعر مددوح خود را در علم و دانش در دریف مولا
آورده است.

در این بیت خاقانی معتقد است که شروان شاه
برای مردم خوش همان را خواسته است که پیامبر
برای پیروان خود پس به تاچار، مردم برای او همان
رامی خواهند که مولا علی (ع) برای پیامبر خواسته
است.

لا جرم امتش همان خواهند
که به مختار حیدر اندازد

ص ۱۷ ب ۱۲۶

خاقانی در این بیت، نقش مددوح خوش بعنی
مخلص المیح عظیم الروم و عز الدوله را با تشیه
مضمر به حیدر تشبیه کرد است.

ملک عقیم گشته زاک بزید گفتا

کز نفس دین طراز تو به حیدری ندارم

ص ۱۴ ب ۲۸۱

بی توجهی به دنیا و مافیها، یکی از خصلت های
روحی مولا علی (ع) است که زیارت خاص و عام
دارد و شاعر در این بیت بدان اشاره کرده است.

علی را گو که غوغای حوادث کشت عثمانی

علی وار از جهان بگسل که ماتم دار عثمانی

ص ۱۵ ب ۴۱۵

بیت ذیل، اشاره به فتح قلعه خیر تو سپاه
اسلام به فرماندهی حضرت علی (ع) دارد که مولا
علی (ع) یک تن درب قلعه خیر را از جا کند و با این
اقدام، سپاه اسلام وارد قلعه شدند و تو ایستاد
دشمنان اسلام را از پای درآورند و این موضوع در
ادب فارسی بین شاعران، جزو یکی از مضامین

«شاه زنبور»، «امیر النحل»، «شاه نحل» یعنی سوب
الدین تمام این موارد کنایه از مولا علی (ع) است، این
کنایه از آن جاست که یکی از پسوندهای آن بزرگوار
یعنی سوب الدین بوده است.
خاقانی در بیت های زیر این پسوند را به کار برده
است.

تا چو شاه نحل شاه انگیخت لشکر چشم خصم
صد هزاران چشم شد چون خانه نحل از بکا
ص ۱۲ ب ۲۱

یعنی سوب امت است علی وار از آنکه سوخت
زنبور خانه زر و سیم آذر سخاشر

نام من چون سرخ زنبوران چرا کافر نمی
نفس من چون شاه زنبوران مسلمان آمد
ص ۳۷۳ ب ۶

به اول نفس چون زنبور کافر داشتم لیکن
به آخر یافته چون شاه زنبوران مسلمانش
ص ۱۰ ب ۲۱۰

اختران یعنی زنبور صفت کافر سرخ
شاه زنبور مسلمان به خراسان یابم
ص ۹ ب ۲۹۶

پس به کوفه مشهد پاک امیر النحل را
همچو جیش نحی جوش انسی جان دیده اند
ص ۱۱ ب ۹

هر دوز زنبور خانه شهوات
کرده غارت چو حیدر کرار
ص ۸ ب ۲۰۳

در علمش میر نحل نیزه کشیده چون نحل
غرقه صلنیزه خون اهل طعام و ضراب
ص ۱۶ ب ۴۴

کرامت و عدالت حضرت علی (ع) زیارت خاص و
عام است. زمانی که مولا، متصدی امور بیت المال
مسلمین را بر عهده داشت حکایاتی در کتب فصوص
روایت شده است. همچنین بخششگی حضرت
علی (ع) و مدارا و نرمی با زیرستان خود، معروف و
مشهود است و خاقانی گاه گاهی به این دو خصلت
مولانا اشاره می کند و آن را شاهد مثال برای مددوح
خود می آورد:

مرتضی صولتا سوی قبر
هدیه چون مرتضی فرستادی
ص ۱۲ ب ۹۲۴

خورشید دلی و مشتری زهد
احمد سیری و حیدر احسان
ص ۱۲ ب ۳۴۷

چو قحط کرم دید مرز دهن
علی وار تخم کرم کاشش
ص ۱۸ ب ۸۹۱

وقت هیجاست در خورده که علی
سوی قبر سلاح بفرستد
ص ۱۳ ب ۸۵۵

محمود بن علی ست چو محمود و چون علی
من هم ایاز وجودش و هم قبر سخاشر
ص ۱۰ ب ۲۳۲

□ خاقانی شروانی از کنایه ها،
صفت شجاعت، کرامت و عدالت و
برخی ویژگی های دیگر امام علی (ع)
در اشعار خود استفاده می کند
زبده دور عالمی، زان چونبی و مرتضی
بحر عقول رادری، شهر علوم رادری

شعری گردید.
ای چراغ بزیدیان که دلت
چون علی خیر ستم بشکافت

ص ۱۷ ب ۴۷۰

ابوتراب:
روزی که علی (ع) در حالت غم و غصه در مسجد
بیرون کرده بود، پیغمبر (ص) آمد، رخسار و اندام او
را از خاک، گردالود دید و از راه شفقت برای بیدار
کردن پسرعم خود، فرمودند: قم یا اباتراب. از آن
روز این کنیت مقرر گشت و بدان تفاخر می کرد.
بوتراب در اصل ابوتراب است که فارسیان الف را
اکثر آخذ می کنند

(لغت نامه مدخل بوتاب).

و خاقانی لا بلای اشعار خود، از این کنیت مولا
علی (ع) چنین استفاده کرده است.

به بوتاب که شاه بهشت قبر اوست
فدا کمبه و تراش کواعب و اتراب

ص ۳ ب ۵۱

او علیه السلام و من بنده
سومین بوتاب دیدستند

ص ۱۲ ب ۱۳۷

شاه چو صبح دوم هست جهانگیر از آنک
هم دل بوقاسم است هم جگر بوتاب

ص ۶ ب ۴۸

نظام کشور پنجم اجل رضی الدین
رضای ثانی ابونصر بوتاب رکاب

ص ۱۱ ب ۴۹

سحر حلال من چو خرافات خود نهند
آری یکی است بولهب و بوتابشان

ص ۱۰ ب ۳۲۹

شجاعت و دلاوری حضرت علی(ع) بر همگان روشن است. دلاوری های آن حضرت در میدان کارزار و رشادت های مولا در جنگ با مشرکین و فتح قلعه خیر و عجم به کرات آمده است. خاقانی ادبیات عرب و عجم به کرات آمده است. خاقانی بنای به ضرورت در مدح مددوح خود با استفاده از این صفت مولا به توصیف مددوح خود می پردازد و آن را چه به صورت آشکار و چه به صورت مضموم به مولا تشبیه می سازد.

خسرو صاحب قران ناج فرق خسروان

جهفر دین به صادقی حیدر کین به صدری

ص ۴۲۳ ب ۳

حیدر آتش سنان آمد به رزم

رسنم آرش کمان آمد به رزم

ص ۴۹۵ ب ۲

مانند علی سرخ غضنفر تویی ارجه

از نسل فریدونی نز آن علایی

ص ۴۳۷ ب ۱

شاه اعراب نژادی و هستی به خلق و خلقت

شاه بشر چو احمد و فر عرب چو حیدر

ص ۱۹۰ ب ۵

رسنم کیقباد خر حیدر مصطفی ظفر

همره رخش و دلدلش فتح و غزای راستین

ص ۴۵۹ ب ۳

چون حیدر خانه دار اسلام

شاهنش خاندان دولت

ص ۵۰۹ ب ۱۲

آنت علی رایتی قاتل هر خارجی

و آنت قباد آیتی قامع هر مزدکی

ص ۹۲۷ ب ۱۵

حیدر آسمان حسام احمد مشتری نگن

رایض رأی آسمان صیقل جاه مشتری

ص ۴۲۱ ب ۶

امام حسن و امام حسین(ع)

دو طفل، عبارتی است که در شعر خاقانی به کار

رفته است و کتابیه از سرور جوانان بهشت: امام

حسن(ع) و امام حسین(ع) است که اشاره به این

عبارت عربی دارد. «سیدی شباب اهل الجنه».

حضرت پیامبر(ص) آن دو طفل را چنان گرامی

می داشت که آنان در کودکی بر پشت پیامبر

می نشستند و حتی زمانی که پیامبر در سجده بودند،

سجده نماز را آن قدر طول می دادند تا آن دواز پشت

پیامبر(ص) پایین بیانند و خاقانی در این باره گفته

است:

که با چهار پر زبان کرد دهن

که با دو طفل در دهن انکنده رسمن

ص ۳۱۱ ب ۱

زصدهزار خلف یک خلف بود چو حسین

که نفس احمد بختی رام او زید

ص ۴۸۷ ب ۱۲

بغیغ آن بختی که کتف رسول

جایگاه زمام او زید

ص ۴۸۷ ب ۱۲

دل پاکش محل مهر من است



مهر کتف نبی است جای فهار
ص ۲۰۴ ب ۱۲

امام سجاد و امام باقر و امام رضا(ع)
آوردن صفات پرهیزگاری، سداد و دوستی و
 توفیق برای امامان تشیع در یک ریاعی، کاری شگرف
است
کو آن که پرهیز و به توفیق و سداد
هم باقر بود و هم رضا و هم سجاد
از بهر عیار دانش اکنون به بلا
کو صرفی و کو حک و کو نقاد
ص ۷۱۴ ب ۹

امام جعفر صادق(ع)
در بیت زیر، منظور از جعفران، یکی پیشوای
راستین شیعیان امام جعفر صادق(ع) است و دیگری
جعفر برمهکی وزیر و داماد هارون الرشید که در
کاردانی و زیرکی معروف و مشهور شده بود و
خاقانی در قصیده ای دیگر نیز از این دو جعفر یاد
کرده است:

دایه شده و در قریش و بریک
صدق و کرم تو جعفران را
ص ۳۳ ب ۶

آنت علی رایتی قاتل هر خارجی
و آنت قباد آیتی قامع هر مزدکی
جعفر صادق به قول جعفر برمهک به جود
با هنر هاشمی با کرم برمهکی
ص ۹۲۷ ب ۱۵-۱۶

حیدر فاروق عدل جعفر قرآن پناه
کز شرف او سماک رمح سپاهش سزد
ص ۵۲۰ ب ۱۰

خلوٰقی کز فقر سازی خیمه مهدی شناس
همتی کز خلق بینی موکب دجال دان

۱۱ ص ۳۲۵ ب ۶
مهدی آخر زمان المستضی بالله که هست
حاک در گاهش بهشت عدن عدنان آمده

۱۳ ص ۳۷۳ ب ۷
کب خسرو رستم کمان جمشید اسکندر مکان
چون مهدی آخر زمان عدل هویدا داشته

۱۵ ص ۳۸۳ ب ۸
ای تاج گردون گاه تو مهدی دل آگاه تو
یک بنده در گاه تو ده چین و ینما داشته

۱۵ ص ۳۸۳ ب ۹
چار ملت راسوم جمشید دان
بل دوم مهدیش خوان در شرق و غرب

۱۰ ص ۴۷۵ ب ۱۰
مفخر اول بشر خوانش که دهر
مهدی آخر زمان می خواندش

۱۵ ص ۴۷۷ ب ۱۱
گرچه سیر آموزند اهل هدی از مهدی
مهدی زتو آموزد اسرار جهان داری

۵ ص ۵۰۴ ب ۱۲
خسرو روی زمین سنجیر عهد ارسلان
مهدی آخر زمان داور عهد ارسلان

۵ ص ۵۱۹ ب ۱۳
ما نا که بحر ناختن مر کبان عقل
مهدی به عالم آمد و میدان تازه کرد

۷ ص ۷۷۵ ب ۱۴
هنوز عهد مقامات مهدی از ترسید
امیر عادل قائم مقام او زید

۸ ص ۸۵۴ ب ۱۵
مهدی به پیشگاه هدی
عدل را پیشوای فرستادی

۴ ص ۹۲۲ ب ۱۶
دجال

دجال نام یک چشمی است فریب کار که در پایان
جهان سر بر خواهد آورد و مردمان را به گمراهی و

تابهی خواهد کشاند در فرهنگ مسیحی نیز با نام
ضد مسیح، از او سخن رفته است. این دجال

فریب کار در آخر زمان ظهور می کند و مردمان را
فریب می دهد و در آن موقع حضرت مهدی (ع) و

حضرت عیسی (ع) برای پاک سازی جهان از تباہی
و سیاهی به زمین خواهند آمد. در دیوان اشعار

خاقانی به آمدن حضرت مهدی (ع) در آخر زمان و
آمدن دجال قبل از ظهور حضرت مهدی (ع) اشاره

شده است:

مهدی که بیند آتش شمشیر شاه گوید
دجال را به توده خاکستری ندارم

۵ ص ۲۸۱ ب ۱۷
شاه جهان مهدی ظفر بعنی شبان دادگر

ایام دجال دگر گرگ ستم زان پرورد

۱۴ ص ۴۵۶ ب ۱۸
خنجر او چو حریه مهدی است

که به دجال اعور اندازد

۱۹ ص ۱۲۵ ب ۱۹
به تایید مهدی خصالی که تیغش

□ در روایت و قصص آمده است که
دجال در آخر الزمان توسط حضرت
مهدی (ع) کشته می شود. خاقانی
در ابیاتی به این موضوع اشاره
می کند، از جمله:
مهدی دجال کش آدم شیطان شکن
موسى دریا شکاف احمد جبریل دم

در این بیت محمد یحیی با تشییه‌ی رسانه حضرت
مهدی (ع) مانند شده است.

ذات او مهدی است از مهدی فلک زیر آمده
ظلم دجالی زجاج اصفهان انگیخته

۶ ص ۳۹۶ ب ۶

چاه صفا هان مدان نشین دجال
مهبظ مهدی شمر فنای صفا هان

۱۲ ص ۳۵۴ ب ۶

کشته شدن دجال

در روایات و قصص آمده است که دجال در
آخر الزمان توسط حضرت مهدی (ع) کشته می شود
و همچنین آمده است که حضرت عیسی (ع) از
آسمان ها فرود می آید و حضرت مهدی را در بر
انداختن دجال و دجالیان یاری می دهد و خاقانی در
ایيات ذیل به کشته شدن دجال توسط حضرت
مهدی (ع) اشاره کرده است.

مهدی دجال کش آدم شیطان شکن
موسی دریا شکاف احمد جبریل دم

۱۷ ص ۲۶۱ ب ۶

زانکه شیطان سوز و دریا افکن است
آدم مهدی مکان می خواندش

۱۶ ص ۴۷۷ ب ۶

خسرو مهدی نیست با صفت غوغای عدل
بر در دجال ظلم آمد و در هم شکست

۱۶ ص ۵۲۱ ب ۶

روان سوز دجال طغیان نماید

۱۷ ص ۱۳۰ ب ۷

ایام بد عهدی کند ز امروز ناگه دی کند

کار هدی مهدی کند دجال طغیان پرورد

۱۵ ص ۴۶ ب ۷

عدلش از مهدی نشان بر خاستی
ظلم دجال از جهان بر خاستی

۱۰ ص ۴۹۴ ب ۸

و آنکه مهدی بر گمان داند که هست

چون و را دیدی گمان بر خاستی

۱۲ ص ۴۹۴ ب ۹

معنی بیت: آن کس که درباره ظهور حضرت
مهدی (ع) شک و تردید دارد باید نمدوخ که شبیه
به حضرت مهدی (ع) است بین گمان استوار دل
خواهد شد.

شیطان شکنند آدم و دجال کشد مهدی
چون آدم و مهدی باد انصار تو عالم را

۱ ص ۵۵ ب ۹

دجال و اصفهان

در کتب تاریخ نوشته شده است که دجال، آن
فریختار دروغزن یک چشم از یهودی سپاهان سر بر
خواهد آورد و جهان را به تباہی و گمراهی خواهد
کشید و در کتاب «تاریخ گزیده» - صفحه ۷۶۳ -
آمده است: دجال از جهودیه اصفهان خروج کند و تا
کوفه برود از چهار موضع قصد او کند، قومی از
مدینه و قومی از طور و قومی از ذی الیمن و قومی از
قزوین. خاقانی چند بار از دجال و سپاهان سخن
گفته است.

هادی امت و مهدی زمان کز قلمش
قمع دجال صفا هان به خراسان یابم

۱۹ ص ۲۹۸ ب ۹