

دو نسخه خطی در باب علوم قرآنیه

از قرن ششم هجری

بقلم جناب آفای ولی اصغر حکمت

۱ - نسخه لباب التفاسیر

در فروردین ۱۳۲۴ که نویسنده این سطور در شیراز بودم روزی نسخه خطی بسیار کهنه در علم تفسیر کتاب مجید بدست آوردم که آفای کربلائی داداش اردبیلی صاحب کتابخانه احمدی برای من ابتدای نموده بود . قدمت و یکینگی کتاب جالب توجه شد ، از آن زمان تاکنون همواره در صدد بودم که چگونگی آن نسخه و مؤلف آن را معلوم سازم . حصول این مقصود دست نمیداد تا این ایام که بمطالعه تاریخ قرآن خاطر مشغول است تحقیقی در باب آن نسخه نمودم .

در پشت کتاب نوشته شده است «تفسیر سمرقندی» و حال آنکه در صفحه آخر کتاب بخط نسخ خوانا نوشته شده «کمل کتاب لباب التفاسیر والحمد لله حق حمده و فرغ من کتابه الخلاص عشر من جمادی الثانية سنة تسع و نهض و خمس ما يه ... الخ» . پس مسلمان این کتاب تفسیر سمرقندی (چنانکه مرحوم شاعر صاحب نسخه ظاهراً تشخیص داده است) نمیباشد - و باز در صفحه ها قبل آخر کتاب با مرکبی که از طول مرور ایام رنگ آن پریده و بعضی کلمات آن بصعوبت خوانده میشود چنین

۱ - شرح مندرج در متن یادداشت‌های استراجع بمحمود بن حمزه بن نصرالکرمانی که تقدیم مجله شریفه یادگار میشود . امید که اگر اطلاعات دیگری از ناحیه دانشمندان در باره او و سایر تأثیفاتش بر مسد مزید فایده را در آن مجله درج گردد و مورد استفاده (ولی اصغر حکمت) واقع شود .

نوشته است :

«ولانا الأجل برہان الدین سعد الاسلام قدس الله روحه و انار الله برہانه اسأل الله عزوجل ان یعم نفع المسلمين به ... فانی جمعت ... خالصاً لوجه الله تعالى فان العلم یأبی أن يكون الا لله ... عسى یذكرني من يستقید منه کلمة أو مسألة في مصالح ... فان ذلك عند الله بمكان ، والصلة على خير خلقه محمد وآلہ... الابداء به والشرع فيه ... البلوغ آخره منذ سبع سنين... والله وحده اما این نسخه تفسیری است از قرآن مجید از اوّل سوره ص الى آخر سوره الناس وابتدا میشود باین عبارات :

«سورة ص مکیۃ : بسم الله الرحمن الرحيم و القرآن ذی الذکر ، سبق القول في الحروف و ... ص باقوال قال ابن عباس اسم بحر عليه عرش الرحمن وقال سعید بن حبیر ص بحر یحيی الله به الموتی بين النفحتين وقيل اسم من اسماء الله وقيل اسم القرآن وقيل اسم السورة قال القرآن هو كقولك وجب والله ونزل والله . وقيل صدق الله والقرآن وقری بالفتح کانه حرك بالفتح للتقاء الساكنین وقيل اسم السورة لاينصرف ای اقرأ صاد وقيل فعل هاضن ای صاد محمد قلوب العباد وقری بالكسر للتقاء الساكنین وقيل امر من صادی یصادی ای صاد بالقرآن عملک»

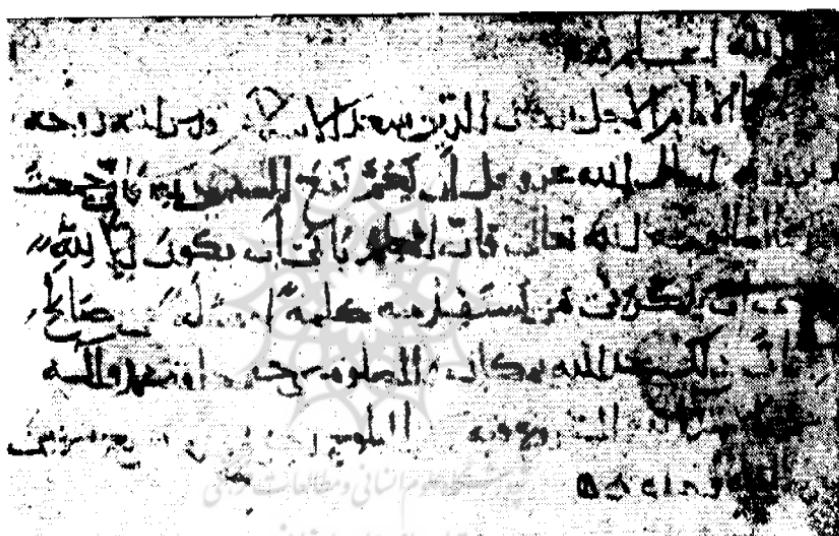
این نسخه متعلق بوده است ییکی از بزرگان قضاء ظاهراً از سادات حسنی زیرا که در پشت کتاب چنین رقم دارد :

«لخزانة کتب المولی ولی النعم الامام العلام العادل المؤید المنصور الزکی الرضی المرتضی المجتبی الاطهر الأنور قاضی القضاۃ المعظم الطاهر الرضا عز الدنيا والدين معز الاسلام والمسلمین مالک النسب والعترة الطاهرة ... الكرامة الظاهرة ... سید الانبیاء والمرسلین جلال العترة الباهرة ذی الانساب الزاهرة سید النقباء والسداد وذخر الخلفاء والسلطانین ابی اسحاق بن الصدر السعید والولي الشهید ... والانتیاء ابی سعد اسحاق - الحسنی ابدالله جلاله ».

این کتاب را صاحب کشف الظنون در ذیل کلمة لباب التفاسیر نام میربد باین

عبارة : « لباب التفاسير ايضاً للشيخ الأَنَامِ برهان الدين تاج القراء المذكور آنفًا أوله : الحمد لله أتزل القرآن غير محدث ولا مخلوق العَزَّ ذكر في كتاب البرهان في متشابه القرآن انه بين ما ذكره فيه بشراعطه وهذا التفسير مشتمل على اكثراً مافيه و ذكره ايضاً في كتاب الغرائب والمعاجيب . »

حاجي خليفه را ظاهراً بصاحب اين کتاب حسن عقیدتی نبوده است زيرا که در مقدمه‌ای که در لباب تفسیر نکاشته آن راجزء کتب صاحبان اقوال بدون دليل و خالی



صفحة ماقبل آخر کتاب متضمن اسم مؤلف

از استاد ذکر میکند و کتاب دیگر او را که موسوم است به « المعاجيب والغرائب » ساخت منعمت کرده است و کلام او در این باب چنین شروع میشود :

« ومن ذلك القبيل الذين متكلمون في القرآن بلا سند ولا نقل عن السلف ولا رعائية الأصول الشرعية والقواعد العربية كتفسير محمود بن حمزة الكرمانى فى مجلدين سماه المعاجيب والغرائب ».

جالال الدين سبوطي نيز او را در عدد مفسرین نام نمی برد و در الاتقان فی علوم

القرآن كتاب العجائب والغرائب او رامورد اعتراف وانتقاد قرار میدهد ولی کتاب دیگر اورا موسوم به البرهان في متشابه القرآن ستوده است وبالآخره او را در عدد نحویون قرارداده و در کتاب بغية الوعاة في طبقات النحوة (بنقل از یاقوت در معجم الادباء ۷ ص ۱۴۶) از او چنین یاد می‌کند:

«محمود بن حمزة بن نصر الكرمانی النحوی ، قال یاقوت هو تاج القراء واحد العلماء الفقهاء النبلاء صاحب التصانیف و الفضل كان عجباً في دقة الفهم و حسق الاستنباط لم يفارق وطنه ولا رحل وكان في حدود الخمسمائة و توفي بعدها ، صنف لباب التفاسیر والايجاز في النحو اختصر من الايضاح للفارسی والنظامی في النحو اختصر من اللمع لابن جنی والافادة في المحو والعنوان وغير ذلك» .

آنگاه این دو بیت را که در آن عمل تسعه منع صرف را جمع کرده با و نسبت داده است و گفته :

فمعرفة و تأییث و نعت
و نون قبلها الف و جمع
وعجمة ثم تركیب و عدل
وزن الفعل والأسباب تسع
اما این که گفته است وی از وطن خود هسافرتی بخارج تموده برخلاف واقع
است زیرا که در مقدمه کتاب شرح الغایة ابن ههران تصریح دارد که وی ببغداد و فه
است و نیز اینکه در طی "کتاب تفسیری بنام (العجبائب والغرائب)" باو نسبت میدهد و
حاجی خلیفه نیزاو را پیروی کرده محل تردید است زیرا در منبعی قدیمی بنظر نرسیده
و تانياً مطالب سخیفه که در آن کتاب مورد قدر قرار گرفته از همسر دانشمندی مانند
صاحب این تفسیر بنایت مستبعد است .

اگر این سخن صحیح باشد که وی بعد از پانصد هجری وفات یافته بنابراین نسخه تفسیر محل بحث که ۵۳۵ تاریخ هسلم تحریران است در اواخر حیات مؤلف یا
نژدیک بفوتو او نوشته شده است .

نسخه موزه بریتانیا - در متمم فهرست عربی کتب موزه بریکلابانیاتالیف دیو

تحت شماره ۱۰۰ ص ۶۰ مذکور است که از این تفسیر نسخه‌ای در آن کتابخانه موجود است بتاریخ ۲۹ ذی القعده ۶۴۳ھ . یعنی یکصد و ده سال بعد از نسخه موجود تزدینه و کتاب آن شخصی است بنام احمد بن الحسن بن هشتماھ ۰ نسخه موزه بريطانیا مشتمل است بر تفسیر قسمت اول قرآن از سوره دوم (البقرة) تا سوره ششم (الانعام) و در آن نسخه هائند نسخه متعلق باین بندۀ اصل آیات قرآنی را بخط درشت تر نگاشته سپس شرح تفسیر را با خط ریز متعاقب آن تحریر نموده و هر جمله را با نقطه سرخ خاتمه داده است .

۳- نسخه کتاب الغایة

و نیز در تصرف نویسنده این سطور نسخه دیگری است که در حدود سال ۱۳۱۸ شمسی در طهران خریداری نموده ام و آن نسخه نفیسی است که در روی کاغذ اصفهانی بخط نسخ شیوه بیلت نگارش یافته و در آخر آن نام کاتب و تاریخ تحریر بطور واضح چنین رقم شده است :

فرغ من نسخه العبد الفقیر المذهب الراجح الى غفارنه يوم الجمعة او اخر محرم
مفتيح الشهور سنة سبع و ستمائه في مدينة اخلاط حمام الله تعالى ورعاها بحسن حمايته
ورعايتها انه قوى عزيز مقتدر، وكتب اضعف خلق الله واقل عباده في عبادته عبد المحسن
ابن محمود بن العسين الاخلاطي تاب الله عليه توبة قبل حلول النوبة بمحمد وآلله الطيبين
الطاہرین وسلم تسليماً كثيراً ۴

این نسخه نیاز آثار همان مؤلف لباب التفاسیر مذکور در فوق است و در صفحه اول آن که متأسفانه بعضی کلمات و سطور آن محو شده است می نویسد : « قال الشیخ الامام الأجل الاوحد بر هان الدين ... سعد الاسلام تاج القراء رئيس الا ... محمود بن حمزة بن نصر نور الله ضریحه ». و این کتاب شرحی است بر کتاب « الغایة فی القراءة » تأليف ابوبکر احمد بن الحسین بن مهران که نام او در این کتاب بشکل این مهران آمده است .
در کشف الظنون (ج ۲ ص ۱۶۸) در ذیل الغایة فی القراءة می نویسد : على طريقة

ابن مهران لابی جعفر احمدبن علی المقریزی المعروف بابن البادش المتوفی سنة ٤٥٠
که آن نیز شرح دیگری است بر همان کتاب الغایه یعنی متن این شرح .

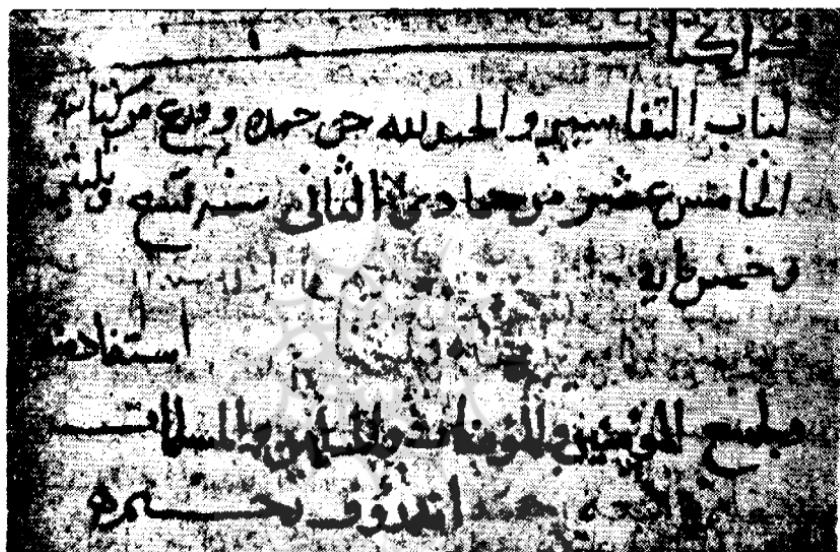
شرح دیگری همچنین براین متن نگارش یافته و آن تألیف احمدبن ابی بکر
الضریر البغوي است که مؤلف همین شرح مورد بحث نیز با آن اشاره می کند و میگوید :
«اما شرح الكتاب فلا اعرف من سبقني اليه ولا احداً من القراء... عليه يوم كنت بيغداد
عرض ... المقرى ابویزید احمدبن بکر الضریر البغوي رحمة الله كتاباً و سماه شرح
مشكلات الغایه وسائلی ان یقرؤا علی "بحضوره فاستمعت اليه ... » .

واز این عبارت نیز مستفاد آن چنان است که محمد بن حمزه الكرمانی شارح
کتاب الغایه و مؤلف لباب التفاسیر را سفری بيغداد بوده در باب اوّل این کتاب که شرح
اسانید قراءت خود و اسانید هاتن یعنی ابن مهران است سلسلة اجازة قراءت خود
را شرح میدهد و از آن اطلاعات سودمندی از استادان او همچنین اشاره باین که موی در ولایت
خراسان میزسته است و سلسلة اجازات او بذست می آید از آن جمله می نویسد :

«قال الشیخ الامام تاج القراء رحمة الله فرأت القرآن بجمیع روایات الكتاب و طرقه
واحداً واحداً على والدی حمزة بن نصر رحمة الله و سمعت الكتاب منه ذوات العدد ،
قال فرأت القرآن بجمیع روایاته على الشیخ الامام ابی نصر محمد بن احمد الحامدی
الگرجانی بمرو و سمعت الكتاب منه قال فرأت على ابوالقاسم طاهر بن على بن عصمة ...
صاحب ابن مهران و سمعت منه الكتاب قال فرأت القرآن و سمعت الكتاب من الشیخ
الامام ابی بکر احمد بن الحسین بن مهران قال الشیخ و فرأت ايضاً بجمیع روایاته و طرقه
على الشیخ ابی سهل محمد بن عبدالرحمٰن بن ابی الفضل الضریر النیسابوری قال فرأت
القرآن و سمعت الكتاب من الشیخ ابی بکر محمد بن احمد الکرایی صاحب ابن مهران
على ابن مهران و هذا عال غیر انى تبحثت عن ابی بکر هذا فلم یکن من المعروفین
بخراسان (از این جا معلوم است که وی و استیداو همه اهل خراسان بوده اند) .
قال الشیخ و سمعت الكتاب ايضاً من الشیخ الامام محمد بن حامد بن الحسن الخیابی الطو

قال سمعته من ابی بکر عبدالله بن محمد بن علی الطوسي بها و من ابی نصر عبدالله بن الحسین بن سیاپور قالا قرأتنا و سمعنا الكتاب من الاستاذ ابی الحسن علی بن محمد الفارسی قال
قرأت على الشيخ الامام ابی بکر بن مهران مصنف الكتاب .

از این بعد سلسله اسانید شیخ خودابن مهران را ذکر میکند که وی نزد ابو جعفر و ابو جعفر از فضل بن شاذان قراءت کتاب مجید را آموخته است و بالآخره



صلحة آخر کتاب لباب التفاسیر

آن سلسله منتهی میشود با بن کثیر و دیگر قرآن سبعه معروف .

بس از آن سلسله اجازات هر یک از قراء را که از ابن مهران شروع و پیکی
هزارهای قرآن سبعه منتهی حیکردد بتفصیل ذکر می نماید .

علاوه چهار قراءت شاذ دیگری تذبذب کرده اند و از آن معلوم میشود که ابن مهران
بریازده قراءت دست داشته و آن چهار عبارتند از قراءت ابو جعفر و قراءت یعقوب
و قراءت سهل و قراءت خلف (رجوع شود بطبقات القراء) .

سپس اختلاف این قرأت یا زده گانه را بسبکی خاص در این کتاب یاد می کند که دارای اطلاعات نفیسه هفیده است.

اما محمود بن حمزه بن نصر الکرماني مؤلف این کتاب ، علاوه بر آنچه در ترجمة احوال او در قسمت اول این یاد داشت ذکر گردید ملاحظه شد که یاقوت در ارشاد الادب (یا معجم الادباء) نام وی را ذکر کرده و سیوطی چنانکه خود گفته است شرح حال اورا بالند کی بگردن کم و زیاد از قول یاقوت نقل نموده است و علاوه بر آن شمس الدین ابیالخیر محمد بن محمد الجزری المتوفی سنة ٨٣٣ در کتاب «غاية النهاية في طبقات القراء» او را ذکر می نماید (رجوع شود بطبقات القراء طبع Bergsträesser قاهره ١٩٢٣ شماره ٣٥٧٧) و هذا کلامه^۵ : محمود بن حمزه بن نصر ابو القاسم الکرماني المعروف بتاج القراء مؤلف کتاب خط المصاحف و کتاب الهدایة في شرح غایة لابن مهران (در اینجا اشاره بکتاب مانحن فيه می نماید) و کتاب لباب الفتا سیر و کتاب البرهان في معانی متشابه القرآن امام کثیر محقق ثقة کثیر المحتل لا اعلم على من قرأ ولكن قرأ عليه ابو عبدالله نصر بن علی بن ابی مریم فيما احسب كان في حدود الخمس مائة و توفي بعدها والله اعلم.

اما ابن مهران ماتن کتاب ، شرح حال او نیز در کتاب غایة النهاية في طبقات القراء جزری (مصر مطبعة السعادة ١٩٣٣ شماره ٢٠٨) چنین آمده است: احمد بن الحسين بن مهران الاًستاذ ابو بکر الاصبهانی نسخه نیسابوری مؤلف کتاب الغایة في التفسیر ومذهب حمزه في الهمزة والوقف و کتاب طبقات القراء و کتاب المدّات و کتاب الاستعاده بحججها و کتاب الشامل ، ضابط محقق ثقة صالح مجتب الدعوة توفي في شوال سنة احدی وثلاثین ونلائمه وله ست و نمانون سنة.