

## ابنیه و آثار تاریخی

### در و ازه های فهصد و سی ساله

بقلم آقای جواد مجیدزاده صحبا مدیر ابینه تاریخی

هوای خشک یزد و دوری آن از منطقه زلزله موجب شده است که بسیاری از آثار کهن سال این شهر تاکنون از دستبرداشتمان محفوظ مانده و توجه باستانشناسان را بطرف خود جلب کند.

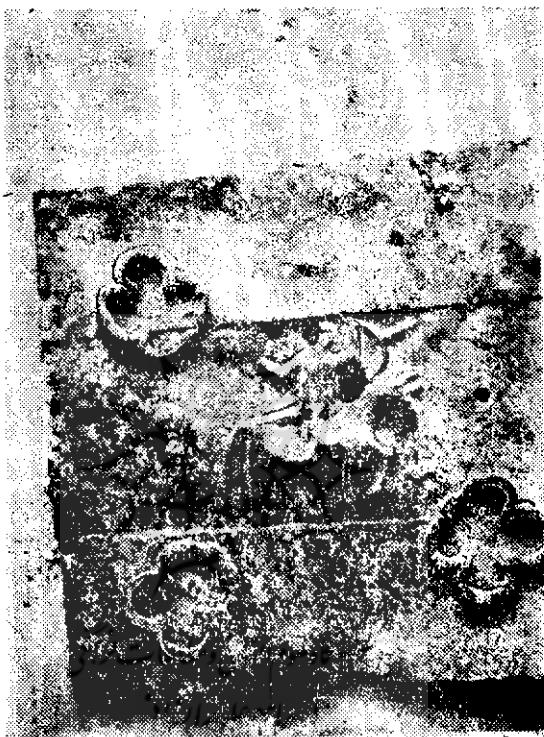
از جمله آثار مزبور، دیوارها و برجهای ارگ دولتی و دیوانخانه است که تقریباً در وسط شهر قرار گرفته و علامت گلوله های فراوان بر روی آنها دیده میشود.

متاسفانه یکی از معایب کارگذاران دوره گذشته آن بود که چون میخواستند بتقلید شاه سابق، در حوزه مأموریت خود خیابانی احداث کنند غالباً بدون مشاوره با مهندسین مطلع و ارباب ذوق، ندانسته و نفهمیده، آثار مهمی را نابود میکردند چنانکه انتدام خانقاہ ذیبای ثفت و از میان بردن مقابر با شکوه آن نمونه جگر خراشی از این گونه فعالیت ها و خود محتاج بحثی جداگانه است.

بهر حال قریب یک ساعت از ظهر میگذشت که نگارنده پس از چند ساعت عکس بوداری و کتبیه خوانی خسته و مانده بطرف منزل میرفتم و از تابش آفتاب سوزان یزد رنج فراوان میردم، ناگهان در نزدیک حصار ویران ارگ چشم بدر بزرگی افتاد که از انتهای گودالی در میان خاکروبه ها جلب توجه میکرد، جنون باستانشناسی ب اختیار متوقف ساخت و اند کی بعد خود را در کنار در مزبور دیدم. این در از الوارهای بزرگی تشکیل یافته که بموازات یکدیگر قرار گرفته اند و دو الوار از جهت مخالف موجب اتصال آنها شده است. روی در را با صفحات آهنی

پوشانیده و آنرا با نقوش بر جسته تیراندازان سواره و پیاده و پیل سواران مطلع زینت داده اند.

در نتیجه تحقیقات مقدماتی معلوم شد که مأمورین شهرداری ضمن اصلاحات



عکس قطعه‌ای از آهن های دروازه شهریار بزرگ

شهری دروازه مذبور را کنده و آنرا بمطلع ۰۴ ریال باهنگری فروخته اند؛ ولی خوشبختانه اداره فرهنگ از این معامله اطلاع یافته و مانع انهدام آن شده است. هم چنین مطلع شدم که دروازه دیگری نظیر این دروازه را چند سال پیش از آن بهمین صورت کنده و فروخته اند و تنها چند قطعه از آنهای آنرا اداره فرهنگ بددست آورده و نگاهداری نموده است.

مقایسه نقوش و تزیینات لوحة های آنهای ثابت کرد که هر دو دروازه متعلق

بیک زمان بوده و شاید بفرمان یکنفر ساخته شده باشدند. دروازه ایرا که ابتدا خراب کرده بودند بنام دروازه حظیره و دو<sup>۱</sup>ی با اسم دروازه مهریجرد موسم بود. در میان قطعه‌ات آهن دروازه حظیره یک قطعه آهن بطول ۲/۳۰ متر و عرض ۹ سانتی متر موجود است و کتیبه ذیل بخط "کوفی بر روی آن خوانده می‌شود:

« مما امر بایجاده و نصبه الامير المعمود البهشتى ابوالنجم  
والامير المظفر ابو يعقوب بدر واسحق ابنيانال موليا امير المؤمنين  
اطال الله بقاهما فى سنة اثنى و ثالثين واربع هائل عمل محمدابن  
ابواسحق العداد الاصفهانى »

بنابراین معلوم می‌شود که دروازه مهریجرد و دروازه حظیره و دروازه‌های دیگری نظری آنها بفرمان دو برادر یعنی بدر و اسحق فرزندان یثمال در سال ۴۳۲ هجری ساخته شده و اکنون قریب ۹۳۲ سال از عمر آنها می‌گذرد!

در خصوص هویت این دو برادر و آثاری که در زمان ایشان احداث شده مورخین اشتباهات عجیبی مرتکب شده‌اند مثلاً احمد بن حسین بن علی‌الکاتب صاحب تاریخ جدید یزد در صفحه ۶۶ کتاب خود مینویسد:

« علاء الدّوله بفرمود تا مدرسه عالي بنا نهادند . . . . و اتمام آن در سنّة  
سبعين و عشرين و خمسائه (۵۲۷) بود و در یزد بسیار عمارت بعجای آورد و او را چهار  
سرهنگ بود، یکی را نام ابو مسعود بهشتی بود که با غ بہشتی بدو منسوبست و ....  
وعلاء الدّوله این چهار سرهنگ را بفرمود تا حصاری بکشند در گرد شهر و ایشان  
یزد را حصار کشیدند . . . . و آثار آن هنوز باقیست و بر جهات ثابت است . . . . و با روداخل  
شهر است و چهار دروازه مفتوح گردید و درهای آهینه نصب کردند و نام این چهار  
سرهنگ بر چهار دروازه بخط "کوفی بر آهن کنده اند و نام آن چهار دروازه یکی  
کوشک نو و دیگر قطریان و سیم مهریجرد و چهارم در کیبان . . . . »

با تطبیق اسامی سرهنگانی که مشارالیه نام برده و اسامی که در کتیبه نوشته شده و همچنین اختلاف فاحش میان سالهای ۴۳۲ و ۵۲۷ معلوم می‌شود که صاحب تاریخ جدید یزد تا چه اندازه در صحیت مندرجات کتاب خود دقت داشته است.

آقای آیتی صاحب تاریخ دیگر یزد بنام آتشکده یزدان همین مطالب را با جزئی تغییری نقل کرده و سلطنت علامه‌الدوله و ساخته‌ان حصار و دروازه راضمن و قایم قرن ششم و هفتم شرح داده است؛ عجب تر آنکه در صفحه ۹۶ همان کتاب مینویسد کتبیه کوفی روی دروازه حظیره را یکی از اعضای انجمن ادبی یزد بشرح ذیل خوانده است:

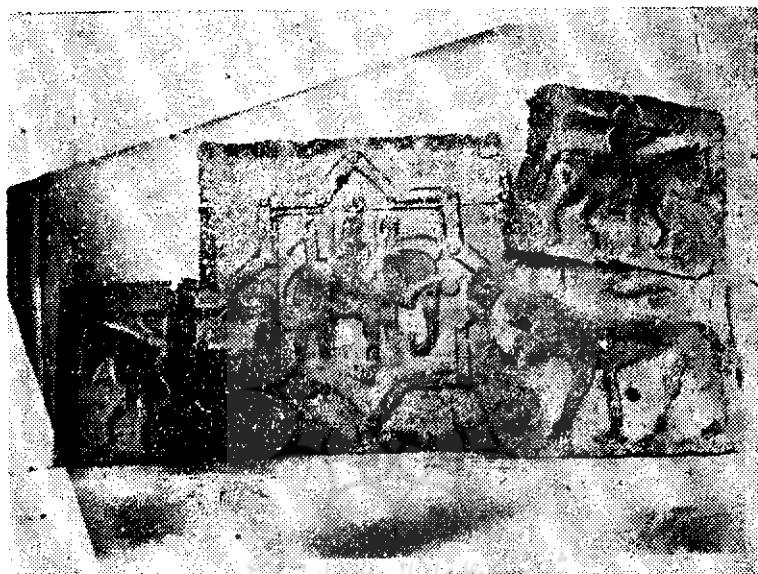


عکس قطعه‌ای از آهنگ‌های دروازه مهریزد یزد

هذا امر بایجاده و نصبه الامیر المسعود ابوالنصر... الامیر المظفر ابویعقوب  
بنال... امير المؤمنين ادام الله بقائه في سنه اربعين و ثلاثين و اربعين و صنعته محمد بن  
المسعود، بهر حال با مناجمه بكتبه معترف معلوم ميشود كه عماد الدین ابوکالیجار

دیلمی تا سال ۴۴ بر نواحی کرمان و اطراف آن حکومت داشته و البته اگر نسلط او بریزد محرز و مسلم بود بدون تردید در کتبیه دروازه حظیره نام وی را نیز ذکر می‌کردد.

اما بنظر نگارنده همیشه در سال ۲۹ غزنویان در نبرد دندانقان از سلاجقه



عکس چهار قطعه از آهنگهای دروازه حظیره یزد

شکست خوردند و اساس سلطنت غزنوی متزلزل شد این دو برادر که معلوم نیست از طرف دیالمه یا غزنویان بریزد حکومت داشته اند به حکم حوزه حکمرانی خویش پرداخته و حصار استواری در اطراف یزد ساخته اند و ضمناً در عین حال که خود را تابع خلیفه بغداد شمرده اند نام هیچیک از سلاطین غزنوی یا دیلمی را در کتبیه نیاورده و در حقیقت استقلال خویش را نشان داده اند.

تاریخ ساختمان دروازه مزبور درست مصادف با سالی است که سلطان مسعود آخوندن پادشاه مقید غزنوی بدست امرای برادرش محمد در قلعه کسری بقتل رسید

واز آن پس دولت غزنویان روی با احتطاط گذاشت و سلاجقه شروع بخشنود گشائی کردند.

اکنون دروازه مهر یجرد و بقایای دروازه حظیره که شاهد تنها اثر دوره



عکس قسمتی از کتیبه کوفی فرو رفته روی قطعه آهن متعلق به دروازه حظیره یزد  
با عنوان عبارت: پدر و اسحق اینا اینا

غزنوی در یزد میباشد و از لحاظ باستان‌شناسی اهمیت فراوانی دارند در بای مشهور بحظیره که پروردشگاه یتیمان یزد است تحت نظر اولیای فرهنگ آنجا نگاهداری میشوند و شاید روزی بپایخت متقل شده و زینت بخش موزه ایران باستان گردند ناگفته نماند که وجود تصاویر پیلهای جنگی بر روی دروازه های مذکور نفوذ صنایع هندی را در صنعتگران ایرانی بر اثر اردوکشیهای متولی سلطان محمود غزنوی بآن کشور بخاطر میآورد و بیننده را یاد هندوستان می‌اندازد.

تهران آبان ۱۳۲۳

❀ ❀ ❀

آقای جواد مجذزاده صهبا مدیر محترم ابینه تاریخی از دوستان ذیقت

مجله یادگارند و ایشان علاوه بر آنکه نویسنده ای محقق و شاعری خوش قریحه‌اند بواسطه سالها ممارست در معرفت آثار و اینجعه اسلامی مهارتی بسزادرند و خدمانی که در راه حفظ و تعمیر یادگارهای پر بهای این ادوار بخصوص مرمت مسجد شاه و جامع اصفهان کرده‌اند از هر جهت شایسته تحسین و قدردانی است.

مجله یادگار بسیار خوش وقت است که ایشان در احیای آثار پر افتخار ایران بیاری ما برخاسته و با ارسال مقاله فوق که حکایت کشف یکی از قدیمترین بنای‌های تاریخی یزد بتوسط ایشان است ما و خوانندگان ما را ممنون ساخته‌اند. پس از تشکر از بذل این لطف و اظهار امیدواری بتعقیب این سیره مرضیه از طرف معظم له بدرج ملاحظات ذیل مبادرت میورزیم:

بعقیده مادر عبارت: «ما امر با یاجاده و نصیبه الامیر المسعود البهشتی ابو النجم والامیر المظفر ابو یعقوب بدرو اسحق اینانال». الخ، نام دو برادر و کنیه ولقب آن دو که در این عبارت بترتیب لف و نشر یاد شده پس از تجزیه آن جمله چنین میشود:

۱- امیر مسعود بهشتی ابو النجم بدر

۲- امیر مظفر ابو یعقوب اسحق.

اما در باب هویت این دو برادر تصویر ما اینست که مؤلف تاریخ جدید یزد آن را کاملاً مشخص کرده است اگرچه در عبارت او که آقای صهبا قسمتی از آنرا فقط نقل نموده اند یک غلط تاریخی هست و بهمین جهت هم ایشان او را تخطئه کرده و قابل اعتماد نشمرده‌اند ولی باز بعقیده ما مؤلف تاریخ جدید کاملاً کلید حل مشکل را بدست داده.

برای اثبات این مدعی قسمتی از ابتدای نوشته او را که آقای صهبا نقل نفرموده‌اند نقل میکنیم و آن اینست:

«... علاء‌الدوله جهت مدفن خود گنبد عالی بساخت ولی آن مدرسه بدومناره مشهور است و علاء‌الدوله در آن گنبدخانه مدفون است و اتمام آن درسته سبع و عشرين و خمسه ماهه (کذا) بود و در یزد بسیار عمارت بجا آورد و اورا چهار سرهنگ بود

یکی را نام ابو مسعود بهشتی بود که با غ بہشتی بدو منسوب است و دیگری را ابو یعقوب دیلمی و دیگری ابو یوسف و چهارم کیا نرسو که مدرسه سریگ که آثار آن هنوز باقیست از استحداث اوست و آب نرسو باد را او جاری کرده است و محله نرسو بدو منسوب است و علاء الدوله این چهار سر هنگ را بفرمود تا حصاری بکشند... الخ، در این عبارت چنان که در نسخه چاپی تاریخ جدید بزدم کردم مشاهده می شود خسمانه قطعاً غلط است و بجای آن باید از بعایه باشد و چون علاء الدوله ابو جعفر محمد بن دشمن زیار کا کویه در محرم ۴۳۳ مرده هیجع مانع ندارد که گنبد خانه ایرا که برای مدفن خود شروع کرده بوده در ۲۷ ربیع باتمام رساند. مؤلف تاریخ بزد چنان که از جمله ایشان بوده اند ابو مسعود ( تحریف امیر مسعود بر طبق کتبیه ) بهشتی و ابو یعقوب دیلمی چهار دروازه شهر را گشوده و نام خود را بخط کوفی بر آنها کنده اند از مقایسه این بیان و کتبیه ای که آقای صهبا عین عبارت آنرا ذکر کرده اند شبه ای نمی ماند که این ابو مسعود بهشتی مذکور در تاریخ جدید بزد همان امیر مسعود ابو النجم بدر و ابو یعقوب دیلمی مذکور در همان کتاب امیر مظفر ابو یعقوب اسحق بن ینال برادر شخص اول است که در آن کتبیه نام ایشان ذکر شده و آقای صهبا بکشف آن نایل آمده اند. سال ۳۲۴ تاریخ اتمام بنای این دروازه ها هم مقارن عهد علاء الدوله ابو جعفر ویکسال یا اند کی کمتر قبل از تاریخ فوت اوست.

خوشبختانه از یک تن از این دو برادر مذکور یعنی از امیر اسحق بن ینال از یک راه دیگر هم خبری داریم و همین مختصر خبر مسلم میکنند که او از سران سپاهی دیالمه کا کویه بوده است.

ابن الائیر در وقاریع سال ۴۳۵ در ذکر نزاعی که بین ملک ابو كالیجار بن سلطان الدولة دیلمی ( ۴۱۵ - ۴۴۰ ) و امیر ظهیر الدین ابو منصور فرامرز بن علاء الدوله کا کویه صاحب اصفهان و مضائق برس رکزمان در گرفت میگوید که در نتیجه جنگی