

شرح حال مر حرم حاج ملاهادی سبز واری

بِقلمِ خود ایشان

حاج ملاهادی بزرگترین حکیم قرن سیزدهم هجری و شاید بعد از آخوند ملا صدر امعتبر ترین مدمرین فلسفه اشراف است. قبل از حمله مغول که معاهد علمی و مدارس اسلامی دائر بود دو مسلک مهم فلسفی یکی حکمت مشاء، بطريقیکه ابوعلی سينا آن را مدون ساخته بود و دیگری عقیده وحدت وجودی مجی الدین بن العربی که مرکبی از حکمت اشراف و عرفان است در ممالک اسلامی رایج بود و مدرسان حکمت این دو فلسفه را تدریس میکردند و در هر عهد و عصری بمقتضای زمان و مکان شروع و ایضاحات و تذییلات و تعلیقات فراوان بر آن مسائل نوشته‌اند.

بعد از آنکه برادر تاخت و تاز مغول ویرانی بلا دمدم‌تها پراغ فلسفه و دانائی خاموش بود در دوره صفویه صدرالدین محمد بن ابراهیم شیرازی مشهور باخوند ملا صدر ادوباره آنرا درون شناخت چندانکه در دوره‌های بعد از مغول میتوان او را «مجدل فلسفه» شمرد.

ملا صدر امجد و مو، سی فلسفه تازه‌ئی نیست بلکه کار بزرگ او احیاء و ترمیم فلسفه‌ئی است که مدت‌ها متروک مانده بود باین معنی که مباحث حکمتی و فلسفی که در ادوار قبل از مغول بهمراه بزرگانی امثال فارابی و ابوعلی سينا و ابن رشد اندلسی و مجی الدین بن العربی در ممالک وسیعه اسلامی شایع شده و بر اثر هجوم مغول سال‌ها متروک مانده بود بار دگر بهمراه ملا صدر رواج یافت.

هنر بزرگ ملا صدر در این است که در عهد صفویه که از نظر فلسفه دوره انجطاط است و دوره‌ئی است که اساتید بنامی دو میدان نبوده‌اند و بعلاوه ظاهرینان و کوتاه‌فکران معارض فلسفه و حکمت بوده‌اند او بطوری بفلسفه لباس شرع پوشانید و مسائل دینی و فلسفی را مطابق مقتضیات زمان بایکدیگر توفيق داد که فلسفه اعتبار یافت و رایج گشت.

بنا بر این اگر گفته میشود که آخوند ملا صدرًا موحد فلسفه تازه‌تر نیست این نکته را هم باید دانست که معلم معمولی و ساده‌تر هم نیست بلکه استاد ماهری است که فلسفه مشاه و حکمت معنی الدین بن‌عربی و اصول شرع همه را درهم آمیخته روشنایی حکمت را در چراغ تازه‌تر بر افروخته است.

بعد از آخوند ملا صدرًا این چراغ خاموش نشد و در هر عهدی جماعتی سرگرم تعلیم و تعلم فلسفه بودند.

مرحوم حاج ملا هادی سبزواری زماناً متعلق به نسل پنجم بعد از آخوند ملا صدر است و در این فاصله سرآمد همه مشتغلین بفلسفه بوده است و در حالیکه چهار طبقه مدبر سین و حکیمی که بین او و ملا صدر افاضله بوده‌اند فقط بقدیرس و شرح و توضیع اسفار ملا صدر اشتغال داشته‌اند حاج ملا هادی یک نوع تبرز و تبحری داشته و تقریباً در عرض ملا صدر ا محسوب است.

حاج ملا هادی اضافه بر جنبه علمی و احاطه بمسائل فلسفی و عرفانی در مکارم اخلاق و محاسن صفات و تقوی و پاکدامنی و صدق و صفا و مناعت و تشخص ذاتی و سادگی و بی‌پیراییکی و خضوع و فروتنی مخصوص بخواص "اهل علم و ملکات فاضلة" دیگر سقراط عصر خویش بوده و همین شخصیت ممتاز و اخلاق پسندیده او خدمت بزرگی بفلسفه انجام داده یعنی فلسفه و حکمت را در مقابل ظاهر پرستان متظاهر بعلم که پیوسته متعرّض حکما بوده‌اند محترم ساخته است.

حاصل آنکه حاج ملا هادی علاوه بر جنبه علمی و فلسفی که فن مخصوص او بوده و کتب ذی‌قیمتی در فلسفه نوشته و جماعتی را تریکت کرده از جیت تخلق با اخلاق حکماء متا‌الهین و تصلب او در پیروی کامل و شدید از سیره فلسفه اقدمین و علماء عاملین مقام حکمت را با اعلى درجه ممکنه بالا برد و مورد احترام خاص و عام قرار داده است و علاوه بر این دو جنبه مذکور علمی و اخلاقی مرحوم حاج ملا هادی دارای طبع موزون شاعرانه و صاحب ذوق بسیار لطیف ادبیانه فاضلانه بوده و در شعر «اسرار» تخلص مینموده و دیوان غزلیات او که سرای امشحون از حقایق عرفان و حکمت و شور و وجود وحال است و در نهایت فصاحت و ملاحت و لطافت است مکرر بطبع رسیده و مادر آخر این مقاله محض نمونه چند غزلی از آن مرحوم بدست خواهیم داد

حاج ملاهادی سبزواری معروف به « حاجی سبزواری » یا « حکیم سبزواری » ابن حاج میرزا مهدی طبیب و ملاک بن حاج میرزا هادی بن حاج میرزا مهدی بنت محمد صادق تاجر سبزواری است که در سنّة ۱۲۱۲ هجری قمری که مطابق است با عدّه « غریب » در سبزوار متولد شده و مدت هفتاد و هشت سال که مطابق است با عدّه « حکیم » زیسته و در دهه آخر ذی الحجه ۱۲۸۹ در سبزوار وفات یافته و در همانجا مدفون شده است و چون وفاتش در او اخر ذی الحجه ۱۲۸۹ یعنی چند روز قبل از محروم ۱۲۹۰ واقع شده سال فوت اورا غالباً ۱۲۹۰ دانسته‌اند که مطابق است با عدّه « حکیم غریب » بطوطوی که اشاره شد فضائل اخلاقی و احاطه علمی و حسن تصریف حاجی سبزواری اورا بسیار معروف و مشهور ساخته و پس از آنکه در سبزوار مستقر شده و بتدریس پرداخته طالبین علم نه فقط از غالب بلاد ایران بلکه از هندوستان و ممالک عربی و عثمانی نیز بحوزه درس او می‌شناخته اند و او سالهای متتمدی یعنی قریب چهل سال با دقت و اضباط و وقت شناسی و صحبت علمی که کانت فیلسوف معروف آلمانی را بخطاطر می‌آورد در وقت معین در مدرس خویش باناضه مشغول بوده است.

شرح حال ذیل که اصل آن بخط مرحوم حاجی ملاهادی نزد نواده پسری ایشان آقای ضیاء الحق حکیمی پسر مرحوم آقا عبدالقيوم پسر مرحوم حاج ملاهادی موجود است نموده ایست از روشن فکری و سادگی و بی‌آلایشی آن مرد بزرگ. اصل این شرح حال بخط مرحوم حاجی بر کاغذ آبی دنگی بخط شکسته نستعلیق نوشته شده است و در پشت آن ورقه مهر حاجی بسجع « یاهادی‌المضلين » موجود است و بطوطوی که آقای ضیاء الحق حکیمی از پدر خود آقا عبدالقيوم پسر حاجی روایت می‌کند از طهران شرح حال حاجی را از خود او می‌طلبند و او انجام این کار را یکی از شاگردان خود محومل می‌کند آن شاگرد شرح حال مفصلی از فضائل و کرامات و مقامات حاجی مینویسد ولی حاجی آن شرح را نبستنیده خود این شرح حال مختصر را مینویسد:

هو

« چون بعض از احباب مستدعا شد که از کیفیت تحصیل خود و اینت آن و تعیین استنید چیزی نگاشته شود موجزی مینگارد که در سن هفت یا هشت سالگی که شروع

بصرف و نحو کردیم والدنا الفاضل حشره الله تعالی مع الاخیار عزم بیت الله الحرام فرمودند و در مراجعت در شیر از بر حمت ایزدی بیوستند و حقیر تاشره کامله از عمر خود در سبزوار بودم و بعد جناب مستطاب فضایل مآب عالم عامل و فاضل کامل و جبر جامع و منقی و روع و فقیه بارع و عابد ساجد و ناسک متوجه زبدۃ الاشراف المستقنى عن الاوصاف حبیب مهجهی و ابن عتمی المستسعد فی النشأتین الحاج ملاحسین السبزواری اعلی الله مقامه که سالها در مشهد مقدس مشغول تحصیل بود ووالدش باو الد داعی جمع السال بود رحمة الله عليهم مرا از سبزوار به مشهد مقدس حر کت داد و آن جناب انزوا و تقلیل غذا و عفاف و اجتناب از محضرات و مکروهات و مواظیت بر فرایض و نوافل را مرقب بود و داعی راهم در اینها چون دریک حجره بودیم مسامن و مشارک داشت و کینونت ما بدین سیاق طولی حکشید و سنواتی ریاضات و تسلیمیتی «کذا» داشتم و آن مرحوم استاد ما بود در علوم عربیه و فقهیه و اصولیه ولی با آنکه خود کلام و حکمت دیده بود و شوق واستعداد هم در ما میدید نمیگفت مگر منطق و قلیلی از ریاضی پس عشره کامله با آنمرحوم در جوار معصوم بسر بردم تا آنکه شوق بحکمت استداد یافت و آوازه حکمت اشراف از اصفهان آویزه گوش دل بود و از علوم تقلیه و دینیه حظوظ متوافره و سهام متکا ثره بفضل خدا یافتنیم پس عزیمت اصفهان نموده و اموال و املاک بسیار زا جا گذاشت از خراسان حر کت کردیم و قریب به هشت سال در اصفهان ماندیم و انزوا و مجانیت هوا بتأیید خدا مزاج گرفته بعد توفیق تحصیل علوم حقیقیه و ریاضات شرعیه هم داشتم و اغلب اوقات را صرف تحصیل حکمت اشراف نمودیم پنج سال حکمت دیدم خدمت زبدۃ الحکما، الالهیین فخر المحققین و بدر العالمین والعاملین والمتخلقین با خلاق الرُّو و حانین بل با خلاق الله جناب حقایق آگاه آخوند ملا اسماعیل اصفهانی قدس سرِه الشریف و چون آخوند ملا اسماعیل سه کذا - گویا مخفف قدس سرِه است ». مرحوم شدن دو سالی بالاختصاص خدمت جناب حکیم متاله استاد الكل المحقق - الفایق والنور الشارق آخوند ملا على النوری قدس الله نفسه و روح رمه حکمت دیدم و دو سالی در اوایل ورود باصفهان بفقه جناب المولی النبیه والعالم الوجیه والمحقق - الفیق آقا محمد علی مشهور بنجفی اعلی الله مقامه روزی ساعتی حاضر میشدم و چون پغرا اسان آمدم پنج سال در مشهد مقدس بتدریس حکمت مشغول بودم با قلیلی فقه و

تفسیر زیرا که علماً اقبال بر آنها و اعراض از حکمت بكلیه داشتند لهذا اعتنای داعی بحکمت سیما اشراف بیشتر بود و بعد از آن دو سال سفر بیت الله داعی طول کشید و حال بیست و هشت سال در دار المؤمنین سبزوار بتدريس حکمت مشغولم

این است اسباب ظاهریه و در بیت الله هدایی و علمی و ربانی
دیده‌ای خواهم سبب سوراخ کن تاسبب را بر کند از بیخ و بن
والسلام.

اینک بر حسب وعده که داده‌ایم چهار غزل از دیوان مرحوم حاجی که چنانکه گفتیم در شعر «اسرار» تخلص میکرده است ذیلاً درج مینمایم:

سینه بشوی از علوم زاده سینا	نور و سناشی طلب ز وادی سینا
پار عیان است بی نقاب در اعیان	لیک در اعین کجاست دیده بینا
ساغر مینا ز دست پیر مقان گیر	چند خوری غم بزیر گنبد مینا
طنه بوس قرن ذنی و قرینست	دیو و ددت قرنها و ساء قربنا
نیست روا ما قرین ظلمت دیبور	روی تو عالم فروغ ماه جیبنا
بر تو مهر از قلک بخاک گرفتند	خود چه شود عیسیا سپهر مکینا
یک نفس ای خاک راه دوست خدارا	
بر سر اسرار زار خاک نشین آ	

شودش عشق تو در هیچ سری نیست که نیست
منظر روی تو زیب نظری نیست که نیست

نیست یک مرغ دلی کش نفکنندی بقفس
تیر بیداد تو تا پر پسری نیست که نیست

ذ فقام ز فراق رخ و زلفت بغان
سک کویت همه شب تا سحری نیست که نیست

نه همین از غم او سینه ما صد چاک است
داغ او لاله صفت بر جکری نیست که نیست

موسیقی نیست که دعوی انالحق شنود
ورنه این زمزمه اند و شجری نیست که نیست

چشم ما دیده خفash بود ورنه ترا

پرتو حسن بدیوار و دری نیست که نیست

گوش اسرار شنو نیست و گرنه اسرار

برش از عالم معنی خبری نیست که نیست

ما ز میخانه عشقیم گدایانی چند
باده نوشان و خموشان و خروشانی چند
عرضه بند گی بی سرو سامانی چند
ایکه در حضرت او یافته ای بار ببر
کای شه کشور حسن و ملک مُلک وجود
منتظر بر سر راهند غلامانی چند
عشق صلح کل و باقی همه جنگست و جدل
عاشقان جمع و فرق جمع پریشانی چند
سخن عشق یکی بود ولی آوردن
این سخنها بیان زمرة نادانی چند
آنکه جو بدر حرمش گوبسر کوی دل آی
نیست حاجت که کند قطعه نیابانی چند
 Zahed az badeh firoshan be gendar din mafroush
 خورده بینه است درین حلقة ورندانی چند
 نه در اختر حر کت بودونه در قطب سکون
 گر نبودی بزمین خاک نشینانی چند
 ایکه مغور بجهاد دو سه روزی بر ما،

رو گشايش طلب از همت مردانی چند

تادل اندر نظر آورده نگار عجیبی زاشک خوین برح کرده نگار عجیبی
کرده از خون شهیدان کفسیمین گلرنگ
بسته تهمت بحنا حیله شعار عجیبی
سر سیر چشم نیست چه در حسن تراست
از زیاحین و گل و سبزه بهار عجیبی
بازوی حسن تو نازم که ز چشم و ابروت
بکمندی عجب افکنده شکلر عجیبی
گشت یماری دل به که بر آوردا نسرو
طعمه لخت دلو، جا کنجع قفس، شربم خون
مان از دایره چرخ مدار عجیبی
مخفی از دوزخ و فردوس با سر امکوی
وصل و هجرش بودم جنت و نار عجیبی

یازدهم مهر ۱۳۲۳ هجری شمسی طهران

و گرفتار من