

# ادبیات وکیل مدافع، متهم را آزاد کرد

تهیه و تنظیم:

سودابه درویش کارمند معاونت آموزش

که اقدام رسمی ممکن نیست ، پریشانی و گریه و زاری او در من اثر گذاشت لذاز طریق خصوصی اقدام و نامه ای به مضمون ذیل به هیأت تحقیشه نوشتم:

بعد العنوان: سکینه معروفه به چغور که از دام امیر رضاخان احراری به قفس محبس انتقال یافته، مشارالیه عاشق مغفرو و مشارالیها معموق مجبور بوده نه مزدی برده نه منت نه دنیا داشته و نه آخرت (خسر الدنیا والآخره ذالک هو الخسران المبین) اکنون که حرارت آتش احراری به آسیانه چغور سرایت کرده و به مقضای (قد یؤخذ بالجبار بحزم الجار) اجرای وظایف جناب عالی تعقیب و توقيف او را ایجاد نموده است، مادر چغور که از ساکنین محله این مهجور می باشد، گریان و پریشان به منزل من آمده و خلاصی دخترش را تمنا دارد. ناچار به استحضار می رسانند این موجود بی پناه گناه ندارد! (ولا تزروا واژرة وزر اخری) این پرینه نزار سزاوار بند و آزار نیست! انتظار دارم او را آزاد و مادرش را دلنشاد فرمائید.

اگر عنقا ز بی برگی بمیرد شکار از دست گیجهشکی نگیرد این نامه ادبی و طنز آمیز در هیأت تحقیشه مخصوصاً شهشهانی چنان مؤثر واقع شد که بلایاصله دستور آزادی چغور را صادر گردند.

اتهامات مأمورین و مستخدمین خاطی دولت قانون و مرجعی وجود نداشت. این قانون جدیدی بود که داور به تصویب رسانیده و با شدت هر چه تمام تر در تمام نقاط مملکت اجرا می شد و دوسته های متهمین به پارکه مدعی العموم دیوان جزا ارسال می گردید. در سال ۱۳۰۸ هیأت تحقیشه به پذیرآمد و این مصادف با موقعی بود که اینجانب نازه پروانه وکالت عدله گرفته در پذیره کار مشغول بود. من به دیدن هیأت تحقیشه رفتم و نماینده عدله، عبدالحسین شهشهانی را مردم دانشمند و قاضی بی نظری یافتند.

چندی گذشت، هیأت تحقیشه مدیر پلیس شهریانی پذیر را به جرم احادی، تعقیب و توقيف نمود. این شخص که به نام امیر رضاخان احراری خوانده می شد با زنی معروف به (چغور) رابطه عاشقانه داشت، (به اصطلاح اهلی پذیر چغور به معنی گنجگ است)، به تبعیت از مدیر پلیس

اعزام می گردید و به شکایات مردم مادر چغور که از ساکنین محله توقيف شد. این مهجور می باشد، گریان و مادرش وحشت زده پریشان به منزل من آمده و به من مراجعه و محلی و رؤسای دواویر دولتی و خلاصی دخترش را تمنا دارد و باستگان آنها تحت تعقیب و ناچار به استحضار می رسانند این موجود بی پناه گناه ندارد (ولا تزروا واژرة وزر اخری) وحشت و رعب زاید الوصفی در منطقه این پونده نزار سزاوار بند نیست انتظار مأمور شده بود. چه آنکه تا آن زمان برای رسیدگی به

در اوایل سلطنت رضا خان پهلوی و زمان وزارت میرزا علی اکبر خان داور که از طرف مجلس شورای ملی اختیار تشکیلات جدید عدله ایران و اختیار وضع قوانین موقتی به او داده شده بود از قوانین جدید قانون مجازات مختصین و سوءاستفاده کنندگان از اموال دولتی و مجازات مرتکبین رشاء و ارتقاء و تشکیل دیوان جزایی عمال دولت به تصویب رسید. دیوان جزا با تشکیلات وسیع مرکب از چند محکمه و پارکه مدعی العموم و چندین مستنطق و کیل عمومی و مأمورین احصار و اجراء و توقيف گاه مخصوص به وجود آمد، حدود صلاحیت این دستگاه فقط رسیدگی به اتهامات مأمورین و مستخدمین دولت بود.

به منظور تعقیب جزانی رؤسا و مستخدمین خاطی دولت هیأتی به نام هیأت تحقیشه مرکب از اعضای عالی رتبه وزارت خانه ها و همراه نماینده وزارت عدله که از قضایات با سایه و خوش نام انتخاب می شد و سمت نماینده گی مدعی العموم دیوان جزا را نیز داشت با اختیارات تامه به ایالات ولایات

رسیدگی و تحقیق و تحقیش به عمل پرسنلی و رؤسای دواویر دولتی و خلاصی دخترش را تمنا دارد و باستگان آنها تحت تعقیب و ناچار به استحضار می رسانند این توقيف در آمدند.

وحشت و رعب زاید الوصفی در منطقه این پونده نزار سزاوار بند نیست انتظار مأمور شده بود. چه آنکه تا آن زمان برای رسیدگی به