

# مهندسی فرهنگ

## در عرصه عمل

دکتر حسن بنیانیان

پژوهش  
دانلود

فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی باید حول محور مرکزی فراهم کردن شرایط برای ارتقاء معنویت افراد؛ سازمان دهی مجدد پسوند در جامعه اسلامی؛ نظام سیاسی ضمن ساماندهی قدرت و نظام اقتصادی ضمن افزایش تولید باید در فرآیند توسعه معنوی نقش ایفا کنند. معنی آن است که مدیرعامل کارخانه ایران خودرو باید با روشنی مدیریت کند که هم تولید بالا رود و هم کارگران ارتقاء اخلاقی و معنویت بیندازند. نظام اقتصادی و سیاسی باید با حضور در نظام اقتصادی، بانکداری، صادرات و حمل و نقل به مدیران بیاموزد که چگونه رشد اخلاقی؛ معنویت و رشد اقتصادی را در شوءه مدیریت ارتقاء پیشند. وزارت ارشاد، سازمان تبلیغات و روحانیت می خواهد خودشان را به توده های مردم برسانند و آنها را متدين کنند. عناصر کلیدی، یعنی سازمانهای فرهنگی و مدیران ارشد سازمان ها که یکی در فرانسه، یکی در امریکا و دیگری در انگلستان درس خوانده، می خواهند تئوری غرب را در جامعه تزریق کنند.

روحانیت ما خودش را به رستاهان می رساند که اهالی روستا متدين شوند بنا بر این جامعه پر از تضاد است؛ چون جامعه مهندسی فرهنگی نشده است. سند چشم انداز حاوی اسلام و باورهای اسلامی است و ساخت مادی و اهداف کلان آن دارای یک حالت ترکیبی است. همه این لایه ها باید این ویژگی را داشته باشند که از علوم و فنون روز بهره بگیرند و بتواترند باورهای اسلامی را در آن تلقی کنند. بخصوص در شیوه رهبری و مدیریت سازمان، معنی آن است که رؤسای سه قوه هر کدام در حوزه فرهنگ؛ مشاوران امین می خواهند. وزارت توانه های اقتصادی، سیاسی و قضایی به دلیل اینکه فرهنگ را درست و یا تخریب می کنند و به دلیل اینکه با موانع فرهنگی روبرو هستند باید دارای دفاتر مطالعات ساخت کارکردهای فرهنگی باشند. معاونین وزرا؛ مشاورین امنی در وزاره های فرهنگ هستند. یک مشکل بزرگ غرب این است که همه نظامهای آنها حول رشد و توسعه اقتصادی سامان یافته اند. این نظامهای آلوهه غربی، از طریق داشتگاهها روی نسل تحصیل کرده تاثیر می گذارند. سازمانها هم فرهنگ غربی را درون سازمانهای بزرگ دولتی و غیردولتی ما توسعه می دهند توسعه اقتصادی با سرعت افزایش می باید. توسعه بازار نmad توسعه اقتصادی و رونق تحقیقات است. توسعه زیر ساختهای فرهنگی ما بسیار ضعیف است. حوزه، دانشگاه و نظام اجرایی با یک پوند ارگانیک باید مشکلات را حل کنند. دانشگاه و نظام اجرایی باید با هم داد و ستد داشته باشند.



نخستین  
همایش  
ملی  
مهندسی  
فرهنگ

دکتر حسن

بنیانیان دارای

دکترای مدیریت

دانشگاه علامه

محروم

طباطبایی و رئیس حوزه هنری

سازمان تبلیغات اسلامی می باشد.

را احیاء کنیم، ضمناً همین

دینی که می خواهیم احیاء

کنیم موتور سوخت خود

نظام هم است. یعنی اگر از

درون نظام؛ دین را بگیرند

با سرعت متلاشی می شود.

وحدت و قدرت ما از دین

اسلام است. بخش مهمی از موانع توسعه اقتصاد، بای ناید از کنار این پدیده به راحتی عبور کنیم. تهاجم فرهنگی و با تعامل فرهنگی در همه این لایه ها تأثیر می گذارد و فقط این نیست که فرد تحت تأثیر اینترنت؛ باورش تغییر کند از طریق لایه های پیرامونی هم تغییر می کند. باورهای بنیادین ما وقتی در جامعه می آید؛ در عرصه های مختلف پیشکشی، شهرسازی، بانکداری و انتخابات، وقتی تمايلات را می بینیم. وقتی اگاهانه می خواهید باور مخاطب را عوض کنید با تغییر معلومات فرد مخاطب باید تمايلات درونی وی را عوض کنید تا رفتارش عوض شود. مخاطب شما از قبل با یک محیط فرهنگی در جامعه تخریب می کند باور این حرفا موقيت او را مقاومت خواهد کرد. نکته ظریف اینکه همه این نظامهای اقتصادی که در دارند هم خودشان روزی فرهنگ اثر می گذارند. رسالت سازمانهای فرهنگی این است که این استخراج از تصفیه کنند. یعنی نگذارند فرهنگ غلط گذشته به نسل بعد منتشر و منتقل شود. در جامعه اسلامی مأموریت بزرگ این سازمانهای اقتصادی و سیاسی این است که کمک کنند موانع رشد اقتصادی برطرف شود. توسعه علمی،

