

برخورد مدنی، رویکرد حرفه‌ای

بازخوانی یک تجربه

در دستور کار قرار دادیم. رئیس سازمان تربیت بدنی وقت، آقای سید مصطفی هاشمی طبا هم در یکی از جلسات عنوان کرد که این اولین بار است که ورزش با این عمق در کانون توجه قرار می‌گیرد. اما این که چرا به این مساله پرداختیم، به خاطر تحولاتی بود که احساس کرده بودیم نیاز به مدیریت منطقی و تدبیر دارند. بعد از مسابقه ایران و استرالیا در پاره‌ای جاهله، درگیری‌هایی بین مردم و نیروهای انتظامی پیش آمد و عده‌ای از مردم که قریب به اتفاق آن‌ها از جوانان و نوجوانان بودند، دستگیر شدند. فکر می‌کردیم این حوزه را باید به نحوی دیگر مدیریت کرد. از سوی دیگر، احساس می‌کردیم ورزش رنگ و بوی سیاسی و فرهنگی گرفته و ای بسا همان اتفاقی که در بازی با عربستان روی داده بوده، تکرار شود. به عبارت دیگر، ما نمی‌خواستیم شکست احتمالی ما مقابل یک تیم به شکست سیاسی تعبیر شود.

تلاش اصلی شورای سیاستگذاری خارج کردن فوتبال از جنبه نمادین سیاسی- فرهنگی و تقویت ویژگی کارشناسی آن بود. خوب است که مردم برای پیروزی ورزشکاران خود دعا کنند، ولی درست نیست که از شکست آن‌ها در مسابقات به این نتیجه برسند که دعا کارساز نیست. این نگرانی زمانی تشید می‌شد که مادیده بودیم که استفاده ابزاری از مواريث و ذخایر فرهنگی و دینی عملای

و اختلال‌هایی در برخی از مناطق تهران شد. این دو اتفاق، مهم‌ترین انگیزه تشکیل این شورا بود. تلقی ما این بود که ورزش چیزی بیش از یک شیوه عامل گذران اوقات فراغت است و در واقع ورزش، بویژه فوتبال، به منزله آینه‌ای است که روحیه و مناسبات فرهنگی و اجتماعی جامعه را بازتاب می‌دهد.

به قصد شناخت ابعاد اجتماعی این مقوله، مجموعه‌ای از نشستهای علمی طراحی شد تا ابعاد مختلف این پدیده را از زوایای اجتماعی و اکاوای کند. برای نخستین بار بود که چنین اتفاقی در کشور می‌افتد، یعنی قبل از آن مانشست پژوهشی درباره ورزش با چنین رویکردی نداشتمیم. ما ورزش را همچون یک پدیده فرهنگی و اجتماعی

۱۹۹۸ راهیابی تیم ملی فوتبال ایران به مسابقات جام جهانی محسوب می‌شود. این مسود پس از طی مسیری دشوار توسط ملی پوشان کشورمان، یک سال پس از انتخابات هفت‌مرداد ریاست جمهوری و استقرار دولت سید محمد خاتمی به موقع پیوست. در بعدازظهر یک روز گرم تابستانی، احمد مسجدجامعی، وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی در مورد ستاد و تجربه منظور مدیریت فضای اجتماعی جامعه در حین انجام مسابقات فوتبال جام جهانی ۱۹۹۸ تشکیل شده بود، زمینه‌های شکل‌گیری، اهداف و نتایج این ستاد و تجربه حاصل از آن با ماسخ گفت.

پیش از آن که به موضوع شورای سیاستگذاری فرهنگی- اجتماعی جام جهانی فوتبال ۱۹۹۸ فرانسه پردازم، لازم است در ابتداء به عنوان مقدمه به دو اتفاق مهم که در طول مسابقات مقدماتی جام جهانی و راهیابی تیم ملی فوتبال به مرحله نهایی مسابقات به موقع پیوست، اشاره کنم. نخست این که تیم ملی فوتبال ایران در مرحله مقدماتی مسابقات ۱۹۹۸، از راهیابی مستقیم به جام جهانی بازماند و با شکست در مقابل تیم ملی عربستان، در گروه خود دوم شد. در مسابقه ایران و عربستان که در ورزشگاه آزادی برگزار شد، تماشاگران بازها و بارها شعار "علی‌الله" سر دادند. رسانه‌های برخی کشورهای عربی در انکاس این شعارها و برجسته ساختن عدم نتیجه گیری ایران، پیش از سایر رسانه‌ها تلاش کردند و این پیروزی و باورهای منذهبی خود داشتند. به همین دلیل، این شکست در روان جمعی مردم متأثیر عمیقی نهاد.

دیگر این که در مسابقه ایران و استرالیا پس از صعود غیرمنتظره و پیروزی نهایی تیم ملی ایران که با گل زیبای آقای کریم باقری و گل به یادماندنی آقای خلاطه عزیزی در آخرین لحظات به نتیجه رسید، راهیابی به جام جهانی فوتبال میسر شد و هیجان متراکمی از سوی مردم بروز کرد. این هیجان منحرر به حضور گیستره و شاد مردم در خیابان‌ها و میادین شهر گردید که تا ساعتها

لذت‌یافت و باعث بروز ناهمجایی‌ها

عکس: احمد نشان

هم نقش مطبوعات در شکل دادن به ذهنیت اجتماعی در مسابقات مقدماتی جام جهانی بود بخصوص درباره روزنامه ابرار ورزشی که در آن روزها مهم‌ترین رسانه تاثیرگذار ورزشی کشور در تحلیل و بررسی مسائل مسابقات فوتبال بود، مطالعه‌ای انجام شد. در آن تحقیق گفته شده بود که شکست‌های تیم فوتبال در صورتی که مردم داخلی باشد، به مردم پیروزی تیم به بازیکنان آنان نسبت داده می‌شود اما زمانی که تیم از مردم خارجی پهلومند باشد پیروزی از آن مردم خارجی و شکست از آن بازیکنان است. این تحقیقات و پژوهش‌ها برای اولین بار صورت گرفت.

نتایج نظرسنجی‌ها نشان می‌داد افکار عمومی پیش از برگزاری مسابقات بعد سیاسی آن را بعد ورزشی ترجیح می‌دهد. بخشی از افکار عمومی شکست ورزشی را شکست سیاسی می‌دانست و بخشی از افکار عمومی نفس بازی را صرف‌نظر از برد و باخته موثر در بسط روابط ایران و آمریکا قلمداد می‌کرد. ولی نتایج نظرسنجی بعد از مسابقه نشان می‌داد که افکار عمومی نتیجه مسابقه را یک امر ورزشی تعبیر می‌کند و به بعد سیاسی آن کمتر توجه دارد. هدف نهایی همه این تلاش‌ها، تبدیل فضای انتظامی به فضای اجتماعی و مدنی و تبدیل بازی‌ها از رقابت سیاسی و فرهنگی به رقابت حرفاًی بود. برای این مساله چند کار انجام دادیم، یک مجموعه پیک خبری داشتیم که به صورت بولتن روزانه به تولید مطلوب اخبار و اطلاعات مسابقات و همکاری در نحوه نگرش افکار عمومی می‌پرداخت. در گزارشی که ما داشتیم در بررسی و تحلیل مسائل فوتبال، افکار عمومی در آن دوره بیشتر متکی به روزنامه‌ها و نشریات بود نه صنا و سیما. تماشاگران، گزارش مسابقات را از صنا و سیما دنبال می‌کرد اما تحلیل راز مطبوعات می‌گرفته در این زمینه روزنامه ابرار ورزشی پیش از رسانه‌های دیگر در کانون توجه بود و بعد نشریات کیهان، سلام اطلاعات همشهری و... که برد ورزشی نسبتاً مناسبی داشتند.

یک بخش تولید خبر هم داشتیم که بر اساس سیاست‌هایی که گفته شد مصاحبه گزارش و مطالب تحلیلی را بر اساس ضرورت‌های مطرح شده ارائه می‌کرد و مطبوعات از این مصاحبه‌های آماده به خوبی استفاده کردند. ما برای هر یک از مطبوعات ورزشی پروندهای داشتیم و تمام تولیدات خود را در اختیار آن‌ها قرار می‌دادیم و آن‌ها هیچ محدودیتی

از دیگر پیش‌بینی‌های ما یکی این بود که حداقل صد هزار ایرانی برای تماشای مسابقات به فرانسه خواهند رفت تا از نزدیک در چهار شهر محل برگزاری مسابقات، شاهد آن باشند. سود ملی ایران در هر بازی نواخته می‌شد؛ برای ما مهم بود که لباس و نشانه‌های ایرانیان در ورزشگاه چگونه باشد، یا ورزشکاران ما در بازی چه اخلاقی پیش گیرند. ما ملتی بودیم که به ادب و اخلاق مداری بلند آوازه بودیم. بر این اساس باید هم در داخل و هم در خارج، برنامه‌های طراحی می‌کردیم که واکنش عمومی در مقابل پیروزی و شکست چگونه باشد؟ به علاوه می‌خواستیم تا می‌توانیم از رودروری با مردم جلوگیری کنیم. بر این اساس آقای خاتمی ریس‌جمهوری وقت، حکم ریاست این ستاد را به نام بندۀ زند و شورای سیاستگذاری اجتماعی و فرهنگی با مشارکت ده نهاد و وزارت‌خانه شکل گرفت؛ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت کشور، وزارت امور خارجه، وزارت اطلاعات سازمان صدا و سیما، خبرگزاری جمهوری اسلامی، وزارت آموزش و پرورش، سازمان ملی جوانان، سازمان تربیت بدنی و فدراسیون فوتبال. همزمان بیانیه شورای فرهنگ عمومی درباره حضور تیم ملی فوتبال در مسابقات جام جهانی فرانسه منتشر شد. فکر می‌کردیم فرصت مناسبی برای پیش‌تر شناساندن ایران نیز مهیا شده است و این معرفی در اشکال مختلفه مثل نمادهای ایرانی و آذایان تماشاگران، بازیکنان، خبرنگاران و سایر دست‌اندرکاران پیش‌بینی شد. دو گروه را جداگانه طراحی کردیم: ۱. گروه رسانه‌ای؛ ۲. گروه اجتماعی.

ابتدا در پنج جلسه ابعاد فرهنگی، اجتماعی و تاثیرات داخلی و خارجی مسابقات بررسی شد، دو جلسه هم گروه مشورتی تشکیل دادیم و بالآخره سند نهایی را در شورای فرهنگ عمومی به تصویب رساندیم و قرار شد در طول مدت مسابقات مرتب به شورا گزارش دهیم. این ستاد تا یک ماه بعد از پایان بازی‌ها هم کار خود را ادامه می‌داد.

از تحقیقات مهمی که آن زمان انجام شده بود یکی

به تضعیف این باورها منجر می‌شد. در مواجهه با جوانان هم به دنبال یافتن راهی بودیم که مهار هیجانات آن‌ها به دست نیروهای انتظامی انجام نگیرد.

یک مساله دیگر هم که موجب تشکیل این شورا شد، هم‌گروه شدن ما با تیم ملی فوتبال آمریکا بود. برای این مسابقه ماسه حالت پیش‌بینی کرده بودیم: پیروزی، تساوی و شکست. مساله‌مان این بود که اگر در برابر آمریکا شکست بخوریم، این شکست یک شکست سیاسی-فرهنگی تلقی نشود و از یک باخت ورزشی، احساس تحقیر ملی و فرهنگی دست ندهد. به همین خاطر در آین نامه‌ای که تدوین شد، بارها تغایری مانند حساسیت‌زدایی، هدایت صحیح افکار، برخورد منطقی با نتایج بازی‌ها، برداش درست اخبار و... به کار رفته بود. تمام هم و غم ما این بود که اگر در یک بازی باختیم، این به معنای تردید در اقتدار و ارزش نظام و شعارهای آن نباشد کما این که شکست ما در مقابل عربستان به معنای حقانیت آینین وهابیت نبود، اما به دلیل شعارهای تماشاگران در ورزشگاه آزادی تلویحاً به چینین برداشتی دامن زده شد. بنابراین لازم بود که از زاویه اجتماعی و فرهنگی و نگاه تماشاگر به این مساله پرداخته شود.

پیش‌بینی می‌شد که ۱۳۰۰ خوب و پیروزی پوشش بدنه نزدیک به پیش از ۱/۵ میلیارد نفر این بازی‌ها را تماشا کنند. بازی ایران و استرالیا را ۹۵ درصد مردم ماتماشا کرده بودند. بازی خوب و پیروزی ما در هر مسابقه می‌توانست نشاط گسترده‌ای در جامعه ایجاد کند همان طور که عدم حضور و شکست ما می‌توانست موج دلسزی و خمودی در جامعه شود؛ یعنی ما هم می‌توانستیم شادی آفرینی کنیم و به مردم روحیه بدهیم و در آن‌ها ایجاد نشاط کنیم و هم بر عکس، بنابراین باید برای حالت‌های مختلف برنامه‌ریزی می‌کردیم—چون به هر حال احتمال شکست‌مان هم وجود داشت.

در تنظیم مناسب روابط و سایر هماهنگی‌ها داشتند. در فرانسه جریان‌ها و گروه‌های ضد نظام به ویژه سازمان مجاهدین خلق هم حضور رسمی داشتند در حالی که فرانسه پایگاه اصلی بسیاری از این گروه‌ها هم محسوب می‌شد. با وجود این که تدارک وسیع و برنامه‌ریزی گستردگی‌های برای بهره برداری‌های سیاسی از این رویداد داشتند و گمان می‌رفت از بعضی پیشتبانی‌های نیز برخوردار باشند اما به دلیل ذهنیت منفی مردم نسبت به آن‌ها و چون ما آن جا نیز با برنامه‌ریزی حضور پیدا کردند بودیم و به هیچ وجه هم اصراری به تبلیغات دولت نداشتیم و حرکت کاملاً مردمی بوده آن‌ها توانستند کاری از پیش ببرند. از ایران هنرمندانی به فرانسه اعزام شدند، قوه‌های خانه‌ای به سبک ایرانی به راه افتاد که در آن‌ها چهره‌های سرشناس و مشهوری در میان مردم حضور پیدا می‌کردند. فیلم‌هایی نمایش می‌دادند، اقلام تبلیغی از قبل پرچم پیراهن‌های مخصوص مسابقات، بروشور و لوح‌هایی برای معرفی هرچه بیشتر ایران طراحی کرده بودیم که مردم از آن‌ها بسیار استقبال کردند و بویژه در برابر شکل‌های دیگری از پرچم‌ها، با احساساتی پرشور پرچم رسمی ایران را برمی‌افراشتند.

در واقع برنامه‌ریزی مناسبی برای گسترش فرهنگ شادی، روحیه‌خشی و ایجاد خاطره جمی و اعتماد به نفس ایجاد شده بود. این‌ها جنبه ایجادی مساله بود. پیروزی تیم ایران با دو گل به دادمانندی از دو بازیکن شخص کشورمان به نتیجه رسید: آقایان حمید استیلی و مهدی مهدوی کیا؛ اما در جنبه سلبی اش هم طراحی شده بود که اگر شکست خوردیم کسی احساس شکست سیاسی و فرهنگی نکند و احساس افسردگی عمیقی به جامعه دست ندهد.

این برنامه‌ریزی توانست برخوردهای امنیتی را به همدلی اجتماعی و مدنی تبدیل کند و جلوی تنشیج و قشرنده‌هایی متعدد را بگیرد و از هزینه‌های کنترل اجتماعی بکاهد. مدیریت اجتماعی و مدنی در آن زمان اثرات درازمدتی هم در جامعه داشت که یک نزدیکی بین قشرهای مختلف مردم و همچنین بین مردم و مسئولان بود. شواهدی وجود داشت که نشان می‌داد مردم روحیه امیدواری پیدا کرده‌اند و از پیشتبانی‌های مسئولان از آرمان‌های ملی رضایت دارند؛ اگر این امر در سایر امور و دوره‌ها تسری پیدا می‌کرد، امروز وضعیت بهتری داشتیم. فوتبال در آن مقطع توانست دل‌های ملت و مسئولان را به هم نزدیک کند، این کار مهمی بود که انجام شد، بسیاری از مسائل مبتلاهه امروز ما ناشی از برخی بی‌تدبیری هاست.

مسئولان به مامی گفتند این کارها که شما می‌کنید اسراف است. اما ما احساس می‌کردیم برای مدیریت روحیه تیم و نشاط عمومی، هر قدر سرمایه‌گذاری کنیم، ارزش دارد و در عین حال یک فضای منطقی ایجاد می‌کردیم، دائم نظرسنجی و بررسی و تحلیل می‌کردیم. بعدها دیدیم بررسی‌هایمان و گزارش بازی ایران و آمریکا بجا بود. چون پرینتندۀ ترین بازی ادور جام جهانی شد و ما برای پرینتندۀ ترین بازی جهان برنامه داشتیم که از حیثیت و موقعیت ایران و اخلاق و ادب ایرانی دفاع کنیم، بخصوص که اگر پیروز می‌شیم در برابر آمریکا قدرت‌نمایی کرده بودیم و برایمان مهم بود که در برابر آمریکا به عنوان یک کشور صاحب قدرت و در عین حال رقیب ظاهر شویم، برای مردم و افکار عمومی هم بسیار مهم بود. شواهد به خوبی نشان داد که احساس شادی عمومی و غرور ملی کاملاً در جامعه بزرگ ایران در داخل و خارج جوشش بی‌مانند و گستردۀ وصف ناپذیری داشته است.

ما بعد از بازی ایران و آمریکا هیجانات خیابانی تا پاسی از نیمه شب و به صورتی گستردۀ در خیابان‌ها و بزرگراه‌ها داشتیم، ولی بسیار مدیریت شده بود و بازی ایستالیا بسیار متفاوت بود. برخلاف بازی ایران و استرالیا که اتفاقاتی روی داد و دستگیری‌هایی صورت گرفت، در پایان این بازی چنین مسائلی پیش نیامد که نشان می‌داد که شورای سیاستگذاری در کار خود موفق بوده است.

اخلاق ورزشی و انسجام اجتماعی و ایجاد خاطره جمی ملی، برای مسابقات خاطر اهمیت بود. ما چیزی به نام منتشر اخلاقی به معنای امروزی اش نداشتیم، ولی عملاین فضای اخلاقی ایجاد شد. اجمالاً هدفمان این بودکه از راههای غیرامنیتی، پدیده‌های اجتماعی را مدیریت کنیم. مثلاً طراحی کردیم که در سطح شهر در چه میان‌هایی، چه مراسمی برگزار شود و امکان تجمع برای مردم فراهم شود. ما برای اردوی تیم ایران در فرانسه هم خبرنامه‌هایی جداگانه تهیه می‌کردیم که کار بسیار حساس و دشواری بود. هدف این بود که اخبار، مطالب و تنشهایی که به اردو منتقل می‌شده بزداییم و آرامش روانی ایجاد کنیم.

یک بخش خارجی هم طراحی کردیم که سفارت ایران و رایزنی ایران در فرانسه مسئولیت آن را بر عهده داشتند. دفتر نماینده ایران در فیفا، نماینده صدا و سیما در پاریس و دفتر نمایندگی ایران در یونسکو توانستند بخش خارجی را مدیریت کنند. در این زمینه مدیریت فدراسیون فوتبال و رایزنی فرهنگی ایران که مسئولیت آن‌ها به عهده آقایان صفاتی، فراهانی و حجت‌الله ایوبی بود نقش مؤثری برای استفاده از این تولیدات و حتی ذکر نام منبع نداشتند. مطبوعات ترجیح می‌دانند این اخبار آماده و ویرایش شده و جدید استفاده کنند. این تجربه نشان داد که اگر ما بتوانیم اخبار و گزارش‌های پژوهشی و متنوع و متنکی بر پژوهش‌ها و بررسی‌های اجتماعی- فرهنگی تولید کنیم، می‌تواند تأثیر بسیار مشتملی در شکل و محتوای عموم نشریات داشته باشد و از دستاندازی منابع خارجی به افکار عمومی جلوگیری کند. این امر فضای مطبوعات را متعادل می‌کرد و تیترها و مطالب سطحی را کاهش می‌داد. در آن شرایط احساس می‌کردیم یکی از لوازم پیروزی، ایجاد همدلی بین همه بود و این همدلی را برخی نشریات ورزشی به خاطر شمار گاشان به هم می‌زند. مثلاً نقل قولی از یک مریب یا بازیکن علیه بازیکن دیگر منعکس می‌شد. ما باید روحیه تیم را حفظ می‌کردیم. این قبیل اطلاعات از طریق ارتباط‌هایی که بازیکنان با خانواده‌هایشان یا دوستان نزدیک خود برقرار می‌کردند منتقل می‌شد و در روحیه تیم ما در فرانسه تأثیر منفی می‌گذاشت. چنان‌که می‌دانید در فوتبال حاشیه‌ها پر رنگ است. برای حاشیه‌زدایی و تقویت روحیه اعضای تیم از شیوه‌های عملی هم بهره می‌بردیم. مثلاً شب قبل از مسابقه ایران و آمریکا ضیافتی با حضور صمیمانه و گرم خانواده‌های بازیکنان تیم ملی فوتبال بريا کردیم و به همه آن‌ها یک جلد قرآن کریم هدیه دادیم و گفتمی برای فرزندان مان دعا کنیم. این فضای دوستانه تأثیر بسیار مشتملی در روحیه آن‌ها داشت. خانواده‌های همان شب با فرزندان شان تماس گرفتند و آن‌ها را مطلع کردند. وقتی از بازتاب این برنامه در اردوی تیم ملی در فرانسه آگاهی یافتیم، تقریباً همه از توجه به خانواده‌های آن‌ها خوشحال بودند. در حقیقت ما با شیوه‌هایی گوناگون و از طریق رسانه‌های ایجاد همدلی در بین گروه‌های گوناگون مردم و مسنیون، مسابقات را بیگیری می‌کردیم و جلسات مرتبی با مدیران حوزه معاونت مطبوعاتی و صدا و سیما و خبرگزاری جمهوری اسلامی و اصحاب رسانه و فدراسیون و کارشناسان داشتیم و به ضرورت، تحلیل‌هایی هم ارائه می‌دادیم. چون در افکار عمومی هم گفته می‌شد که مسابقه ایران و آمریکا یک مسابقه سیاسی است و گفته می‌شد شکست ایران در این مسابقه، شکست نظام است. بسیار کوشیدیم تا از شکست احتمالی تیم ایران چنین برداشتی نشود. چون به نظر ما بسیار مهم بود که مسئولان در جریان مسائل و آخرين وضعیت ورزش، افکار عمومی و تلاش‌های گروه‌ها و جریانات ضدانقلاب مستقر در خارج کشور باشند. یک خبرنامه ادوری هم برای آن‌ها تهیه می‌کردیم. البته برخی