



آرزوها

گذشتنه است این سرای سپنجی
برو باز جو دولت جاودان را
ز هر باد، چون گرد منما بلندی
که پست است همت، بلند آسمان را
به رود اندرون، خانه عاقل نسازد
که ویران کند سیل آن خانمان را
چه آسان به دامت درافکند گیتی
چه ارزان گرفت از تو عمر گران را
تو را پاسبان است چشم تو و من
همی خفته می بینم این پاسبان را
سمند تو زی پر تگاه از چه پوید
بینن تا به دست که دادی عنان را
ره و رسم بازارگانی چه دانی
تو کز سود نشناختستی زیان را
یکی کشتنی از دانش و عزم باید
جنین بحر پر وحشت بی کران را
زمینت چو از در به ناگه ببلعد
تو باری غنیمت شمار این زمان را

ای خوش از تن کوچ کردن، خانه در جان داشتن
روی مانند پری از خلق پنهان داشتن
همچو عیسی بی پر و بی بال بر گردون شدن
همچو ابراهیم در آتش گلستان داشتن
کشتنی صبر اندرین دریا درافکنند چو نوح
دیده و دل فارغ از آشوب طوفان داشتن
در هجوم ترکتازان و کمانداران عشق
سینه‌ای آماده بهر تیرباران داشتن
روشنی دادن دل تاریک را با نور علم
در دل شب، پرتو خورشید رخshan داشتن
همچو پاکان، گنج در گنج قناعت یافتن
مور قانع بودن و ملک سلیمان داشتن

رها بایت باید ...

رها بایت باید، رها کن جهان را
نگهدار ز آلدگی پاک جان را
به سر بر شو این گنبد آگون را
به هم بشکن این طبل خالی میان را

فروغی ده این دیده کم ضیا را

توانان کن این خاطر ناتوان را

تو ای سالیان خفته، بگشای چشمی

تو ای گمشده، باز جو کاروان را

مفرسای با تیره رایی درون را

میالای با ژاژخایی دهان را

ز خوان جهان هر که را یک نواله

بدادند و آنگه روبدند خوان را

به بستان جان تا گلی هست، پروین

تو خود باغبانی کن این بستان را

اختر چرخ ادب

این که خاک سیاهش بالین است

اختر چرخ ادب پروین است

گرچه جز تلخی از ایام ندید

هرچه خواهی، سخن‌شیرین است

صاحب آن همه گفتار، امروز

سایل فاتحه و یاسین است

دوستان به که ز وی یاد کنند

دل بی‌دوست، دلی غمگین است

خاک در دیده، بسی جانفرساست

سنگ، بر سینه، بسی سنگین است

بیند این بستر و عبرت گیرد

هر که را چشم حقیقتیان است

هر که باشی و زهرجا برسی

آخرین منزل هستی، این است

آدمی هرچه توانگر باشد

چون بدین نقطه رسد، مسکین است

اندر آنجا که قضا حمله کند

چاره تسلیم و ادب تمکین است

زادن و کشن و پنهان کردن

دهر را رسم و ره دیرین است

خرم آن کس که در این محنتگاه

خطاطی راه، سبب تسکین است

در تعزیت پدر

پدر آن تیشه که بر خاک تو زد دست اجل

تیشه‌ای بود که شد باعث ویرانی من

یوسف نام نهادند و به گرگت دادند

مرگ، گرگ تو شد، ای یوسف کتعانی من

مه گردون ادب بودی و در خاک شدی

خاک، زندان تو گشت، ای مه زندانی من

از ندانستن من، دزد قضا آگه بود

چو تو را بُرد، بخندید به نادانی من

آن که در زیر زمین، داد سر و سامانی من

کاش می‌خورد غم بی‌سر و سامانی من

به سر خاک تو رفتم، خط پاکش خواندم

آه از این خط که نوشتند به پیشانی من

رفتی و روز مرا تیره‌تر از شب کردی

بی‌تو در ظلمتم، ای دیده نورانی من

بی‌تو اشک و غم و حسرت همه مهمان منند

قدمی رنجه کن از مهر، به مهمانی من

صفحه روی ز آنطار، تهان می‌دارم

تا نخوانند در این صفحه، پیشانی من

دهر، بسیار چو من سر به گریبان دیده‌ست

چه تفاوت کندش، سر به گریبانی من

عضو جمعیت حق گشتی و دیگر نخوری

غم تنهایی و مهجوی و حیرانی من

گل و ریحان کدامین چمنت بنمودند

که شکستی قفس، ای مرغ گلستانی من

من که قدر گهر پاک تو می‌دانستم

زچه مفهود شدی، ای گهر کانی من

من که آب تو ز سرچشمه دل می‌دادم

آب و رنگت چه شد، ای لاله نعمانی من

من یکی مرغ غزلخوان تو بودم، چه فناد

که دگر گوش نداری به نواخوانی من

گنج خود خواندی ام و رفتی و بگذاشتی ام

ای عجب، بعد تو با کیست نگهبانی من!

روح آزاد

تو چو زری، ای روان تابناک

چند باشی بسته زندان خاک

بحیر مواجه ازل را گوهری

گوهر تحقیق را سوداگری

واگذار این لاشه ناچیز را

در تورد این راه آفت خیز را

زَّ کانی را چه نسبت با سُمال

شیر جنگی را چه خویشی با شغال

با خرد، صلحی کن و رایی بزن

کزدم تن را به سر، پایی بزن

هیچ پاکی همچو تو پاکیزه نیست

گوشِ هستی را چنین آویزه نیست

تو یکی تابنده گوهر بوده‌ای

رخ چرا با تیرگی آلوهای

تو چراغِ مُلکِ تاریکِ تنی

در سیاهی‌ها، چو مهرِ روشنی

از نظر پنهانی، از دل نیستی

کاش می‌گفتی کجایی، کیستی

محبیں تن بشکن و پرواز کن

این نخ پوسیده از پا باز کن

تا بینی کانچه دیدی ما سواست

تا بدانی خلوتِ پاکان جداست

تادانی صحبتِ یاران خوش است

گیر و دار زلفِ دلداران خوش است

تا بینی کعبه مقصود را

برگشایی چشمِ خواب آلو را

تا نمایندت به هنگامِ خرام

سیرگاهی خالی از صیاد و دام

تا بیاموزند اسرارِ حقت

تا کُنند از عاشقان مُطلقت

با تو، پنهان از تو، چون و چنده‌است

عهده‌ها، میثاق‌ها، پیونده‌است

چند در هر دام، باید گشت صید

چند از هر دیو، باید دید کید

چند از هر تیغ، باید تاخت سر

چند از هر سنگ، باید ریخت پر

مرغک اندر بیشه چون گردد پدید

گوید اینجا بس فراخ است و سپید

عاقبت، کان حسن سخت از هم شکست

عالَمی بیند همه بالا و پست

گه پرد آزاد در کهسارها

گه چمد سرمست در گلزارها

گاه برچیند ز بامی دانهای

سرکُند خوش نفمه مستانهای

جست و خیز طایران بیند همی

فارغ اندر سبزه بنشیند دمی

بینوایی مهراهای تابنده داشت

کز فروغش دیده و دل زنده داشت

خیره شد فرجام زان جلوه‌گری

بردش از شادی به سوی گوهری

اویات و قلم

بهمن واسنده ۱۲۸۵
و فروردین ۱۲۸۶

۱۰۳

گفت: این لعل است، از من می‌خرش

گفت سنگ است این، چه خوانی گوهرش

رو، که این ما را نمی‌آید به کار

گر متاعی خوبتر داری بیار

دکه خرمهره، جای دیگرست

تحفه گوهرفروشان، گوهرست

برتری تنها به رنگ و بوی نیست

آینه جان از برای روی نیست

تا نداند دخل و خرجش چند بود

هیچ بازگان نخواهد بُرد سود

چشمِ جان را، بی‌نگه دیداره است

پای دل را، بی‌قدم رفتاره است

از یک غزل

بی‌روی دوست، دوش شب ما سحر نداشت

سوز و گذار شمع و من و دل اثر نداشت

مهر بلند، چهره ز خاور نمی‌نمود

ماه از حصار چرخ، سر باختر نداشت

آمد طبیب بر سر بیمار خویش، لیک

فرصت گذشته بود و مداوا ثمر نداشت

دانی که نوشداروی سهرباب کی رسید

آنگه که او ز کالبدی بیشتر نداشت

دی، بلبلی گلی ز قفس دید و جان فشناد

بار دگر امید رهایی مگر نداشت

بال و پری نزد چون به دام اندر اوفتاد

این صید تیره روز مگر بال و پر نداشت

پروانه جز به شوق در آتش نمی‌گذاشت

می‌دید شعله در سر و پروای سر نداشت

بشنو زمن، که ناخلف افتاد آن پسر

کز جهل و عجب، گوش به پند پدر نداشت

خرمن نکرده توده کسی موس مdro

در مزرعی که وقت عمل برزگر نداشت

من اشک خویش را چو گهر بپورانده‌ام

دریایی دیده تا که نگویی گهر نداشت

حدیث مهر

گنجشک خرد گفت سحر با کبوتری

کاخر تو هم برون کن ازین آشیان سری

آفاق روشن است، چه خسی به تیرگی

روزی پر، بین چمن و جویی و جری

در طرف بستان، دهن خشک تازه کن

گاهی ز آب سرد و گهه از میوه تری

بنگر من از خوشی چه نکو روی و فربدهم

تنگ است چون تو مرغک مسکین لاغری

گفنا حدیث مهر بیاموزدت جهان

روزی تو هم شوی چو من ای دوست مادری

گرد تو چون که پُر شود از کودکان خُرد

جز کار مادران نکنی کار دیگری

روزی که رسم و راه پرستاریم نبود

می دوختم به سان تو، چشمی به منظری

گیرم که رفته ایم از اینجا به گلشنی

باهم نشسته ایم به شاخ صنوبری

تا لحظه ای است، تا که دمیده است نوگلی

تا ساعتی است، تا که شکفت است غبه‌ری

در پرده قصه‌ای است که روزی شود شبی

در کار نکته‌ای است که شب گردد اختری

خوشبخت، طایری که نگهبان مرغکی است

سرسیز، شاخکی که بچینند از آن بری

فریاد شوق و بازی اطفال دلکش است

وانگه به بام لانه خُرد مُحقری

هر چند آشیانه گلین است و من ضعیف

باور نمی‌کنم چو خود اکنون توانگری

ترسم که گر روم، پَرَد این گنج‌ها کسی

ترسم در آشیانه فتد ناگه آذری

از سینه‌ام اگرچه زبس رنج، پوست ریخت

ناچار رنج‌های مرا هست کیفری

شیرین نشد چو زحمت مادر، وظیفه‌ای

فرخنده‌تر ندیدم ازین، هیچ دفتری

پرواز، بعد ازین هوس مرغکان ماست

ما را به تن نماند ز سعی و عمل، پَرَی

ذره

شنیده‌اید که روزی به چشمۀ خورشید

برفت ذره به شوقی فزون به مهمانی

نرفته نیمره‌ی، باد سرنگونش کرد

سیک قدم نشده، دید بس گرانجانی

گهی، رونده سحالی گرفت چهره مهر

گهی، هوا چو یم عشق گشت طوفانی

هزار قطرۀ باران چکید بر رویش

جفا کشید بس، از رعد و برق نیسانی

هزار گونه بلندی، هزار پستی دید
که تا رسید به آن بزمگاه نورانی
نمود دیرزمانی به آفتاب نگاه
ملول گشت سرانجام زان هوسرانی
سپهر دید و بلندی و پرتو و پاکی
بدوخت دیده خودبین، ز فرط حیرانی
سؤال کرد ز خورشید کاین چه روشنی است
در این فضا، که تو را می‌کند نگهبانی
به ذره گفت فروزنده مهر، کاین رمزی است
برون ز عالم تدبیر و فکر امکانی
به تخت و تاج سلیمان، چه کار مورچه را
بس است اینمنی کشور سلیمانی
من از گذشتن ابری ضعیف، تیره شوم
تو از وزیدن بادی، زکار درمانی
نه مقصدست، که گردد عیان ز نیمة راه
نه مشکل است، که آسان شود به آسانی
هزار سال اگر علم و حکمت آموزی
هزار قرن اگر درس معرفت خوانی
پیوی از همه راه‌های تیره و تار
بدانی از همه راه‌های پنهانی
اگر به عقل و هنر، همسر فلاطونی
وگر به دانش و فضل، اوستاد لقمانی
به آسمان حقیقت، به هیچ پَر نپری
به خلوت احادیث، رسید نتوانی
در آن زمان که رسی عاقبت به حد کمال
چو نیک درنگری در کمال نقصانی
گشود گوهری عقل گرچه بس کان‌ها
نیافت هیچ‌گهه این پاک گوهر کانی
ده جهان اگر ای دوست دهخداي نداشت
که می‌نمود تحمل به رنج دهقانی
بلند خیز مشو زان که حاصلی نیزی
جز فتادن و درماندن و پشیمانی اویا و قلض
به کوی شوق، گذاری نمی‌کنی، بروین
چو ذره نیز ره و رسم را نمی‌دانی