

فهرستی برای تمام فصول

محمد فرحزاد

کتاب با مقدمه کوتاه رئیس مرکز دایرۀ المعارف بزرگ اسلامی شروع می شود. وی به معرفی تاریخچه تشکیل کتابخانه مرکز دایرۀ المعارف بزرگ اسلامی که از کتابخانه های غنی در حوزۀ اسلام و ایران است می پردازد. ایشان سبب ادامه فهرست مقالات فارسی را در این مرکز این گونه توضیح داده است: «پس از اهدای کتابخانه خصوصی استاد ایرج افشار به دایرۀ المعارف و ایجاد پیوند علمی بیشتر میان استاد ایرج افشار و دایرۀ المعارف، بر مبنای رأی ایشان قرار شد تا مرکز دایرۀ المعارف بزرگ اسلامی



فهرست مقالات فارسی در زمینه تحقیقات ایرانی. زیرنظر بنیادگذار: ایرج افشار. جلد هفتم، نشریه های ادواری - ۱۳۷۷ - ۱۳۸۳. به کوشش ایران ناز کاشیان. تهران: مرکز دایرۀ المعارف بزرگ اسلامی، ۱۳۸۸، ۲. ج. ۱۴۸۵ ص. ۴۵۰۰۰ ریال.

جلد هفتم فهرست مقالات فارسی استاد ایرج افشار به پایمده و همت مرکز دایرۀ المعارف بزرگ اسلامی به طبع رسید.

خبری مسرت بخش و مایه شادمانی محققان و پژوهشگران حوزه های مختلف ایران شناسی و اسلام شناسی. استاد افشار به هنگام انتشار جلد ششم فهرست مقالات فارسی در سال ۱۳۸۳ اعلام کرد که دیگر به دلیل کهولت سن و افزایش حجم مقاله ها و نشریه های ادواری و عدم دسترسی به همه آن ها امکان تداوم کار برایش میسر نیست و موضوع تهیی و تدوین این فهرست را به فرد یا نهاد ذی صلاحی محول خواهد کرد. اینک اهل تحقیق و علم دوباره با نظرارت خود ایشان این پرچم برافراشته را همچنان به اهتزاز درآمده می بینند و این مایه شادمانی و مسرت و تبریک است.

آن چه از سال های دور در ذهن این بنده است، در دوره ای که استاد دکتر عباس حزی، معاون پژوهشی وقت کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران بودند قرار شد تدوین فهرست مقالات فارسی ادامه یابد و فرد یا گروهی متولی اجرای این کار شود. خود استاد افشار هم به دیدارهایش برای تداوم کار با پوری سلطانی و کامران فانی دو تن از کارشناسان بر جسته کتابخانه ملی اشاره دارد و دریغ و افسوس از فرصت های از کف رفته برای مستولان آن کتابخانه (ج ۷، ص ۲۳). شاید از نگاهی علمی و آرمانی، ادامه این کار با کتابخانه ملی بود و نیز بر ایشان فضیلت و سرافرازی بود که این کار را به رویه تخصصی و علمی مطابق آخرین معیارهای کتابداری و اطلاع رسانی به انجام می رسانند. ولی چه می توان کرد و چه می توان گفت؟!

دنiale کار استاد را از جلد هفتم بی بگیرد». (ج ۷، ص ۲۸) بر این اساس گروه راهبردی در مرکز مشکل از شماری از متخصصان و صاحب نظران برای سیاست گذاری و شیوه تدوین و انتشار اثر تشکیل شد تا این طرح را تا پایان انتشار آن نظارت و راهبردی کند.

در گروه راهبردی غیر از استاد افشار، دو تن از چهره های شاخص در زمینه دانشنامه نگاری و اطلاع رسانی و کتابداری ایران همکاری دارند: عبدالحسین آذرنگ و کامران فانی. افزون بر آن ها، ایران ناز کاشیان و عنایت الله مجیدی هم در این گروه عضویت دارند. گروه گردآورندگان فهرست هم مشکل است از یازده تن از فهرست نگاران، شامل هفت نفر از مرکز دایرۀ المعارف بزرگ اسلامی، یک نفر از فرهنگستان زبان و ادب فارسی، دو نفر از کتابخانه ملی و یک نفر از کتابخانه مجلس شورای اسلامی به سرپرستی خانم کاشیان.

دانمه کار در تمامی مجلدات گذشته مشتمل بر نشریات داخل و فارسی زبان خارج و مجموعه ها و یادنامه ها و جنگ ها بوده است. در مجلد حاضر مجموعه ها، یادنامه ها و جنگ ها از گردونه کار خارج شده است و به مجلدی که در آینده تهیی خواهد شد حواله شده است. کار تهیی و انتشار مجلدات یکم تا سوم به هنگام خدمت فهرست نگار در کتابخانه دانشگاه تهران، کتابخانه ملی و سپس کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران انجام شد. مشخصات دوره های انتشار یافته تاکنون به این قرار است:

جلد	دامنه زمانی	تعداد مقاله‌ها	ناشر	سال نشر
۱	۱۳۳۸-۱۲۹۰	۵۹۹۳	دانشگاه تهران، کتاب‌های جیبی، علمی و فرهنگی	۱۳۸۴، ۱۳۴۸، ۱۳۴۰
۲	۱۳۴۵-۱۳۳۹	۴۶۴۲	دانشگاه تهران، کتاب‌های جیبی، علمی و فرهنگی	۱۳۸۴، ۱۳۵۶، ۱۳۴۸
۳	۱۳۵۰-۱۳۴۶	۵۴۵۸	کتاب‌های جیبی، علمی و فرهنگی	۱۳۸۴، ۱۳۵۵
۴	۱۳۶۰-۱۳۵۱	۱۱۴۸۶	علمی و فرهنگی، علمی و فرهنگی	۱۳۸۴، ۱۳۶۹
۵	۱۳۷۰-۱۳۶۱	۱۲۷۵۹	علمی و فرهنگی، علمی و فرهنگی	۱۳۸۴، ۱۳۷۴
۶	۱۳۷۶-۱۳۷۱	۱۳۹۵۹	علمی و فرهنگی، علمی و فرهنگی	۱۳۸۴، ۱۳۸۳
۷	۱۳۸۳-۱۳۷۷	۲۳۸۱۰	مرکز دایرۀ المعارف بزرگ اسلامی	۱۳۸۸

نشانه‌ها را دریابند. (مثلاً شن در متن و علامت * در نمایه‌ها). غلطاهای چاپی هم در «فهرست نشریات ادواری دیده شده»، هم در متن و هم در نمایه‌ها مشهود است.

در فهرست مجله‌ها، مدیر مسئول نشریه پل فیروزه (ص ۴۹) عباس کریمی ذکر شده است. در حالی که مدیر مسئول این نشریه عباس حرّی است. همچنین جاداشت به مانند برخی دیگر از نشریات، عنوان ویژه‌نامه‌های این نشریه را هم در جلوی شماره آن ذکر می‌کرددن. در متن کتاب (ص ۹۷۶) عنوان موضوع «رعدی آدرخشی، غلامعلی» ذکر شده است. در ذیل آن هم به طور مرتباً همین نام تکرار شده است. در حالی که نام درست آن «رعدی آدرخشی، غلامعلی» است؟

در فهرست‌های پایانی کتاب هم اشتباهات فراوانی راه یافته است. نخست توصیه می‌شود اعلام کتاب حتماً با فهرست مستند اسمای مشاهیر و مؤلفان کتابخانه ملی مطابقت داده شود. از جمله نام صاحب این قلم را هم به اشتباه «فرخزاد، محمد» خبط کرده‌اند. اما در مراجعة به شماره‌های متن، در دو جا نام درست آمده است: مدخل ۲۳۴۰ و ۲۳۰۴۳. نام‌هایی هم در نمایه در دو جا ذکر شده است: ناجی، محسن و ناجی نصرآبادی، محسن که این هر دو یکی هستند. یا نقدی، رضا و نقدی کدکنی، رضا. هردو یک نفر هستند و باید از یکی و اشهر آن به دیگری ارجاع می‌شد. برخی مقاله‌ها نقد یا درباره کتابی است و آن کتاب مؤلف یا مؤلفانی دارد. در این موارد لازم بود همچون جلد‌های پیشین در نمایه ذیل نام مؤلف یا مؤلفان کتاب هم شماره مدخل مربوط ذکر می‌شد، متنهای همراه با ستاره که نشان دهد این مقاله اختصاص به نقد آثار نویسنده دارد نه تأثیف خود او. در بسیاری از موارد این کار نشده است. از جمله مدخل ۲۱۸۰ باید با ستاره * فرحزاد، محمد درج می‌شد، چون نقد کتاب مجموعه مقالات کنگره کتاب و کتابخانه در تمدن اسلامی گردآوری راقم این سطور است.

اما برای برخی مقاله‌های از قلم افتاده از نشریات بندۀ جست و جوی ویژه‌ای انجام ندادم. فقط توانستم مقاله‌های خویش را مرور کنم و به عنوان مشت نمونه خروار عرض می‌شود، باشد تا دیگران نیز کاستی‌ها را گوشزد کنند. چند مقاله از قلم افتاده راقم به قرار زیر است:

- «نکاتی چند درباره مجله نمایه»، جهان کتاب، ش ۸۳ و ۸۴ (مرداد ۱۳۷۸)
- «درگذشت مترجمی توanax: مجید شریف»، جهان کتاب، سال ۴،

براساس این اطلاعات، جلد هفتم نسبت به جلد ششم %۴۱ افزایش حجم مقاله‌ها را دارد.

در سال ۱۳۸۴ بر مبنای جدول گذشته شش جلد فهرست مقالات فارسی به همت شرکت انتشارات علمی و فرهنگی تجدید چاپ شد. جلد یکم آن به کلی دوباره حروف‌نگاری و از حجم وسیع گذشته آن کاسته شده و با حروف مناسب تر عرضه شده است. دامنه کار جلد هفتم فهرست‌نگاری ۲۷۶ نشریه داخلی و فارسی زبان خارج کشور بوده است.

مجموعاً ۲۳۸۱۰ مقاله از نشریه‌های چاپ شده در فاصله زمانی ۱۳۷۷ تا ۱۳۸۳ در این مجلد جمع‌آوری شده است.

گردآورنده اصلی این مجلد، ایران ناز کاشیان، نخستین تجربه خویش در زمینه تدوین فهرست‌ها و کتاب‌شناسی‌ها را به این وسیله عرضه کرده است. پیش‌تر در کارنامه‌ی کتاب در گیری‌دار کتاب و نشر (مجموعه مقالات مرحوم کریم امامی) با همکاری عبدالحسین آذرنگ (تهران: نیلوفر، ۱۳۸۵) دیده شده است.

همان گونه که گفتیم، اساس کار فهرست مقالات فارسی جلد هفتم بر ۲۷۶ نشریه بنا شده است. این نشریات میان یازده فهرست‌نگار و خود استاد افشار تقسیم شده است. با مرور عنوان‌ین این نشریات معلوم می‌شود هر کدام از فهرست‌نگاران چه عنوانی از نشریات ادواری را برای فهرست‌نگاری انتخاب کرده‌اند. استاد افشار اغلب نشریات فارسی خارج از کشور را که در دسترس اش بوده فهرست‌نویسی کرده و در اختیار گردآورنده اصلی نهاده است. همچنین وی در انتخاب و حذف مدخل‌ها هم دخیل بوده و ۶۰۰۰ مدخل را بنا بر مصلحت علمی و دقت‌های پژوهشی کنار نهاده است.

(ج ۷، ص ۳۷)

شاید انتظار محققان و استفاده‌کنندگان از این مرجع آن بود که شماره یا عنوانی از نشریات در طی این دوره تاریخی نباشد که دیده و فهرست نشده باشد. چراکه سال‌های ۱۳۷۷ تا ۱۳۸۳ دورانی است که کتابخانه‌ها و مراکز آرشیوی بهتر و منظم‌تر از گذشته نشریات را مثلاً جهان کتاب نوشه شده: (دیده نشده‌ها: ۱۵۱-۱۵۲، ۱۵۲-۱۶۱، ۱۶۳-۱۶۴) و این نشان از ضعف گردآوری و عدم تلاش برای فراهم‌آوری کسری‌ها بوده است. در متن و در نمایه‌ها از علائم اختصاری استفاده شده است. جاداشت در صفحه‌ای این علائم توضیح داده می‌شد، اگرچه پژوهشگران با مراجعه به مجلدات گذشته هم می‌توانند معنای



ایمن انتشار

به حیث موضوع آمده و بار دیگر ذیل حرف ف: «فهرستنگاری» در مجموع باید افزود کار تدوین فهرستها و کتابشناسی‌ها در پنهان زبان فارسی با ماراتها و ظرافت‌های خاصی رو به روست و گردآورندگان می‌بایست دارای تجربه و دانش لازم در این زمینه باشند. بالاخص در زمینه تدوین و چاپ و غلط‌گیری و جز آن باید از دقتهای لازم و وسوسات علمی بهره برده شود. ناشر این جلد نهادی است که کارش تولید این قبیل مراجع نیست و کار اصلی آن تدوین دایرةالمعارف است که آن هم کاری است که دقت و وسوسات زیاد می‌طلبد و از چنین مؤسسه‌ای انتظار مخصوصی بهتر می‌رود.

اما باید متوجه خشخاش گذاشت. همین‌که در این اوضاع و احوال اقتصادی این نهاد پایمردی به خرج داده و فهرستی با این حجم را چاپ کرده و در دسترس علاقهمندان و پژوهشگران نهاده است، جای تشکر و دست مریزاد دارد. نام استاد ایرج افشار با این کار همواره زنده و پاینده است و این دستاورده علمی ایشان در عرصه فرهنگی و علمی کشور با نام و یاد ایشان پابرجا خواهد بود. به قول محمدعلی جمال‌زاده: «بدان که نام تو در تاریخ احیای ادبی و علمی و معنوی ایران خواهد ماند. خدا به تو سلامت و نشاط و قوت بدده که یک تنۀ کار یک لشکر انبوه را انجام می‌دهی و صدای را هم کسی نمی‌شنود و اشتمل و رجزخوانی نداری...» (ج ۶ ص ۵۴۸). به قول استاد عبدالحسین زرین‌کوب: «باری در تاریخ کتاب‌شناسی ایران بی‌شك ایرج افشار نامش خواهد ماند و به نیکی هم خواهد ماند». (ج ۶ ص ۵۵۴)

باید آرزو کرد تا رویای فهرستی برای تمام فصول با انتشار مجلدهای بعد محقق شود تا محققان و پژوهشگران از این خوان نعمت برخوردار شوند. خوشبختانه فهرست مقالات فارسی مانند کارهای مشابه اروپایی آن دنباله رو و تکمیل‌کننده یافته است. و امید است جلدی‌ای بعدی با دقت بیشتر و سریع‌تر منتشر شود.

ش ۱ و ۲ (بهمن ۱۳۷۷)

□ «اداره حاجی حرم مطهر»، مشکو، ش ۷۲ و ۷۳ (پاییز و زمستان ۱۳۸۰)

□ «یادمان استاد احمدی بیرجندی»، جهان کتاب، سال ۱۴، ش ۹ (تیر ۱۳۸۸)

توجه به این نکته هم ضروری است: در مورد نشریاتی که مقاله‌های کوتاه و بلند دارند، اگر قرار است مقاله‌ها فهرست شود باید از مقاله‌های کوتاه و دارای امضا گذشت. برخی مقاله‌های نشریات شامل یک مقاله اصلی و چند مقاله دیگر است. از مقاله‌های کوتاه دارای امضا که به تفکیک هم می‌شود سیاهه شود باید گذشت...

اما درباره نشریات دیده نشده، برخی از نشریات در مقایسه با آن چه آورده شده می‌توانست در گردونه کار قرار گیرد و ارزش‌های علمی و تحقیقاتی در مقاله‌های آن‌ها وجود دارد: دو عنوان که بندۀ می‌شناسم: کتاب هفتۀ و خبرنامۀ مرکز خراسان شناسی است. نشریۀ دوم که خود راقم این سطور دست‌اندرکار مستقیم آن بودم از شمارۀ ۵ تا ۱۷ در حیطۀ زمانی فهرست قرار می‌گیرد.

این بندۀ نشریات دیده شده در جلد ششم را با جلد هفتم مقایسه کردم. شماری از نشریات فهرست شده در جلد ششم بالاخص آن‌جه چاپ خارج‌کشور است در جلد هفتم دیده نشده است. حال نمی‌دانم دورۀ انتشار آن نشریه‌ها به پایان رسیده یا از قلم افتاده است.

عنوان‌های این نشریه‌ها به قرار زیر است:

آوا مایننس (آلمان)، اقبالیات (شمارۀ فارسی) لاہور (پاکستان)،
بررسی کتاب لوس آنجلس (امریکا)، بیاض دهلي (هندوستان)،
تحقیقات فارسی دهلي (هندوستان)، نوابخش لایبریری جرنل
پتنه (هندوستان)، خردۀ مقالات بیلفلد (آلمان)، ره‌آورد
لوس آنجلس (امریکا)، سنجش هامبورگ (آلمان)، سیمیرغ
(پاکستان)، مهرگان واشنگتن (امریکا) و...

نمایه‌های پایان فهرست مشتمل است بر: «نام اشخاص» که درباره آن پیشتر مطالبی گفته شد، «اسامی جغرافیایی»، «نام کتاب‌ها، رساله‌ها و غیره» و «فرهنگواره موضوعی». در جلد ششم فهرست واژه‌ها هم نمایه‌ای مستقل دارا بود که احتمالاً در مجلد کنونی در فرهنگواره موضوعی کتاب ادغام شده است.

اما درباره فرهنگواره موضوعی معمول این است که برای این کار از ابزارهای خاص نمایه‌سازی موضوعی استفاده شود. مثل: اصطلاحنامه‌های مربوط به این زمینه چون اصطلاحنامۀ فرهنگی فارسی یا سرعناوان‌های موضوعی فارسی و دیگر منابع خاص مرتبه با اسناد و مدارک، مثل ترازوش‌های تخصصی یا فهرست توصیف‌گرهای اسناد و نظریه آن‌ها یا از یک سبک و سیاق خاص نمایه‌سازی پیروی می‌کنند، مثل: نمایه‌سازی درون بافتی یا برخون بافتی. بدین ترتیب موضوعات و واژه‌ها یک‌دست انتخاب می‌شود تا بازیابی اطلاعات تسهیل شود. ولی در این کار چنین روشی اجرا نشده است. موضوعات از یکدستی و همگنی لازم برخوردار نیست. برای مثال فهرستنگاری یک‌بار ذیل حرف الف: «اصول فهرستنگاری»