

# هیچ جای دنیا بهار کوهرنگ نمی‌شود

پردیشکه علوم انسان و هنرات فرهنگی  
رمان جملع علوم انسانی

هیچ آغوشی وسعت این رهای وحشی را ندارد. پناهنده شدن به طبیعت، گوش سپردن به آواز بی دریغ و رایگانش، بهترین و زیباترین لحظه‌ای است که می‌توان حس زنده بودن و زندگی کردن را لمس کرد. اما کجا رفتن و پناهنده شدن به کدامیں طبیعت، پرسشی است که همیشه بی اختیار باشیدنش، چشمانمان را به دو دو انداخته و می‌اندازد.



#### چهار محال جایی برای ماندن!

زیبایی خفته زاگرس، دیوار دلاور مردمان اصیل، جشنواره رنگها و فرهنگها، سرچشمه دو رود پر آب زاینده رود و کارون است. ۱۶ قله با ارتفاع بیش از ۳ هزار و ۵۰۰ متر، رودهای سیار، چشمه‌های پرآب، چندین تالاب و آبگیر مهم، دشت‌ها و دامنه‌های سرسبز و خرم، چون جاده‌ای پدیرای میهمانان بسیاری است که از این استان به استان‌های دیگر سفر می‌کنند.

وجود دو شهر بزرگ و صنعتی اصفهان و خوزستان، گردشگری این استان را به خطر انداخته است. بسیاری از مسافران تنها از این استان زیبا به عنوان محل گذر استفاده کرده و بی هچ اعنتایی از کنار مناظر بدیع آن عبور می‌کنند. به جرات می‌توان گفت همین امر یکی از دلایل بکر و ناشناخته ماندن این استان است. با اینکه تعداد گردشگران استان، نسبت به ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های آن بسیار کم، اما زیبایی‌های استان مورد توجه بسیاری از علاقه‌مندان صمیمی طبیعت‌گردی است. چرا که جای چهارمحال و بختیاری جاذبه‌ای برای گردشگران حرفه‌ای دارد.

مسوولان گردشگری چهارمحال و بختیاری، بینod خطوط حمل و نقل ریلی و هوایی مناسب در این استان را نیز یکی دیگر از دلایل تی انگیزگی مسافران و گردشگران برای ماندن در این استان می‌دانند. حتی نیود اقامتگاه‌ها و هتل‌های مناسب، نیز در فرار گردشگران از این استان بی تاثیر نبوده و نیست. از سویی نبود حجم انبوهی از مسافران و گردشگران زیبایی‌های این استان را ز خطر انقواص و نابودی در امان نگه داشته است.

اما چهارمحال و بختیاری، با تمام وسعت ۱۶ هزار و ۵۳۳ کیلومتر مربع در جنوب‌غربی ایران و در مرکز رشته کوه‌های زاگرس، در مجاورت استان‌های اصفهان، خوزستان، لرستان و کهکیلویه و بویراحمد، با شش شهرستان خود به نام‌های شهر کرد، بروجن، لردگان، کوههنگ، اردل و فارسان در انتظار مسافران و گردشگرانی است که به دنبال گوشه دنجی و خلوتی برای آرامش هستند. شهر کرد، مرکز استان چهارمحال و بختیاری با اصفهان حدود یک صد کیلومتر و با تهران حدود ۵۰۰ کیلومتر فاصله دارد. نام این شهر که تا چندی پیش دهکرد بود، در استان به جا مانده از دوره زنده‌ی به بعد به چشم می‌خورد.

#### سامان: شهری ادب پرور

۲۲ کیلومتر بالاتر از شهر کرد، به شهری به نام سامان می‌رسی. سامان را شهری ادبی پرور می‌نامند. چرا که زادگاه ادبیان و شاعرانی چون دهقان و عمان سامانی است. آرامگاه دهقان سامانی با معماری ویژه خود، هنوز معبد و خلوتگاه بسیاری از ادب محسوب می‌شود. باید تن بسیاری به راه دو کیلومتر آن سوت، پل تاریخی زمانخان و رودخانه برخوش زاینده‌رود که از زیر این پل با سرعت در حال گذر است، به انتظار نشسته. در پیچ و تاب زاینده رود، دست نقاش طبیعت مناظر زیبایی از باغ‌ها را خلق کرده است. منظره‌ای تلفیقی از جوش و خروش رودخانه و آرامش درختان قد علم کرده. مناظری در مسیری به طول تقریبی ۵۰ کیلومتر و درست از پل زمانخان تا سد زاینده رود که دیدنش خالی از لطف نیست. در این مکان ردي از انسان به چشم می‌خورد. ردي چون انواع رستوران‌ها، چایخانه‌های سنتی، مسجد، سکو و سایبانی برای استراحت، فروشگاه و سرویس بهداشتی که از دور دیده می‌شود.

#### گز بلداجی؛ سوغات‌عمده چهارمحال و بختیاری

می‌توانی این بار تا ۶۰ کیلومتر دورتر از شهر کرد پیش روی تا به شهرستان بروجن برسی. در فاصله پنج کیلومتری بروجن، گردشگاه سیاسرازد با درختان کهن‌سال و چشمه‌های روان، هوابی خنک و مکانی برای استراحت و تفریح، سال‌هاست که در انتظار ورود آرامش طلبان شهر گریز لحظه شماری کرده است، این را از پاکی اطراف چشمه می‌توان فهمید. چشمه هنوز مورد هجوم گردشگران قرار نگرفته است.

در ۲۰ کیلومتری بروجن تالابی به نام گندمان با فاصله‌ای نه چندان دور از تالاب بین‌المللی چخاکور، در پای کوه چرو، که ارتفاعی حدود ۳ هزار و ۶۳۵ متر دارد، قرار گرفته است. بخشی از خروجی تالاب چخاکور به این تالاب می‌رسد. اطراف تالاب، پوشیده از مرغزاری زیبایی است که انگوشهای کوه‌ها در آب جذبیتش را دو چندان می‌کند. تالاب گندمان زیستگاه پرنده‌گان مهاجر است.

در فاصله ۲۵ کیلومتری بروجن نیز، شهری به نام بلداجی قرار دارد. در این شهر کارگاه‌های تولیدی گز عمده‌ترین سوغات چهارمحال و بختیاری را به گردشگران هدیه می‌کنند.

#### پیرغار و کتیبه‌های تاریخی اش

در ۳۲ کیلومتری شهر کرد، شهرستانی است، به نام فارسان. پنج کیلومتر مانده به فارسان، روستایی به نام ده چشمه وجود دارد. در این روستا مجموعه طبیعی - تاریخی پیرغار و چشمه‌های پرآبی که دو کتیبه تاریخی را در دل خود جای داده، در انتظار جلوه‌گری است. آب همچون دانه‌های مروارید از این چشمه سرازیر و آبشاری بلند از آن خلق شده است. در این مکان طبیعی دو کتیبه تاریخی قسمتی از حوادث دوران مشروطیت را تداعی می‌کند، بر صخره سنگ‌ها نصب شده است. پیش از رسیدن به فارسان در یک سه راهی، پس از طی ۱۵ کیلومتر راه به سوی شهر جونقان شهری است که در آن می‌توانی به دیدار قلعه سردار اسعد بختیاری بستابی. قلعه‌ای با طاق‌های ضربی که سقف آن برستون‌هایی دونایی استوار شده. این بنای دو طبقه از خشت، ملات، گچ و خاک ساخته شده و نمایی آجری دارد. هنرهایی چون حجاری، چوب‌بری، گچ‌بری، آینه و نقاشی، زیبایی قلعه را چند برابر کرده است. این قلعه از سوی علی قلی خان سردار اسعد دوم، زمانی که زمامداری ایل بختیاری را عهد دار بود، ساخته شد. و اکنون بیش از یکصد سال قدمت دارد.