

آینه مال من است...

گفت و گو با مهندس حامد سعیدی - طراح هواپیما و هلی کوپتر بدون سرنشیں

اشاره:

بارها و بارها شاهده بوده ایم که هنگام وقوع سانحه به سبب ازدحام و ترافیک پسیار ناشی از سانحه، شبکه‌های خبری و نیروهای امدادی برای رسیدن به محل مورد نظر و اطلاع از وضعیت محل با مشکل مواجه می‌شوند. در موارد متعدد نیز در موزدهای نظامی و امنیتی ممکن است با عدم نظارت دقیق رو به رو باشیم که این مشکل با ساخت هواپیماها و هلی کوپترهای بدون سرنشیں مرتفع گشته است. این نوع وسایل پرنده که پس از جنگ جهانی دوم طراحی شد امروزه در اکثر نقاط جهان به کمک مهندسین خلاق و توانمند هواپیما، مکانیک، الکترونیک، ساخت و تولید... طراحی، ساخته و تولید می‌شود.

از جمله مجموعه‌هایی که در حوزه هواپیماهای بدون سرنشیں در کشور فعل هستند، صنایع هواضای فرانس است که در مرکز نمایش‌های هواپیما مقابل پارک ارم مستقر می‌باشد.

مجموعه هواضای فرانس توسط مهندس حامد سعیدی با هدف دستیابی به این فنی پرنده‌های بدون سرنشیں نسل جدید با همکاری دانشگاه صنعتی شریف و دانشگاه صنعتی امیرکبیر در سال ۱۳۷۸ پایه گذاری شد.

برای آشنایی بیشتر با فعالیت‌های این شرکت و آشنایی با ویژگی‌های بدون سرنشیں با وی گفت و گویی ترتیب دادیم که از نظرتان می‌گذرد:

سرنشین در داخل هواپیما وجود ندارد به علاوه این سرنشین از جمله کنترل ترافیک، دیدهبانی مزده، مخترک امضاء شد تا سوله و تشکیلاتی را در جنگل بانی، مقابله با آتشسوزی و در حادثی جون ریزش کوه، وقوع بلاای طبیعی و در هنگام با سرنشین دارند و نسل جدید هواپیماهای با سرنشین بدون سرنشین در ابعادی وجود هلی کوپترهای بدون سرنشین در ابعادی وجود دارد که مشکل مواجه می‌شوند، کاربرد پسیار عنوان مثل برخی هلی کوپترهای موجود با عکیلوگرم وزن قادر به تصویربرداری و شناسایی شهرداری تهران همکاری داریم و در جشنواره‌ها به مراتب از کیفیت تصویربرداری وسایل پرنده با سرنشین بهتر است و این از ویژگی‌های بارز این پرنده‌های بدون سرنشیں است.

وسایل پرنده بدون سرنشیں عمدتاً به دو شکل سرنشین شناسایی در مدیریت شهری و زنجیره ایجاد می‌شوند؛ هدایت از راه دور توسط خلبان پرسیله دستگاه رادیو کنترل و یا از طریق ارسال تولید، ساخت و تحويل این محصولات با ویژگی کارآفرینی که این حوزه به وجود می‌آورد معرفی می‌کیم.

هواپیماهای بدون سرنشیں را به طور کامل معروفی نمایید.

هواپیماهای بدون سرنشیں همان طور که از دوربین هواپیما از رو به رو خصوصیتی دارد در حال توسعه است و در ماموریت‌های مدل اینها مشخص است هواپیماهایی هستند که نام آنها مشخص است هواپیماهایی هستند که

ضمن معرفی خود، فعالیت‌های این مجموعه را شرح دهید.

حامد سعیدی نزدیک به ۹ سال پیش در رشته مهندسی هوا فضا از دانشگاه صنعتی شریف فارغ التحصیل شدم و در این مدت مدیر عامل و موسس شرکت صنایع هوا فضای فرانس بودم.

این مجموعه نزدیک به ۱۰ سال پیش با همکاری محققین دانشگاه امیرکبیر و دیگر دانشگاه‌های هواپیمایی بدون سرنشین اقدام نمودیم. در سال ۱۳۸۳ به بعد این مجموعه به صورت تراویکی که وسایل نقشه دیگر در رسیدن به محل حادثه با مشکل مواجه می‌شوند، کاربرد پسیار نمایش‌های هواپیمایی آغاز به کار کرد. پخش غیری

از این محظوظ مختص محظوظ آزمایش پروژه‌هاست و بخش شرقی آن نیز به کارگاه ساخت و تولید هواپیمایی بدون سرنشین اختصاص دارد. با توجه به این که تا پیش از این در زمینه طراحی و ساخت هواپیماهای بدون سرنشیں در کشور فعالیتی شکل نگرفته بود نوعی کارآفرینی در این زمینه شکل گرفت و می‌توان گفت طراحی، تولید، ساخت و تحويل این محصولات با ویژگی مهندسی حضور داشتند که ۴ سال پس از تاسیس زنجیره‌ای از نیروی انسانی نزدیک به ۱۱۵ نفر در داخل و خارج از کشور در رشته‌های مختلف در زمینه تحقیقاتی ها و مزایای خاص آن و عملیات تصویربرداری مشترکی را در جهاد دانشگاهی دانشگاه صنعتی شریف و صنایع هواپیمایی قدس در وزارت دفاع احداث نمودند و تقاضه نامه‌ای مبنی بر همکاری‌های روز دل

باشد.

نوع دوم این هدایت توسط خلبان خودکار یا کامپیوتر پرواز است که در این نوع باید یک سیستم کنترلی و مجموعه‌ای از سنسورهای پیشرفته را طراحی نموده و در پرنده نصب نمود که در واقع با محاسباتی که اتوپایلوت در داخل هوایپامها شکل می‌دهد، حرکت کرده و مسیر خود را طی می‌کند و هوایپاما قادر است علاوه بر حفظ ارتفاع و تعادل خود مسیری از پیش تعیین شده را طی نموده و بازگردد.

هوایپاما زمانی که بنا باشد از هوایپاما با سرنشین به هوایپاما بدون سرنشین تبدیل شده و بدون خلبان مسیر را طی کند این انتقال با سوچی از روی زمین انجام می‌شود و هنگامی که وارد مرحله اتوپایلوت شد دیگر خلبان با هوایپاما ارتباطی ندارد و هوایپاما به طرف مسیر تعیین شده پیش رفت، ماموریت‌های خود را انجام داده و به مقروء اصلی خود باز می‌گردد.

چگونگی شکل‌گیری این طرح را عنوان نمایید.

با توجه به این که وجود هوایپاماهای بدون سرنشین به بعد از جنگ جهانی دوم باز می‌گردد باید گفت طی ۱۰ سال گذشته این هوایپاماهای به شکل چشم‌گیری گسترش یافتن و بسیاری از ماموریت‌هایی که پیش از این در دنیا باهی کوپیترهای سرنشین دار و یا بواسطه ماهواره‌انجام می‌شدن اکنون توسعه شده پیش از این در مدتی که پیش از این در دنیا با هلي کوپیترهای سرنشین دار و یا بواسطه ماهواره انجام می‌شده تصور را مشاهده نموده و باز سرنشین در سایزهای کوچک و بزرگ انجام می‌شود.

از آنجا که شرایط اقلیمی ما از جمله: دمای هوا و ارتفاع از سطح دریا، با دیگر کشورها چون کشورهای اروپایی و امریکایی که مهد این تکنولوژی هستند، متفاوت است نیاز بود تا تغییراتی جدی در این وسایل پرنده صورت دهیم که خصوصاً در هلی کوپیترها این مسأله حادث است.

پس با توجه به اینکه در رشه هوا فضای تحصیل کردیم تا حدودی با پیشرفت‌های روز دنیا در ارتباط بودیم اما در این طرح، کاربردها و الگوها و طراحی بومی برای هوایپاما در نظر گرفتیم که مختص این مجموعه است.

آیا این شرکت اولین مجموعه ای بود که طرح را ارائه نمود؟

در داخل کشور در حوزه هلی کوپیتر بدون سرنشین و هوایپامای بدون سرنشین با وزن بسیار کم که قابل حمل توسط نفر باشند، ما اولین مجموعه هستیم ولی در حوزه هوایپامای سنتگین بدون سرنشین اولین مجموعه نیستیم، بلکه مجموعه‌هایی در وزارت دفاع در تهران و اصفهان حضور دارند و از اواسط دوران جنگ یعنی سال ۱۳۶۳ کار خود را با هوایپامای مهاجر به هدایت شهید مهاجر آغاز نمودند که همین طرح شاید مانع از گشته و شهد شدن بسیاری از سربازان ایرانی شد و با همان تکنولوژی پایین و بورد بسیار کم موقوفیت‌های بسیاری را نسبیت زنندگان ما نمود که این کار با

بر اثر آن حادثه جاده‌ها و خیابان‌ها مسدود شود قادر خواهیم بود به واسطه این هوایپاماهای در کنار آتش‌نشانی، نیروهای امداد و خبرنگاران، تصاویری از محل وقوع حادثه دریافت نماییم پس کاربردی که این وسایل در مقابل هزینه‌های موجود دارد، ارزش سرمایه‌گذاری در آن را نشان می‌دهد.

صنایع هوایپاسی فرناس سرمایه‌گذاری اولیه این طرح را تامین نموده است و در صورتی که حمایت جدی از سوی هر یک از نهادهای و ارگان‌های مربوط از جمله شهرداری، مجموعه‌های نظامی و مجموعه‌های دولتی با فعالیت‌های تسهیلاتی صورت گیرد، این مرکز که دو تیم عملیاتی تصویربرداری هوایی و یک سایت پرواز را شامل می‌شود می‌تواند توسعه یافته و در نقاط مختلف شهر تهران مشغول به فعالیت شود.

این طرح کاربردهای دیگری در توسعه و پیشرفت پروژه‌های عمرانی چون سد، نیروگاه، پالایشگاه‌های بزرگ با نظرات در داخل این پروژه‌ها را نیز دارد پروژه‌هایی که پیشرفت آنها مشاهده نمی‌شود و ضرورت دارد تا از بالا به این پروژه‌ها نگاه شود و یا باید عکس‌های ماهواره‌ای از این پروژه‌ها تهیه شود و یا با هوایپاما از این پروژه‌ها عکسبرداری شود که تمام این موارد هزینه بسیاری در بر دارد در حالی که هوایپاماهای بدون سرنشین هر چند وقت یک بار از این پروژه‌ها تصویربرداری و عکسبرداری می‌شود و میزان پیشرفت پروژه در ماههای اخیر را به دست می‌دهد در عین حال هزینه بزرگ در سایزهای سیک چون هوایپاماهای شناسایی در سرتاسر دست پرتاب که وزنی معادل ۵ یا ۱۰ کیلوگرم دارد، وجود دارد و در صورتی که ساختهای رخ دهد و در سایزهای سیک چون هوایپاماهای شناسایی در سایزهای اینکه سدا ندارد و تنها با نفر خدمه می‌تواند دست پرتاب که وزنی معادل ۵ یا ۱۰ کیلوگرم دارد، و در سنگر پنهان شود. این عملیات به هیچ عنوان قابل مشاهده نیست ضمن اینکه سدا ندارد و تنها با از اینکه موتور آن به حرکت در می‌آید و کند ضمن این که این وسایل می‌توانند تحت پوشش بیمه‌های شهری هزینه بزرگ گیرند.

این طرح در چه صنایعی کاربرد دارد؟
این طرح در صنایع مختلف کاربرد دارد که تعدادی از آنها به قرار زیر است:
در صنایع وابسته به وزارت نیرو در تصویربرداری، فیلمبرداری و کنترل منابع آبی و نیروگاه‌ها و سدها

در بخش ساخت جاده‌ها، راه‌ها و پروژه‌های عمرانی در وزارت راه و ترابری و مجموعه‌های وابسته به آن

در حوزه پلیس راه، کنترل جاده‌ای، بررسی تخلفات و بررسی موارد پر خطر و سوانح جاده‌ای در حوزه محیط زیست در هنگام آتش‌سوزی در نقاط مختلف جنگل و کمک به بخش‌های اطفاء حریق و جنگل‌بانی

کاربرد نظامی در حوزه‌های مرزبانی و حوزه‌های انتظامی به عنوان مثال کنترل و نظارت بر قاچاق کالا و مواد مخدور در مرزها و شکارهای غیر قانونی و دیگر تخلفات

در حوزه سینمایی و ارائه تصاویر صاف و شفاف که در عین بی صدا بودن قادر هستند به سوژه مورد نظر بسیار نزدیک شوند

آیا این طرح به مرحله تجاری سازی رسیده است؟
بله، این طرح اکنون در مرحله سرویس دهی

وسایل دیگر با سرنشین امکان‌پذیر نبود. می‌آید.

خطرات احتمالی ناشی از این طرح چیست؟

ساخته در هوایپاماهای بدون سرنشین جزئی از کار محسوب می‌شود که در این هوایپاماهای بیش از هوایپاماهای عظیمی بودند که با وجود خدمه بسیار، نیاز به باند بسیار وسیعی نیز داشتند و در عین

دیده‌بان‌ها بود به راحتی قابل شناسایی بودند

با توجه به این که وجود هوایپاماهای بدون سرنشین به بعد از جنگ جهانی

دوم باز می‌گردد باید گفت طی ۱۰ سال گذشته این هوایپاماهای به شکل

چشم‌گیری گسترش یافتن و بسیاری از ماموریت‌هایی که پیش از این در دنیا

با هلي کوپیترهای سرنشین دار و یا بواسطه ماهواره‌انجام می‌شاد

هوایپاماهای بدون سرنشین در سایزهای کوچک و بزرگ انجام می‌شود.

همچنین این هوایپاماهای به واسطه آلودگی صوتی در رادار قابل رصد است در حالی که پرندۀهای بدون سرنشین حتی در یک کوله پشتی به واسطه که انسان در داخل این وسیله حضور ندارد قطعاً بسیاری از استانداردها نیز از این وسیله حذف می‌شود پس ساخته در این هوایپاماهای بیشتر است در عین حال نیاز به باند برای پرواز ندارد و به راحتی می‌تواند منطقه را شناسایی نموده و باز گردد و در این مدت حتی دو نفر خدمه می‌توانند تنها در مانیتور تصویر را مشاهده نموده و در سنگر پنهان شوند. این عملیات به هیچ عنوان قابل هواپیام سقوط نمی‌کند با شدن هزینه بسیار می‌بیند

در اینکه موتور آن به حرکت در می‌آید و کند ضمن این که می‌تواند تحت پیش‌گیری پرتاب که وزنی معادل ۵ یا ۱۰ کیلوگرم دارد، و در سنگر پنهان شوند. این عملیات به هیچ عنوان قابل هواپیام سقوط نمی‌کند با شدن هزینه بسیار می‌بیند

از اینکه موتور آن به حرکت در می‌آید و در ارتفاع نزدیک به ۳۰۰ یا ۴۰۰ متر از سطح زمین تقریباً قابل روبت نیست و تفاوت آن با هوایپاماهای بدون سرنشین دار تغییراتی دارد که مهد این تکنولوژی هستند، این است که این وسایل پرنده علاوه بر دستگیری

آنکه همیشه شده باشند و همیشه بسیاری از اینکه می‌توانند تحت پیش‌گیری پرتاب که وزنی معادل ۵ یا ۱۰ کیلوگرم دارد، و در سنگر پنهان شوند. این عملیات به هیچ عنوان قابل هواپیام سقوط نمی‌کند با شدن هزینه بسیار می‌بیند

از اینکه موتور آن به حرکت در می‌آید و در ارتفاع نزدیک به ۳۰۰ یا ۴۰۰ متر از سطح زمین تقریباً قابل روبت نیست و تفاوت آن با هوایپاماهای بدون سرنشین دار اینکه در رشه هوا فضای تحصیل کردیم تا حدودی با پیشرفت‌های روز دنیا در این ارتباط بودیم اما در این طرح، کاربردها و الگوها و طراحی بومی برای هوایپاما در نظر گرفتیم که مختص این مجموعه است.

آیا این شرکت اولین مجموعه ای بود که طرح را ارائه نمود؟

در داخل کشور در حوزه هلی کوپیتر بدون سرنشین و هوایپامای بدون سرنشین با وزن بسیار کم که قابل حمل توسط نفر باشند، ما اولین مجموعه هستیم ولی در حوزه هوایپامای سنتگین بدون سرنشین اولین مجموعه نیستیم، بلکه مجموعه‌هایی در وزارت دفاع در تهران و اصفهان حضور دارند و از اواسط دوران جنگ یعنی سال ۱۳۶۳ کار خود را با هوایپامای مهاجر به هدایت شهید مهاجر آغاز نمودند که همین طرح شاید مانع از گشته و شهد شدن بسیاری از سربازان ایرانی شد و با همان تکنولوژی پایین و بورد بسیار کم موقوفیت‌های بسیاری را نسبیت زنندگان ما نمود که این کار با

الکترونیکی و سوختی کار خواهند کرد در هلی کوپتر همین روال طی می شود.

در آموزش کار با هواپیما ۳ ماه زمان کافی است ولی این زمان در کار با هلی کوپتر به ۶ ماه می رسد و نیاز به دوره های دانشگاهی ندارد ولی در صورت نیروها زایش می کنند یعنی پس از مدتی به سطح آموزش افزایش خواهد یافت.

این طرح در حال حاضر چه کاستی هایی دارد؟

اکنون توانسته ایم در هواپیماهای سبک مشکل اتوپلایر را مرتفع سازیم تا خود هواپیما به واسطه سیستم های موجود قادر به پرواز شوند، بر طبق برنامه مسیر را تشخیص داده و با سرایت دشوار مقابله کنند ولی متساقنه این مورد در هلی کوپتر به انجام رسیده است و این خلا همواره احساس می شود.

از نواقص دیگر آن، حجم انداز زمین و باند پرواز هواپیما و هلی کوپتر است و موضوعی که ما دنیا می کنیم اختصاص زمین پروازی است که اطراف آن فضای مسکونی و دکل های فشار قوی بر قرار باشد و نزدیک به ۵۰۰ در ۵۰۰ متر وسعت داشته باشد که اگر این خلا بطرطف شود رشد فزاینده و حجم مردم در این حوزه بیشتر خواهد شد.

به عقیده بنده، شهرداری و نهادها و ستداهای کارآفرینی در نمایشگاهها باید بیشتر به این موضوع توجه کنند ولی متساقنه در اکثر مواقع مشاهده می شود که کارآفرینی به غلط در میان مردم رایج شده است و هنرهایی چون گلدوزی و نقاشی و یا تهیه ترشی و مریا به عنوان کارآفرینی مطرح شده و جمی نزدیک به ۹۰ درصد از نمایشگاهها را به خود اختصاص می دهد در صورتی که اگر شهرداری و نهادهای مربوط به این امر بیشتر دقت نظر داشته باشد این امور در جای خود بسیار جذاب خواهد بود ولی اموری نیست که کشور با آن به رشد و توسعه دست یابد و به آن کار آفرینی اطلاق شود چرا که کارآفرینی زایش داشته، زنجیره ایجاد کرده و توسعه می باید.

پیشنهاد می کنیم کارآفرینی صنعتی که هم کارآفرینی و هم های تک باشد به صورت مجزا مطرح شود و مجلات کارآفرینی و نمایشگاه های کارآفرینی هر کدام مجزا به این بخش ها پردازند. اگر نمایشگاهی جداگانه با هدف صنعتی شدن مطرح شود قابلیت توسعه نیز خواهد داشت علی الخصوص زمانی که نمایشگاهها و همایش ها با هم توأم باشند.

آیا طرح های جدیدی هم در دست بررسی دارید؟

این موارد بیشتر موضوعی است ولی وسائل پرواز نامتارف مشابه بشتاب پرندۀ نیز چهت کنترل ترافیک و مرزبانی کاربرد دارد چنین بر سیستم های traking و تعقیب و کنترل ترافیک نیز تحقیقاتی صورت گرفته است و طرح های جدید با موضوع هواپیما بدون سرنوشتی در دست بررسی است.

که کارآفرینی زنجیره قابل زایش است در حالی که اشتغالزایی قابل زایش نیست.

در خود هواپیمای بدون سرنوشت زنجیره کارآفرینی را مشاهده می کنیم که افراد ساخت و تولید و کار با هواپیما را آموزش می بینند و این نیاز به دوره های دانشگاهی ندارد ولی در صورت داشتن تحصیلات دانشگاهی سرعت آموزش

افزایش خواهد یافت.

این طرح در حال حاضر چه کاستی هایی دارد؟

انتوپلایر را مرتفع سازیم تا خود هواپیما به واسطه سیستم های موجود قادر به پرواز شوند، بر طبق برنامه مسیر را تشخیص داده و با سرایت دشوار مقابله کنند ولی متساقنه این مورد در هلی کوپتر به انجام رسیده است و این خلا همواره احساس می شود.

از نواقص دیگر آن، حجم انداز زمین و باند پرواز هواپیما و هلی کوپتر است و موضوعی که ما دنیا می کنیم شده است و می تواند اشتغال زایی فنی و علمی شده است و می تواند اشتغال زایی

بزیمه سایقه داریم و میزت آن نیز این

قواعد و قوانین ثابت و با وجود منابع کمتر یعنی

با سرمایه اندک، تجربه اندک و منابع اندک باید

قابلیت رقابت را داشته باشیم.

مشکل دوم این که اصولاً هواپیماهای بدون سرنوشت چون در جوشه داشت های نوبن به شمار می روند و کاربردهای امنیتی دارند، کشورها سطح

تکنولوژی و داشت فنی آن را به آسانی در اختیار یکدیگر قرار نمی دهند و منابعی از قبلی کاتالوگ ها و بروشورهایی که ما به آن دسترسی داریم عدمتا آموزگاری رسیده و نیروهای جوان تر را آموزش نیاز دارند و این زنجیره دائماً در حال شکل گیری می دهند و این زنجیره دائماً در حال سطح آگاهی بالا است و زایش و تولید، افرادی با سطح آگاهی بالا نیاز دارد تا هر یک از آنها بتوانند خود هواپیماهای بدون سرنوشت تولید کرده خلبانی آموزش دیده و آموزش دهند و این صنعت در سطح کشور توسعه یابد چرا که این زنجیره قادر خواهد بود چندین هزار نفر را طی چند سال در استان های مختلف کشور مشغول به کار نماید.

حوزه تقریبی - آموزشی که حوزه کیت های مدل

است در سال های اخیر بیش از ۵ برابر فروش داشته است. این حوزه نیز موجب افزایش داشن

بخش های صنعت هواپضا و صنایع موشکی پایه گذاری شد پس نزدیک به ۲۰ سال در این

زیمه سایقه داریم ولی باید با همان استاندارد ها و

قواعد و قوانین ثابت و با وجود منابع کمتر یعنی

با سرمایه اندک، تجربه اندک و منابع اندک باید

قابلیت داشته باشیم.

مشکل دیگر این که با وجود نیروهای خلاق

در داشنگاه ها و صنعت متساقنه شاهد حمایت و

جهت دهی این نیروها نیستم و مشاهده می دهد به عنوان مثال در صورتی که فردی سرمایه گذاری

در کشور ایجاد نمی کند میلیاردها توانان هزینه

می باشد ولی برای توسعه راه درازی پیش رو دارد و در صورتی که ارگان ها و نهادهای دولتی و خصوصی در حوزه های نفت و گاز، سدسازی،

جاده سازی و... سفارش داده و سرمایه گذاری نمایند این طرح قابل توسعه می باشد.

بخواهند نیازهای موجود در کشور را پوشش دهنده حاصل باید در ۲۰ یا ۳۰ تیم در استان های مختلف فنی و نحوه ساخت آن توضیحاتی ارائه نمی کند. در حالی که شرکت های خودرو سازی ما به آسانی

می توانند در بی مذاکراتی زینه و بود برقی از خودروها را از دیگر کشورها فراهم آورند.

در صورتی که این زنجیره شکل گیرد تحول

عظمی به وجود خواهد آمد ضمن این که این

تحول عظیم نیاز به سرمایه هنگفتی ندارد و با

هزینه های اندک می توان این تاثیر و تحول را در کل کشور به وجود آورد و میزت آن نیز این

است که هواپیماهای بدون سرنوشت و بسته به مکان نیست و هنگامی که نیاز اعلام شود تیم عملیاتی

اعزام شده و نتیجه مورد نظر را به دست می دهد و

تها هواپیما به همراه تیم پرواز به محل مورد نظر

اعزام می شوند در حالی که هواپیماهای سرنوشت دار محدودیت هایی را از جمله باند فرودگاه و امکانات

وابسته به آن را دارد بعلاوه اینکه اینکوئه هواپیماها قادر نیستند برخی عملیاتها را در صخره ها،

کوهستان های مرتفع و مکان هایی که الگوهای باد ناتناسب و ارتفاع زیاد دار، انجام دهد در

حالیکه به واسطه هواپیماهای بدون سرنوشت در مناطق سدlar با وجود ارتفاع نزدیک به ۶ هزار پا

از سطح دریا و عدم امکان پرواز بسیاری از وسائل پرندۀ، امکانات و هواپیما را به واسطه کوله پشتی به همراه تیم پرواز اعزام نمودیم و تصویربرداری هواپی را انجام دادیم.

این طرح تا به امروز چه مشکلاتی را

پشت سر گذارده است؟

دشواری های این کار تا به امروز بسیار بوده است که از عمدترين آن می توان به مشکلاتی اشاره

نمود که در حوزه صنایع های تک در کشور ما وجود دارد.

بسیاری از کشورها به آسانی به منابع، اسناد و

تجهیزات موجود در خارج از کشور خود دسترسی

دارند تا جایی که در برخی موارد حتی قادرند از طریق اینترنت بسیاری از تجهیزات خود را طرف

مدد کوتاهی تامین نمایند در حالی که ما در این زمینه در کشور با مشکل مواجهیم و به آسانی

به شکه خرید و فروش جهانی متصل نیستیم و با وجود تحریمهای و مشکلات گمرکی با موافع

بسیاری رو به رو هستیم و مشکلاتی را که در

دیگر کشورها ممکن طرف مدت ۲ روز مرتفع

گردد در کشور ما نزدیک به ۲ ماه زمان می برد که این خود نوعی بحران در مقابل دیگر کشورهای شمار می رو علاوه بر اینکه در مقوله صادرات نیز با مشکل مواجه هستیم در حالی که شرکت های

چینی به آسانی با سایر کشورها ارتباط برقرار کرد و محصولات خود را به فروش می رسانند.

بسیاری از کشورها به آسانی به منابع، اسناد و تجهیزات موجود در خارج از

کشور خود دسترسی دارند تا جایی که در برخی موارد حتی قادرند از

اینترنت بسیاری از تجهیزات خود را طرف

مدد کوتاهی تامین نمایند در حالی که ما در این

زمینه در کشور با مشکل مواجهیم و به آسانی

به شکه خرید و فروش جهانی متصل نیستیم

و با وجود تحریمهای و مشکلات گمرکی با موافع

بسیاری رو به رو هستیم و مشکلاتی را که در

دیگر کشورها ممکن طرف مدت ۲ روز مرتفع

گردد در کشور ما نزدیک به ۲ ماه زمان می برد که این خود نوعی بحران در مقابل دیگر کشورهای به

شمار می رو علاوه بر اینکه در مقوله صادرات نیز با مشکل مواجه هستیم در حالی که شرکت های

چینی به آسانی با سایر کشورها ارتباط برقرار کرد و

محصولات خود را به فروش می رسانند.

این صنعت تا چه اندازه قابلیت اشتغالزایی دارد؟

بحث اشتغال زایی با کارآفرینی متفاوت است،

کارآفرینی متفاوت و مقدم بر اشتغالزایی است چرا