

## Henry Ford (۱۸۶۳-۱۹۴۷) هنری فورد



214



- 4 -

می شود، تبریز گرفتار شد. بعد از ۱۹۲۰، این شرکت پس از خارج شدن از تبریز تبدیل به یک شرکت خارجی مدد و نیازی نداشت و با این پذیرش از مخصوصات تکنولوژی خود را در سایر کشورها پیشگردانید.

پلاستیک ساخته شده از دانه های سوبای بری

دانه های طبیعی، پلی اکریلیک یا پلی گلیکولید است.

آن بروای در سال ۱۹۴۶، روش کش غیر قدرتمند

فرود کوچکی ایجاد کرد که در ساخت و ساز

نتیجه هایی تبدیل شد. درین آن ۱۹۷۰ کمتر از یک میلیون پلاستیک از دانه های سوبای بری تولید شد.

اسلامستان آن را برای افزایش قدرت است. میتواند

آن کلی اثبات کند که این کمپانی این طرح هرگز رایج نشد.

بر این پواده که هنری و اسلی الایانی به همراه گذاشتن را

خریداری کردند و صاحب بطلان اینها شدند و نا اساس

فقط ۱۹۸۰ روزی راهی که از این سهام تراکت را به ۳۰۰ میلیون

پلاستیک ایجاد کردند به سمت خصوصی و بوسطه خالق این فقره

کارهای این شرکت در ساله ۱۹۸۷، به دلیل گسترش

وقایت فروش مدل T و زیاد شدن غذای

سازمانی این ارسام و ماده غذای را جهت سهولت در حفظ

پوشاخت راه را که می تواند که خود را سالم برای مساحت و

در هیچ حال توسل هایی داشته باشد از یونیکن های

مکانیکی مدرسته و موافق حلقه تربیتی است به مدل T

بر این دارای توجه مدل T را با این اتفاق های این اصل بدریغ

گذشتند و در این مدل رفع احتساب های این اصل بدریغ

ساختن یک طرح مقول بر احتساب من و زید.

مرگ انسل در ۲۷ می ۱۹۴۳، انسل از دنیا رفت، هری فورد تا مدت‌ها برای آناده‌گذاری از هری بنت کمک گرفت. بیووه انسل که سهمی او را بر برت برده بود تعابیر داشت پرسش هری فورد آد رسالت را باست قرار گردید و این سوالهای بار است مجدد خود فوراً حل شد و نواعث عهده دار نیابت وی شد. در عین اینکه هری بنت غصه همیلت مذکوره و مستول پرستنل، روابط کارگری و روابط شخصی باقی ماند. شرکت با همیلت میلیون دلار ضرر، توکال میختن، رایشتر سرگزاری در این زمان فرانکلین رویولت را پس جمهور وقت اسری کیا اینکه به کمپانی آن را از برانکسکی بخات داد و به عنوان خوبی در دروان چنگ نیز خط نویسند به قابلیت خود کارمه داد. و با اخیره در ۱۹۴۵، اینجا کاملاً اکثر کمپانی در فوریه پندرانش بوده و به اصرار خواهادهای بازنگشی کی را پذیرفت و نواعث را

در سال ۱۹۲۰ در حالی که فروشن فوره مدل آزاد روند خانه هنرمندانه ایشان که مدتی بعد آنها اسرار می بینند، مقاومت شدند: ساخت مدل جدید حیاتی بود. فورد پریمودل را با مهارت فنی بالا در طراحی موتور، شاسی و سایر عزمات مکانیکی دنیا نمود در جایگاه تحریرات در جنده ماشین رایه پرسش میرود. بد غیر حال اصل در زیبایت موقوف شد پندز را به لغز در اسپانیا که بوسپلانا بیرونی مولوی به جریان متفاوت می شد راضی نمایند. و محتسب این تغییر مدل بسیار موفق آبود که در دسامبر ۱۹۲۷ صرف و نظر سال ۱۹۲۳ تولید اکن از به ۴ میلیون انواع مدل منعطف: کهانی ک سیستم اعمال تحریراتیه در مدل را که مشابه آن امروز توسطه می شوند. این ابتدا استفاده

شترکت ایرانی همین دلیل  
نمایند سرمایه کناران  
از خدمه هنری - ملائمه  
اطمینان را خواسته و بحث  
شروعات را با تمام حسنه  
کاریابان تکمیل و ازدید  
کنیاگان فوره موافق  
هنری قدر در مکان  
۱۹۴۳ نیامد اسراییل کلاراد  
سرمایه اولیه ۵۵,۰۰۰  
کلاراد بود که همان را به

تست قلهوئی رضائیه با  
سازمانیون طراحتی،  
سایپا شورای امنیتی کوچک این مانش فاسمه به تسلیل  
روزگار پر از خوبی و بدبختی است که راه را ۳۷۴/۲  
که بیک رکوردهم بدهشان مردفت. آنکه رانندۀ سرمه راه  
ساختن باشند لذتگذاری را با این پیروزی متعاقباً داشت  
که در نادیور ایلات و ایالات یک‌گذشت و به این ترتیب همه ایلات  
یک‌گذشت و کارخانی مسنهده در سراسر ایران می‌سفلند.

**محل T**  
 در سال ۱۹۷۶، تجارت فروشی محل T با پایه زدایی کرد  
 که من سال‌ها بودم ۱۹۷۶ ناچار از سوابقات یادی پر کنید  
 که آنست اما در ۱۹۷۶ که طبق قانون مصاالتات امور مصلحت  
 و اقتصادی خواستم بپذیرم (۱۹۷۶ کاملاً گرام) به این امور مصلحت  
 فور اتفاقیه من دست نباشد حد مطلوب بررسی مانند امور  
 دور سایه هنف شد و از آن پس از شرکت در چنین  
 برنامه هایی کنار گرفت  
 الله پس از من تاریخ حضور در سوابقات چنان  
 هم شریونی نبود راهکار محل T به قدر کافی بشهدت  
 رسیده بود و در همه جاذبهای امریکا رایج بود، همین  
 سال هشتاد و چهارم کسریستی یعنی ملحدگر را فر  
 مائینی های خود از نظره نمود، هرچند آن این ایده جایز به  
 شخصی فور استیت، داشته است اما غذه ای سریع کوئید امצע  
 چندان از اکثر امنان وی بوده است، در سال ۱۹۸۰ نیز  
 از مائینی هادر امریکا محل آگوئین و لوید و لینکی  
 گفایت این محل نا اساس ۱۹۸۲ که جمع کن نولید آن به ۱۵

رسیده فلکنچان ائمه دالیت روزگار که تا ۱۹۵۸ سال  
بعد بزیر همراه با این شرکت اختصاص یافت. در زمانی به  
۱۹۵۸، پس از آنکه فوری در بندست اوردن مسکن در  
سا، ریاست کشور خود را به پسرش انتیل و اکار  
نمود. هرچند هرچ چشمی باید ناشایع باشد اما مرتکه  
آخر را پس از

هتری قوره مواسن کعبانی، قوره موتوسی می باشد که  
بعد از شرکت قوره و کتابخانه اک بدل شد. آنواز از حسن  
افرادی از هشتمین میلادی که خلا نهادند این میتوان را داشت.  
آنویل های از این قیمت را میتوانند تبرید. اس کلریزگ  
نه فقط صفت تولید را در ایالات متحده امریکا و سلسله  
کشورها گذگار گردید. بلکه چنین نایاب شکوفه های  
فرهنگ امریکی سیاستی از تقدیر می باشند. این احتمالی را  
بر آن داشت که این مرحله تحریف انتسابی و شروع  
اجتماعی را به عنوان قوره دیسپلی انتسب می داشت. این  
باورند که وی در ترقیت مطبوعه متوسطه جانشیده امریکا  
نقش بسیار اصلی داشت.

دوستان اندیشان و زندگی  
قودر در پیک مزده عده ای باقی نداشت اگر درین بروزه می خواست کسان می توانند کسان می خواستند متعال به والدین و برادران خود را فرار و میری  
لذت گوشت که از همان افراد این امدادی بخوبیت زانه شدند و چون  
خواهش برادر گیر نیز داشت از اینسان کوچکی به دليل  
علاقه مفرط به اثواب ماسنی ها، تصریح و مسکنگی بدینها  
را بر کثر تلقاف طرسا در میانه فرج نمی داد. در ۱۷  
سالگی برای اولین باری طریق طرعن گلوپ با پسری بخاری  
من کرد را تبدیل. قوره در ۱۸۹۴ به تدبیر و بیان  
صورت کار انژور مکالیک کارکرد. این در شرکت حجم اول  
فلاور و برادران و میس در بیرون از آن داک "ستنفول"  
به کثرت در ۱۸۹۷ به شهر خود را بازگشت نا با قلدر  
مزده خود خواهانگ شدن در استانه از ملکه ای راه را بازیابی  
حمل و سینه هاوس "مهارت" کسب کرد که همین  
محربه استفاده شد. در شرکت مد نکرد.

در زمان ازدواج داکلار بیانات در ۱۸۸۴ (زنده‌گش) با زادت و واپسیان تأثیر می‌کرد. آنها تهای ساحب یک فریزنده به نام انسل (۱۸۷۲-۱۸۷۷) شدند. در ۱۸۹۱ مهدوں شرکت ادویه‌سون (لوویونستینگ) شد و پس از ابتلاء به مهدوں الرشد نوسال بعد، زمان و پول کافی برای پیداگفتن به آزمایشات شخصی درباره موتوبرهای اختلافی را پیدت آورد. این آزمایشات در ۱۸۹۵ با تکمیل ازرسون و سبله نظریه شخصی اش که «کوادراسیکل»، یعنی چهار قطب از جهاد و سبد

**گهانی التویل و پیشروت**  
پس از تولیدات اندیشه‌ای، وی شرکت ایپوسون را ترک  
نموده و با مدیریت ای‌اس‌میله گذاران. شرکت التویل  
پیشروت را تشکیل داد که خلیل زاده به ورثتگی  
رسید چنان‌که قدر نهادن قدری خود را سارف بپرداز طبق‌ها  
کرد و حتی مائیشتنی را فریب می‌ساخته در برابر رانده  
مشهد. به این کلکسیون و هنرمندی آنست.



